Министерство Культуры Республики Татарстан

Отдел культуры Исполнительного комитета

Бугульминского муниципального района

МБОУ ДО «Бугульминская детская школа искусств»

Методическая разработка

тема: **«Дорога добра»**

**лекция – концерт посвященный юбилею Ю. Энтина**

Работу выполнил:

Преподаватель по классу вокала

 высшей квалификационной категории

Бузик Галина Владимировна

Бугульма 2024 г.

Пояснительная записка.

 Среди многочисленных форм работы преподавателей детских школ искусств с учащимися особое место занимают внеклассные мероприятия. Учитывая особенности мотивации обучения в музыкальной школе, необходимым условием здесь становится привлечение факторов, формирующих позитивные эмоции и создающих атмосферу праздника. Для более продуктивного решения данных вопросов я рекомендую использовать музыкально-иллюстрированные лекции-концерты, в частности о творчестве прекрасного поэта, сценариста и драматурга Юрия Сергеевича Энтина. Сценарий лекции-концерта включает обширный материал и составлен с учетом возрастных и интеллектуальных особенностей детей . Несомненно, положительным моментом является мультимедийное сопровождение рассказа лекции-концерта слайдами портретов и видеосопровождением , что позволяет сделать процесс передачи информации более запоминающимся. Творчество Ю.Энтина это целая эпоха в нашей культуре. Песни на его стихи наполнены талантом, чистотой, оптимизмом, юмором, душевной щедростью которые в наше время просто необходимы подрастающему поколению.

 Лекция-концерт проводится с целью: повышения общего культурного уровня развития детей, способствует расширению кругозора и развитию творческого потенциала учащихся.

Цели и задачи концерта:

 Концерт проводится с целью : выявление талантливых детей и оказание содействия в продолжении их профессионального образования, развитию творческого потенциала детей в исполнительской деятельности. А также:

1.Повышение уровня профессиональной подготовки учащихся .

2.Пополнение репертуара учащихся младших и средних классов музыкальной школы.

3.Повышение мотивации учения.

3.Показ достижений и сценического мастерства детей и молодежи.

4.Духовное и нравственное воспитание подрастающего поколения.

**«Дорога добра»**

**лекция – концерт посвященный юбилею Ю. Энтина.**

**(слайд№1)**

(Исполняется песня «Дорога добра» сл. Ю. Энтина, муз. М. Минкова)

Выход ведущих

 **-Вед.1** Добрый вечер дорогие зрители!

 **-Вед.2** Мы начинаем концерт посвященный прекрасному поэту, сценаристу и драматургу Юрию Сергеевичу Энтину.

**-Вед.1**Для вас прозвучала песня «Дорога добра» на стихи Юрия Энтина, музыку Марка Минкова в исполнении Хакимовой Лейлы.

 **-Вед.2** Многие люди, даже становясь известными, не оставляют после себя практически ничего такого, за что их можно вспомнить в будущем. Но это точно не касается главного героя сегодняшнего мероприятия. Юрий Сергеевич Энтин отметил свое 80-летие.

**-Вед.1** Несколько поколений детей выросло на мультфильмах с песнями Юрия Энтина, до сих пор их помнят и любят. Песни на стихи Юрия Энтина звучат в 100 кино- и телефильмах, снятых на различных киностудиях страны. Среди них: "31 июня", "Приключение Буратино", "Достояние республики", «Приключения маленького Мука», "Незнайка с нашего двора", "Утро без отметок", «Карантин» и другие. А также - более чем в 20 мультипликационных фильмах: "Бременские музыканты", "По следам Бременских", "Катерок", "Летучий корабль", "Голубой щенок", "Ну, погоди!" и др. **(слайд№2)**

 **-Вед.2** Будущий поэт-песенник Юрий Энтин родился в Москве 21 августа 1935 года. Военное детство прошло в эвакуации в Оренбурге, где воспитанием мальчика занимался мудрый дед. Отец был на фронте, поэтому мальчику пришлось очень рано повзрослеть. Со школьных лет Юрий увлекался литературой и историей. Закончил исторический факультет педагогического института, затем факультет редактирования в полиграфическом институте. После института Юрий стал работать в школе учителем истории, какое-то время трудился в библиотеке, а потом случайно попал в детскую редакцию фирмы «Мелодия», которую со временем и возглавил.

 **-Вед.1** О своем решении быть самостоятельным поэт вспоминает так:

«Однажды я сидел в фирме «Мелодия», где тогда работал, вдруг раздался телефонный звонок. Это был Гладков, который мне сказал: «Юр, можешь сейчас послушать предварительный вариант». Я прижал трубку к уху, и Гладков запел: «Ничего на свете лучше нету…» Когда я услышал эту музыку, что-то во мне перевернулось, и я написал заявление об уходе, прихватив с собой тамошнего редактора». С тех пор с Юрием Сергеевичем работали лучшие композиторы страны Геннадий Гладков, Евгений Крылатов, Алексей Рыбников, Марк Минков, Максим Дунаевский, Владимир Шаинский и Давид Тухманов. Их совместные хиты сейчас называют Золотым веком детской песни. Сегодня мы услышим эти песни в исполнении учащихся класса преподавателя Тихоновой Г.В. **(слайд№3)**

 - сл. Юрия Энтина , муз. Марка Минкова «Песня Медуницы» из к/ф «Незнайка с нашего двора», исполняет Лейник Елизавета, концертмейстер Ульянова Д.А. **(** **видео - слайд№4) в конце опять (слайд№3)**

- сл. Юрия Энтина , муз. Марка Минкова «Синеглазка» из к/ф/ «Незнайка с нашего двора» исполняет Ипполитова Надежда, концертмейстер Ульянова Д.А.  **(видео – слайд№5) в конце (слайд№6)**

 **-Вед.2** Нужно обладать особенным даром, чтобы придумывать словосочетания, названия и стихи, которые тут же цепляли бы детскую аудиторию, ведь малыши очень тонко чувствуют любую фальш, поэтому Юрий Энтин всегда писал не для детей, а для мультфильмов и проектов, которые должны их воспитывать. С детворой он прекраcно ладил, потому что разговаривал с ними, как со взрослыми.

 **-Вед.1** Когда ему на «Союзмультфильме» предложили поработать над новым мультиком об удивительном острове и придумать ему название, Энтин два месяца безуспешно старался изобрести необычное слово. Его даже сняли с проекта за отсутствие результата. Как то возвращаясь домой в невеселом настроении, он увидел афишу «Балета на льду», под которым стояла фамилия режиссера – известного балетмейстера Евгения Яновича Чанги. Тут-то Энтина и осенила гениальная мысль добавить к этой фамилии слово «чунга». Так родился чудесный остров Чунга-Чанга, мультфильм и одноименная песенка. Только режиссер после знакомства с Юрием Сергеевичем сетовал ему, что теперь даже близкие люди и коллеги зовут его не по имени, а исключительно Чунгой-Чангой.

- сл. Юрия Энтина , муз. Владимира Шаинского « Чунга-чанга» из м/ф «Катерок» исп. Кислер Алиса, концертмейстер Ульянова Д.А. **(видео - слайд№7)**

**(слайд№8)**

 **-Вед.2** За несколько лет поэт Юрий Энтин стал всенародно любимым: цитаты из его стихов разлетались в массы, песни звучали отовсюду, а самое главное – их пели простые люди. Однажды Юрий Сергеевич пошел с женой в ресторан, чтобы отметить выход на экраны нового мультфильма с его песнями. Это был «Антошка», которого утром показали в детской передаче. Выходя из ресторана, Энтин услышал, как песню уже распевал на всю улицу один нетрезвый мужчина. Тогда то он и понял, что пришла настоящая слава… Музыку к песне «Антошка» написал замечательный композитор Владимир Шаинский. Встречайте Зарееву Алису с песней «Антошка».

-сл. Ю. Энтина , муз. В. Шаинский «Антошка» из м/ф «Веселая карусель» исполняет Зареева Алиса **(видео - слайд№9) в конце (слайд№10)**

- **Вед.1**  Произведения Юрия Энтина нередко критиковали в художественных советах, отказывали в разрешении издавать и транслировать по телевидению и радио. Возражения вызывали даже безобидные формулировки: «Ох, рано встает охрана», «Эх, жизнь моя, жестянка! Живу я как поганка», «Чудо-остров, жить на нем легко и просто». Некоторые произведения удалось отстоять, другие пришлось переделывать или откладывать на будущее. Способность к мгновенной импровизации стала отличительным знаком Юрия Энтина. Не раз случались ситуации, когда произведение требовалось срочно доработать — и он успевал придумать стих или фразу, которая не только дополняла образ, но и становилась позже крылатой.

- **Вед.2**  Несмотря на все трудности творческая жизнь Энтина всегда была насыщенной и продуктивной. В течение нескольких лет (1995-1997) Юрий Сергеевич был автором и ведущим детской передачи Чунга-Чанга на Первом канале, создателем которой был Станислав Митин. Неоднократно становился лауреатом Всесоюзного конкурса «Песня года» с песнями «Лесной олень», «Крылатые качели», «Уч-кудук — три колодца», «Гей, славяне!». В 2005 году создан «Творческий Центр Юрия Энтина». Его задача – Возрождение Детской Песни в России. В последние годы он активно включился в детское фестивальное движение – стал президентом двух фестивалей: Международного – «Крылатые качели» и Всероссийского – «Чунга-Чанга».

- сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова « Песенка о лете» из м/ф "Дед Мороз и лето" исполняет Юрина Светлана и младшая группа вокального ансамбля «Сердолик» **(видео – слайд№11)**

 **(слайд №12)**

  **-Вед.1** В творческом союзе с Евгением Крылатовым Энтин создал огромное количество прекрасных песен, которые часто звучат с экранов телевизоров, на концертах. Это песни к любимым всеми фильмам: "Гостья из будущего", «Приключения Электроника», «Дюймовочка», «Ох, уж эта Настя!», к мультфильмам: «Зима в Простоквашино», "Дед Мороз и лето", «Умка». Сейчас на нашей сцене прозвучат некоторые из этих песен.

-сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова «Вечная музыка» из к/ф «Дюймовочка» исполняет Короткая Елизавета **(видео – слайд №13)**

- сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова «Кабы не было зимы» из М/Ф «Зима в Простоквашино» исполняет Нагорная Дарья  **(видео - слайд№14)**

- сл.Ю. Энтина, муз.Е. Крылатова «Прекрасное далеко» из к/ф "Гостья из будущего" исполняет Барциковская Софья  **(видео –с лайд№15)**

- сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова « Колокола» из к/ф «Приключения Электроника» исполняет Фатыхова Регина **(слайд№16)**

**(слайд№17)**

 **-Вед.2** 25 марта 2016 года Юрий Сергеевич попал в число лауреатов президентской премии авторам произведений для детей и юношества.

 "Это целая эпоха в нашей культуре. Песни на его стихи наполнены талантом, чистотой, оптимизмом, юмором, душевной щедростью", — так президент России Владимир Путин охарактеризовал творчество поэта. "Юрий Сергеевич по праву народный поэт", — подчеркнул он. По его сценариям сняты любимые зрителями мультфильмы, особое место среди которых занимает трилогия о бременских музыкантах. Его произведения вошли в золотой фонд отечественной детской литературы.

-. Ю.Энтин, муз. Жерар Буржоа, «Мама - первое слово» из к/ф «Волк и семеро козлят» исполняет Федотова Анастасия **(слайд№18)**

 **(слайд№19)**

 **-Вед.1** В течение последних лет Юрий Энтин и Давид Тухманов создали шесть новых оригинальных детских проектов по двенадцать песен в каждом в современной аранжировке и с яркими художественными образами: альбом "Золотая горка" - песни для самых маленьких, "Знакомые насекомые" - кабаре из мира насекомых, "Гоголь-моголь дискотека" - песни в современных танцевальных ритмах, и шоу-мюзикл "Багдадский вор" - музыкальная сказка с множеством эстрадных номеров.

 Как то поэту приснился Сон-Мечта. Он будто бы сочиняет песни с композиторами прошлых веков – Моцартом, Бетховеном, Бахом, Чайковским и другими классиками. Поэт рассказал о своём вещем сне своему другу – современному композитору Давиду Тухманову. И тот сказал, что знает, как сделать Сон-Мечту явью! Надо взять самые популярные темы из балетов, симфоний и сочинить к ним слова. Сказано – сделано! Композитор выбрал двенадцать гениальных классических произведений и, не меняя мелодий, так их обработал, что Поэту ничего не оставалось, как с лёгкостью воплотить свою Мечту в жизнь. Так был создан альбом «Игра в классики».

 **(слайд№20)**

**-Вед.2**  С некоторых пор в моду вошли "ужастики". Они заполнили экраны телевизоров, стали героями компьютерных игр, проникли в клипы эстрадных звёзд. Соавторы решили не отставать от моды и создать свою песенную коллекцию. Правда, наши "ужастики" совсем не страшные, а, скорее, смешные. Песни из этого альбома "Ужастик-Парк" выпустили на дисках в исполнении известных эстрадных исполнителей: Александра Градского, Игоря Угольникова, Юрия Гальцева, Геннадия Трофимова, Владимира Винокура, Лолиты Милявской, Гарика Сукачёва, Витаса, Николая Фоменко, Филиппа Киркорова, Аркадия Укупника, Валерия Леонтьева, группы "На-На"... Сегодня вы услышите две песни из этого альбома. Встречайте Беленкову Дарью, она исполнит песню «Баба-Яга».

- сл.Ю. Энтина, муз. Д. Тухманова «Баба- Яга», исп. Беленкова Дарья **(слайд№21)**

- сл.Ю. Энтина, муз. Д. Тухманова «Кикимора болотная», исп. Курзаева Настя **(слайд№22)**

**(слайд№23)**

 **-Вед.1** Юрий Сергеевич со своими композиторами-соавторами создал в конце 60-х и в 70-е/80-е годы эстетику российской детской песни - открыв целую эпоху жанра. В 90-е и 2000-е нашел новый современный язык в песенных циклах в Давидом Тухмановым - "новый век - новые песни". А своё 80-летие встречает в новом качестве - первооткрывателя и, главное, переводчика и адоптатора лучших песен стран и народов мира на русский язык. Уже готовится к изданию сборник переводов Юрия Сергеевича 25 лучших детских песен стран мира из "Антологии" - "Мир, в котором ты живешь".

**-Вед.2** Евгений Крылатов работает над музыкой песен на стихи Энтина к спектаклю "Легенда о Русалочке". А Геннадий Гладков заканчивает песни на новые стихи Юрия Сергеевича к новому спектаклю "Голубой Щенок". Юбилейный год поэта отмечен новыми премьерами и новыми изданиями.

- На сцене вокальный ансамбль «Сердолик» с песней «Дети солнца» муз. Е.Крылатова

 **-Вед.2**  В заключении нашего концерта хотелось бы пожелать юбиляру долгих лет жизни, неиссякаемого вдохновения и новой порции отличных стихов. Пусть его творчество освещает нашу жизнь и ведет нас по дороге добра!

(звучит фонограмма «Дорога добра» муз. М Минкова, участники уходят со сцены)

Программа выступления

1.сл. Ю. Энтина , муз. М. Минкова «Дорога добра» из к/ф «Маленький мук»

2.сл. Ю. Энтина , муз. М. Минкова «Песня Медуницы» из к/ф/ «Незнайка с нашего двора»

3.сл. Ю. Энтина , муз. М. Минкова «Синеглазка» из к/ф/ «Незнайка с нашего двора»

4.сл. Ю. Энтина , муз. В. Шаинский « Чунга-чанга» из м/ф «Катерок»

5.сл. Ю. Энтина , муз. В. Шаинский «Антошка» из м/ф «Веселая карусель»

6.сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова « Песенка о лете» из м/ф "Дед Мороз и лето"

7.сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова «Вечная музыка» из к/ф «Дюймовочка»

8.сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова «Кабы не было зимы» из М/Ф «Зима в Простоквашино»

9.сл.Ю. Энтина, муз.Е. Крылатова «Прекрасное далеко» из к/ф "Гостья из будущего"

10.сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова « Колокола» из к/ф «Приключения Электроника»

11.Ю.Энтин, муз. Жерар Буржоа, «Мама - первое слово» из к/ф «Волк и семеро козлят»

12.сл.Ю. Энтина, муз. Д. Тухманова «Баба- Яга»

13.сл.Ю. Энтина, муз. Д. Тухманова «Кикимора болотная»

14.сл.Ю. Энтина, муз.Е. Крылатова «Дети солнца»

Используемый материал:

<http://ria.ru/culture/20160325/1396854582.html>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://www.peoples.ru/art/literature/poetry/newtime/entin/>

<http://viperson.ru/articles/samoe-samoe-ot-yuriya-entina>

<http://musicmegabox.net/content/artist/frantsuzskaya-narodnaya-yu-entin/>