Министерство Культуры Республики Татарстан

Отдел культуры Исполнительного комитета

Бугульминского муниципального района

МБОУ ДО «Бугульминская детская школа искусств»

Методическая разработка

тема: **«Все сбывается на свете»**

**лекция – концерт посвященный юбилею**

**композиторов**

**Евгения Крылатова и Аркадия Островского**

Работу выполнил:

Преподаватель по классу вокала

высшей квалификационной категории

Бузик Галина Владимировна

Бугульма 2024г.

**Пояснительная записка.**

Среди многочисленных форм работы преподавателей детских школ искусств с учащимися особое место занимают внеклассные мероприятия. Учитывая особенности мотивации обучения в музыкальной школе, необходимым условием здесь становится привлечение факторов, формирующих позитивные эмоции и создающих атмосферу праздника. Для более продуктивного решения данных вопросов я рекомендую использовать музыкально-иллюстрированные лекции-концерты, в частности о творчестве прекрасных композиторов Евгения Крылатова и Аркадия Островского. Сценарий лекции-концерта включает обширный материал и составлен с учетом возрастных и интеллектуальных особенностей детей. Несомненно, положительным моментом является мультимедийное сопровождение рассказа лекции-концерта слайдами портретов и видеосопровождением, что позволяет сделать процесс передачи информации более запоминающимся. Творчество композиторов Евгения Крылатова и Аркадия Островского — это целая эпоха в нашей культуре. Их песни наполнены талантом, чистотой, оптимизмом, юмором, душевной щедростью которые в наше время просто необходимы подрастающему поколению.

Лекция-концерт проводится с целью: повышения общего культурного уровня развития детей, способствует расширению кругозора и развитию творческого потенциала учащихся.

Цели и задачи концерта:

Концерт проводится с целью : выявление талантливых детей и оказание содействия в продолжении их профессионального образования, развитию творческого потенциала детей в исполнительской деятельности. А также:

1.Повышение уровня профессиональной подготовки учащихся.

2.Пополнение репертуара учащихся младших и средних классов детской школы искусств.

3.Повышение мотивации учения.

3.Показ достижений и сценического мастерства детей и молодежи.

4.Духовное и нравственное воспитание подрастающего поколения.

**Сценарий концерта, посвящённого юбилею композиторов Евгения Крылатова и Аркадия Островского.**

***(слайд 1)***

***Ведущий***:

Добрый вечер, дорогие гости! Мы рады приветствовать вас на нашем праздничном концерте, посвящённом юбилею двух великих композиторов - Евгения Крылатова и Аркадия Островского.

Сегодня мы вспомним и услышим замечательные произведения, которые подарили нам эти талантливые люди. Их музыка уже многие годы звучит в наших сердцах и остается любимой для многих поколений.

**(слайд 2)**

Начнем наш вечер с творчества Евгения Крылатова, композитора, который создал множество песен, ставших настоящими хитами.

Евгений Павлович Крылатов — советский и российский композитор, автор музыки ко многим популярным фильмам и мультфильмам. Он родился 23 февраля 1934 года в городе Лысьва Пермской области. Музыкальное образование получил в Московской консерватории имени П. И. Чайковского. Евгением Крылатовым создано большое количество сочинений в разных жанрах: симфоническая, камерная, эстрадная музыка, музыка для драматического театра, радио и телевидения. Но особенно плодотворно его творчество в кинематографе.

Началом его широкой композиторской известности стала музыка к мультипликационным фильмам «Умка» (1969, режиссёры В. Попов и В. Пекарь) со знаменитой «Колыбельной медведицы» и «Дед Мороз и лето» (режиссёр В. Караваев); кинофильмам «О любви» (1970, режиссёр М. Богин), «Достояние республики» (1971, режиссёр В. С. Бычкова), «Ох уж эта Настя!» (1971, режиссёр Ю. С. Победоносцев). С тех пор Крылатов на протяжении 25 лет был одним из самых востребованных композиторов советского и российского кинематографа.

Тучка хмурая растает,  
Солнце выглянет опять,  
Кто-то вредный добрым станет.  
Если очень пожелать.  
Можно песенку о лете  
Со Снегурочкой пропеть.  
  
Всё сбывается на свете,  
Если очень захотеть.

Открывает наш концерт песня на стихи Юрия Энтина из к/ф «Чародеи» «Все сбывается на свете».

Исполняет Зиганшина Анита, ученица 1-го года обучения. Давайте ее поддержим, она сегодня впервые сольно выступает на сцене.

**(слайд 3)**

**Песня 1: "Все сбывается на свете".**

***Ведущий***:

Чем дальше уходит от нас эпоха Советского Союза, тем явственнее грусть по простоте советской модели мира, когда добро было добром, а зло — злом. Это не говорит о том, что мы все хотим вернуться в прежнее время, но ностальгия по доброте и человечности присутствует. Вернуться хотя бы на время в тот наивный и теплый мир нашего детства и юности помогают песни композитора Евгения Крылатова.

И сейчас, Львова Варвара исполнит для вас ещё одну песню на стихи Юрия Энтина из к\ф «Чехарда» (1987г.) которая называется «Ябеда –корябеда»

**Песня 2: "Ябеда-корябеда"**

***(слайд 4)***

***Ведущий***:

В 1995 году Валентин Караваев, советский и российский режиссёр-мультипликатор, сценарист, осуществил свою давнюю мечту — организовал студию «Анимафильм» на базе Московского детского фонда, где снял свою последнюю картину — простую, наивную сказку «Лягушка-путешественница», в которой главная героиня танцует «Ламбаду» и поет голосом Ирины Муравьёвой. Музыка к этой песне тоже написана Евгением Крылатовым. Встречайте, на сцене Реутова Василиса с песней «Лягушачья ламбада»

**Песня 3: "Лягушачья ламбада"**

**(слайд 5)**

***Ведущий***:

Интересно, что многие из прекрасных произведений Крылатова родились под Новый год, самый счастливый праздник, став желанными подарками для советских людей. Песням из кинофильмов «Ох, уж эта Настя» и «Достояние республики» в 2021 году исполнилось уже полвека! А песни из киносказки «Чародеи» живут и радуют нас уже сорок лет!

«Чародеи» -картина поставлена по мотивам легендарной повести братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу», что уже было чудом, потому что опальные братья-фантасты были нежеланными гостями в официальных советских массмедиа. Работа над новогодней музыкальной комедией оказалась очень сложной, Стругацким пришлось несколько раз переписывать сценарий, и в результате от повести, по мотивам которой и был снят фильм, осталось мало — лишь имена героев да некоторые другие детали. Но если посмотреть шире, то «Чародеи» не являются экранизацией книги «Понедельник начинается в субботу» и представляют собой совершенно самостоятельную историю про Новый год, исполнение желаний и волшебную палочку.

Новогодний сказочный сюжет, яркая игра актеров в сочетании с самыми светлыми чувствами и красивой музыкой Евгения Крылатова сделали фильм любимым на многие десятилетия, ведь после его просмотра у людей появляется вера в то, что чудо обязательно произойдет, «если снежинка не растает, пока часы двенадцать бьют».

**(слайд 6)**

На сцене еще одна дебютантка сегодняшнего концерта, Трифонова Софья, с песней на стихи Леонида Дербенева «Песенка о снежинке». Встречайте!

**Песня 4: " Песенка о снежинке "**

**(слайд 7)**

***Ведущий***:

Запись некоторых песен из этого фильма «Чародеи» стала настоящим чудом. Например, песню «Три белых коня», а это был один из главных хитов фильма, сначала записала 16-летняя певица Светлана Степченко, но некоторые оттенки её голоса не совсем понравились авторам, и в итоге эту песню перепела профессиональная певица Лариса Долина.

«Показали ей изображение этой девочки, сестры главного героя, — вспоминал Евгений Крылатов, — она посмотрела и с ходу, прямо с листа спела полуфальцетом, ничего не репетируя, не уча. А чего её учить, она такая потрясающая певица!»

А для нас сегодня ее споет Зареева Ксения.

**Песня 5: "Три белых коня"**

**(слайд 8)**

***Ведущий***:

Все 12 песен для этого фильма написал Крылатов на стихи Леонида Дербенева — и они были выпущены фирмой «Мелодия»﻿ на отдельной пластинке. Правда, в титрах пластинки не указали джазовую певицу Ирину Отиеву, которая пела в фильме за исполнительницу роли Алены Александру Яковлеву. А у самой Яковлевой во время съемок обнаружился очень тяжелый характер: больше половины съемочной группы, в том числе ее партнер по площадке Валентин Гафт, объявили актрисе бойкот. Режиссер фильма, Константин Бромберг говорил о Яковлевой: «Ведьма из нее выйдет точно. А вот получится ли Алена — не знаю…» Сегодня песню «Ведьма -речка» для вас споет Алиса Зареева. Встречайте!

**Песня 6: "Ведьма речка"**

***(слайд 9)***

***Ведущий***:

«Приключе́ния Электро́ника» — советский детский музыкальный трёхсерийный телефильм 1979 года режиссёра Константина Бромберга. Он снят на Одесской киностудии по мотивам фантастических повестей Евгения Велтистова «Электроник — мальчик из чемодана» (1964) и «Рэсси — неуловимый друг» (1971). Музыку к фильму тоже написал композитор Евгений Крылатов, а его соавтором стал поэт Юрий Энтин.

Песню из этого телефильма «Мы маленькие дети» на диске фирмы «Мелодия» все услышали в исполнении Большого детского хора под управлением Виктора Попова. А мы ее услышим в исполнении Миргалимовой Алии. Встречайте!

**Песня 7: "Мы маленькие дети"**

***Ведущий***:

Музыку для «Крылатых качелей» композитор написал легко: его вдохновили стихи Юрия Энтина. Первоначально она называлась просто «Качели», но Крылатову не хватало слов в припеве — и тогда Энтин не без иронии добавил известной строке эпитет «крылатые». Это долгое время смущало Крылатова. А вот режиссер картины Константин Бромберг сказал, что «Крылатые качели» оказались занудными и испортили ему весь фильм, но времени на пересъемку эпизода уже не было. Свою неправоту Бромберг признал только спустя некоторое время, когда песня Крылатова стала настоящим шлягером.

Встречайте, на сцене Мурзакаева Диана с песней «Крылатые качели».

**Песня 8: "Крылатые качели"**

***(слайд 10)***

***Ведущий***:

Принято считать, что Крылатов — детский композитор. На самом деле дети 1970-х больше тянулись ко всяким «битлам» и «роллингам», а песни Крылатова в основном слушали мамы и бабушки. Люди тогда были детьми военного времени и, наверное, слушая песни Крылатова, они хотели набраться жизнерадостности, свойственной детству, вспомнить тепло материнских рук и заботливое вниманье отца, которых им подчас так не хватало в годы войны. Крылатов и сам принадлежит к военному поколению. Видимо, поэтому он так старательно аккумулирует позитивную энергию в своем творчестве. В его музыке и песнях так много солнечного тепла, что кажется, будто его, как яркий пушистый комочек, можно взять в руки и согреться им.

И следующая песня тому подтверждение. Песню «Что может быть лучше России» из к\ф «Не ходите девки замуж» для вас исполнит Кислер Алиса.

**Песня 9: "Что может быть лучше России"**

**(слайд 11)**

***Ведущий*:** Теперь мы перейдем к творчеству не менее талантливого композитора - Аркадия Островского.

Аркадий Ильич Островский — известный советский композитор-песенник. Он родился 25 сентября 1914 года в Сызрани.

С 1940 по 1947 год Островский работал аккордеонистом и пианистом в джаз-оркестре Леонида Утёсова, делал для него аранжировки. Леонид Осипович Утесов вспоминал: «Совсем юным он пришел в наш оркестр пианистом и аккордеонистом. С первых же дней меня восхищали его необыкновенная музыкальность, гармоническая изобретательность и неистощимая фантазия в сопровождении как моего исполнения, так и других певцов нашего оркестра. В этом чувствовалась способность быть самостоятельным в творчестве». Во время Великой Отечественной войны оркестр работал много и самоотверженно, давая концерты на военных кораблях, в частях воздушного флота и на оборонных заводах. Свою первую песню, которая называлась «Я демобилизованный», Островский написал на стихи тромбониста оркестра Утесова – Ильи Фрадкина. Вскоре она разнеслась по стране. Каждый солдат, вернувшийся из армии, считал, что песня написана именно о нем.

Первый успех вызвал у Островского желание сочинять и сочинять. В 1947 году он ушел из оркестра Утесова, решив целиком посвятить себя композиторскому творчеству.

Среди его известных песен — «Пусть всегда будет солнце», «Спят усталые игрушки», «Я очень рад», «Песня остаётся с человеком», «Детство ушло вдаль» и другие.

Талант композитора блестяще раскрылся в песнях о детях и для детей. Островский обожал ребятишек и часто катал их на своем автомобиле по двору и вдоль Чистых прудов. В песни для детей он вкладывал не только душу, но и всю свою любовь к ним: «Школьная полька», «Девчонки и мальчишки», «Галоши», «Новогодняя хороводная», «Песня о школьном звонке» и другие.

**(слайд 12)**

Сегодня Лескина Диана исполнит для вас его песню на стихи Михаила Пляцковского "Галоши". Встречайте!

**Песня 10: "Галоши"**

***(слайд 13)***

***Ведущий***:

Одна из самых любимых детских песен – колыбельная «Спят усталые игрушки», написанная в 1965 году на слова Зои Петровой, – звучала не одно десятилетие и продолжает звучать в заставке передачи «Спокойной ночи, малыши». Впервые эту песню исполнила Вера Дворянинова, потом в течение многих лет ее пели сначала актер Олег Анофриев, затем певица Валентина Толкунова. На телевидении использовали и другие колыбельные, но по просьбам зрителей «Спят усталые игрушки» вернули в эфир. А сегодня для вас исполнит эту песню младшая группа вокального ансамбля «Сердолик». Встречайте!

**Песня 11: "Спят усталые игрушки"**

***( слайд 14)***

***Ведущий***:

Среди других песен 1960-х годов можно назвать «Красную гвоздику» и «Песню любви» на стихи Льва Ошанина, а так же любимую многими песню «Как провожают пароходы» на стихи Константина Ванше́нкина. И исполнит ее для вас сегодня Воронков Семен.

**Песня 12: "Как провожают пароходы"**

**(слайд 15)**

***Ведущий***:

Песню на стихи Михаила Пляцковского «Девчонки мальчишки» о веселых школьных годах и дружбе для вас споет Нинуа Лика. Встречайте!

**Песня 13: "Девчонки мальчишки"**

**(слайд 16)**

***Ведущий***:

В 1962—1965 годах Островский создал лирический песенный цикл «А у нас во дворе» на слова Льва Ошанина, в который вошли пять песен — «А у нас во дворе», «И опять во дворе», «[Я тебя подожду](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF_%D1%82%D0%B5%D0%B1%D1%8F_%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D1%83)», «Вот снова этот двор», «Детство ушло вдаль» . Сейчас мы услышим в исполнении Воронкова Егора 1 песню «А у нас во дворе».

**Песня 14: "А у нас во дворе"**

***(слайд 17)***

***Ведущий***:

Евгений Крылатов и Аркадий Островский, эти два талантливых композитора оставили неизгладимый след в истории русской культуры. Их музыка продолжает радовать нас и напоминать о важных моментах нашей жизни. Их замечательные песни дарят людям вдохновение, воспоминания о детстве и юности, создают атмосферу тепла и уюта. Они помогают нам почувствовать связь с прошлым и настоящим, объединяют поколения и культуры. Каждая песня имеет свой уникальный характер и настроение, но все они наполнены любовью и добротой.

На сцене вокальный ансамбль «Сердолик». Слова Льва Ошанина, музыка Аркадия Островского «До свиданья, друзья».

**Песня 15: "До свиданья , друзья"**

**(слайд 18)**

***Ведущий***:

Спасибо, что были с нами сегодня и разделили этот замечательный вечер.

До новых встреч, дорогие друзья! Пусть музыка этих талантливых композиторов всегда звучит в ваших сердцах.

**Программа концерта**

1. Все сбывается на свете (слова: Юрий Энтин, музыка: Евгений Крылатов)
2. Ябеда-корябеда (слова: Юрий Энтин, музыка: Евгений Крылатов)
3. Лягушачья ламбада (слова: Юрий Энтин, музыка: Евгений Крылатов)
4. Песенка о снежинке (слова: Леонид Дербенёв, музыка: Евгений Крылатов)
5. Три белых коня (слова: Леонид Дербенёв, музыка: Евгений Крылатов)
6. Ведьма речка (слова: Юрий Энтин, музыка: Евгений Крылатов)
7. Мы маленькие дети (слова: Юрий Энтин, музыка: Евгений Крылатов)
8. Крылатые качели (слова: Юрий Энтин, музыка: Евгений Крылатов)
9. Что может быть лучше России (слова: Михаил Пляцковский, музыка: Евгений Крылатов)
10. Алешкины галоши (слова: Михаил Пляцковский, музыка: Аркадий Островский)
11. Спят усталые игрушки (слова: Зоя Петрова, музыка: Аркадий Островский)
12. Как провожают пароходы (слова: Игорь Шаферан, музыка: Аркадий Островский)
13. Девчонки мальчишки (слова: Михаил Пляцковский, музыка: Аркадий Островский)
14. А у нас во дворе (слова: Михаил Пляцковский, музыка: Аркадий Островский)
15. До свиданья, друзья (слова: Лев Ошанин, музыка: Аркадий Островский).