**Программа по интеллектуально – творческому развитию детей старшего дошкольного возраста «Умный малыш».**

**Аннотация.**

Происходящие изменения в обществе выдвинули новые требования к системе образования. Дошкольное учреждение призвано создать условия для интеллектуально-творческого развития ребенка и осуществить его подготовку к школе.

Развитие интеллекта – это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приёмов и способов умственной деятельности. Интеллектуальное развитие рассматривается в качестве главного условия сохранения индивидуального в детях. Так как именно разум и воображение позволяют им строить осмысленную картину мира и осознавать своё место в нём. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

Основа интеллекта человека, его сенсорный опыт закладывается в первые годы жизни ребенка. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обобщение простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие восприятия, внимания, памяти, воображения.

Обучение лучше осуществлять в естественном, самом привлекательном виде деятельности – игре. В процессе игры развиваются: планирование, умение анализировать результаты, воображение и др. Основная особенность развивающих игр определена их названием: это игры обучающие и развивающие. Обучающая задача, поставленная в игровой форме, имеет то преимущество, что в ситуации игры ребёнку понятна сама необходимость приобретения новых знаний и способов действия. Ребёнок, увлечённый привлекательным замыслом новой игры, как бы не замечает того, что он учится, хотя при этом он то и дело сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки его представлений и познавательной деятельности.

Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяют перестроить образовательную деятельность: перейти от обычных занятий с детьми к игровой деятельности, организованной взрослыми или самостоятельно.

Среди авторских развивающих игр особо можно выделить группу игр, разработанных и произведенных центром «Развивающие игры Воскобовича» в г. Санкт-Петербурге. Разработанные В.В. Воскобовичем развивающие игры характеризуются тем, что они содержат готовый игровой замысел, игровой материал и правила. Игру существенно дополняет сказка. Она вводит ребёнка в «необыденный» мир возможностей и замыслов, заставляет содействовать и сопереживать героям и событиям. Это порождает интерес к приобретаемым знаниям, умениям, навыкам.

Развивающие игры В.В. Воскобовича способствуют:

* Эффективному развитию психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления, речи. Постоянное и постепенное усложнение игр позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Интенсивному развитию способствует и продуктивная деятельность, осуществляемая в «зоне ближайшего развития». В каждой игре ребёнок получает какой–то «предметный» результат.
* Творческому развитию детей. Игра стимулирует проявление творческих способностей ребёнка, создаёт условия для его личностного развития.
* Развитию речи детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь; ряд игр с успехом используется для развития фонематической стороны языка: Так, увлекательное игровое действие побуждает детей многократному повторению одного и того же звукосочетания, такое повторение звуков не утомляет детей, потому что они заинтересованы самой игрой, то они выполняют роль птицы, то роль движущегося автомобиля, и чем больше увлечен ребенок, тем активнее он воспроизводит нужные звуки, тем полнее педагогический эффект.
* Социально – нравственному развитию ребенка-дошкольника: в такой игре происходит познавание взаимоотношений между детьми, взрослыми, в ней ребенка проявляет чуткое отношение к товариществу, учиться быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде и т.д.
* Художественному воспитанию – совершая какое - либо действие, ребенок думает насколько оно красиво, элегантно, насколько оно вообще уместно в данной конкретной ситуации, следит за выразительностью своей речи и речи окружающих, происходит развитие творческой фантазии при яркой проникновенной передаче художественного образа.

Оригинальность и самобытность игр, с которыми дети знакомятся в дошкольных группах, заключается в том, что их содержание учитывает особенности психики ребенка, интересует его, мобилизует внимание, и незаметно втягивает в процесс “думания” над задачей. Ребенок неизбежно входит в ситуацию, требующую от него четких, последовательных действий: анализа содержания, осознания цели, поиска средств, способов путей ее выполнения, планирования и получения результата. Происходит задействование психических процессов (восприятие, память, мышление). А также качеств личности (целеустремленность, самостоятельность, усидчивость). Много вариантность и разные степени сложности заданий одной игры позволяет использовать их, как на занятии, так и в индивидуальной работе с детьми. Импонирует наличие сказочного образа в играх, для детей это является одним из стимулов выполнения задания. Важна, на мой взгляд, возможность создания плоскостных и объемных изображений, создания схем. Проявления творчества в придумывании заданий и приключений сказочных персонажей, позволяет развивать речь, обучать составлению диалогов, умению логически завершать задание.

Включение в воспитательно–образовательный процесс развивающих игр предоставляет возможность для творческой деятельности и самореализации личности, способствует активному вовлечению в учебный процесс и достижению высоких результатов в интеллектуальном развитии детей.

***Ключевые слова:*** интеллектуально – творческое развитие дошкольников, развивающие игры, развивающие игры В.В. Воскобовича, развитие психических качеств.

**Цель программы.**

Развивать интеллектуально - творческие способности детей дошкольного возраста посредством развивающих игр В.В. Воскобовича.

**Задачи.**

***Обучающие:***

1. Способствовать развитию познавательной активности, стремлению самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей в различных видах деятельности.
2. Способствовать освоению линий познания: последовательного перехода от представлений об объекте к выделению сущностных характеристик групп объектов, установлению связей и зависимостей между объектами и явлениями.
3. Формировать способы познания (сенсорный анализ, построение и использование наглядных моделей).

***Развивающие:***

1. Развивать наблюдательность, воображение, фантазию, творческое начало.
2. Развивать речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшим умозаключения.
3. Развивать память, внимание, мышление.

***Воспитательные:***

1. Вырабатывать умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми.
2. Воспитывать понятие о дружбе, взаимовыручке.

**Педагогические принципы реализации программы**

При реализации программы учитываются следующие принципы:

* *принцип научности* – направлен на формирование у воспитанников умений и навыков, способствует развитию их познавательной активности, усвоению новых терминов и понятий.
* *связь теории с практикой* – те знания, которые дети получают на занятиях, воплощаются в практической деятельности.
* *принцип обучения и воспитания детей в коллективе* – воспитывается и развивается чувство ответственности, коллективизма, товарищеской взаимопомощи.
* *принцип последовательности и систематичности* – направлен на развитие компетентности детей в данном виде творчества.
* *принцип доступности* – деятельность в коллективе строится на основе реальных возможностей ребенка, учебный материал прост и доступен.
* *принцип наглядности* – обеспечивается применением разнообразных образцов, их иллюстраций, использованием наглядного материала.

**Теоретическая новизна программы заключается в следующем:**

* Единство образовательного и воспитательного процесса.
* Выявление и развитие способностей каждого ребенка.
* Формирование свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества.
* Гуманизация дошкольного воспитания, т.е. ориентация педагога на личность ребёнка.

Для повышения качества образования педагоги используют:

- проектно-тематическое обучение и проектную деятельность в процессе обучения;

- взаимодействие специалистов по решению поставленных познавательных задач;

- насыщение предметно – развивающей среды играми и пособиями, способствующими развитию интеллектуальных способностей детей разного уровня интеллектуального развития.

**Практическая значимость программы заключается в следующем:**

Ведущей деятельностью у дошкольников является игра. Поэтому занятия, по сути, являются игровым процессом, в процессе которого дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия». В ходе игр и осуществляется личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком (педагог – ребенок, родитель – ребенок, педагог - родитель) и детей между собой, их общение в парах, в группах.

Развивающие игры В.В. Воскобовича имеют ряд особенностей:

* Широкий возрастной диапазон участников игр.
* Многофункциональность.
* Вариативность игровых заданий и упражнений.
* Творческий потенциал каждой игры.

Усложнение игрового материала идёт по трём направлениям:

1. Выбор игры, соответствующий интересам и возможностям ребёнка в данный период.
2. Подбор соответствующих заданий к игре.
3. Постепенное использование всех игр комплекта.

Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность, перейти от обычных, привычных для детей занятий к познавательной игровой деятельности.

Таким образом, развивающие игры В.В. Воскобовича представляют собой многословное, сложное, педагогическое явление. Они являются:

- игровым методом обучения детей дошкольного возраста,

- формой обучения детей;

- самостоятельной игровой деятельностью;

- средством всестороннего воспитания ребёнка.

**Методические аспекты реализации программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения детей старшего дошкольного возраста, разработана в соответствии с игровой технологией интеллектуально – творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича. Реализация данной программы проходит во время совместной деятельность взрослого и детей при организации образовательной деятельности. Разработано перспективное планирование, включающее в себя 33 образовательных ситуации. Образовательная деятельность проводится по подгруппам, продолжительностью 30 минут.

Программа состоит из постоянно усложняющихся развивающих игр и познавательных заданий. Особенностью является связь образного восприятия с логическим мышлением. Игры сопровождаются сказочным сюжетом, в который органично вплетены логические задания на сравнения, анализ, классификацию, обобщение и понимание математических терминов. Постоянное усложнение игр позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Интегративно осуществляется математическая подготовка, ознакомление с окружающим миром, развиваются речь, изобразительное умение, что способствует творческому развитию личности дошкольника.

Методика проведения игр предусматривает требования:

1. Сделать игры занимательными, избегать сухости, сохранить в игре то, что её отличало бы от занятий (бесед, рассказов) и дидактических упражнений.

Занимательность должна заключаться в правилах, побуждающих ребёнка думать.

1. Создать условия для умственной и двигательной активности всех играющих детей правила игры не должны строиться так, чтобы играли двое, а остальные ждали своей очереди. Активны должны быть все.
2. Развивающие игры могут проводиться как во время занятий (как целое занятие или часть его), так и в часы игр.

**Содержание программы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направленность развивающих игр** | **Актуальность развивающих игр** | **Перечень развивающих игр и упражнений** |
| Игры на развитие логического мышления | Эти игры закрепляют и активизируют умственную деятельность, развивают мыслительные и логические способности, которые позволяют детям строить умозаключения, приводить доказательства. | «Геоконт» - чудесная поляна  «Квадрат Воскобовича»  «Лого-формочки»  «Прозрачный квадрат»  «Чудо - головоломки» |
| Игры на развитие памяти | Эти игры способствуют совершенствованию памяти. | «Волшебная восьмёрка»  «Квадрат Воскобовича» (двухцветный, четырёхцветный)  «Счетовозик» |
| Игры на развитие внимания | Эти игры развивает произвольность и концентрацию внимания, находчивость, сообразительность. | «Прозрачный квадрат»  «Игровой квадрат»  «Волшебная восьмёрка» |
| Игры на развитие восприятия | Игры знакомят с сенсорными эталонами формы, цвета, величины, соотношением целого и части. | «Прозрачный квадрат»  «Геоконт» - чудесная поляна  «Волшебная восьмёрка»  «Чудо – головоломки» |
| Игры на развитие воображения и творческого мышления. | Основная задача этих игр – представление ожидаемого результата до его реального осуществления. | «Геоконт»  «Чудо - головоломки»  «Квадрат Воскобовича» «Змейка» |

***Рекомендуемые формы работы:***

- образовательная деятельность,

- использование развивающих игр в совместной деятельности взрослого и детей;

- праздники, развлечения;

- заочные путешествия по «Фиолетовому лесу»,

- познавательные беседы,

- презентации.

***Рекомендуемые образовательные технологии:***

- игровые,

- развивающего обучения,

- проектные,

- интегрированной образовательной деятельности,

- здоровьесберегающие.

**Этапы реализации программы**

Данная программа реализуется в учреждении дополнительного образования детей и рассчитана на два этапа обучения:

1. В первый этап обучения дошкольники приобретают элементарные знания о математических представлениях, знакомятся с формой и цветом предметов, учатся соотносить цифры и количество предметов, сопоставлять разные признаки предметов. Происходит развитие памяти, внимания, мышления, через игровые ситуации, выполнение заданий с помощью развивающих игр. Развивается мелкая и крупная моторика через использование творческих заданий.
2. В течении второго этапа обучения дети получают знания об окружающем мире и свойствах предметов. Происходит общее психическое развитие и активизация воображения, также происходит формирование приемов умственных действий: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия. Формируются навыки произвольной деятельности, навыки наблюдения за объектом:

- выделение существенных признаков объекта,

- умения сравнивать объекты по признакам (форма, величина, цвет, функции),

- умение найти лишнее,

- умение определить наличие изменений.

Продолжается развитие мелкой моторики, крупной моторики и графических навыков.

Происходит развитие речи, умение составлять небольшой рассказ по картинке, умение произвольно удерживать внимание на предмете обсуждения, анализировать полученную информацию, расширяется словарный запас и общий кругозор детей.

**Прогнозируемые результаты.**

Реализация программы кружка «Умный малыш» предполагает овладение детьми определённым уровнем знаний и умений. В результате по окончании обучения дети должны:

ЗНАТЬ:

* Условные обозначения схем.
* Приёмы конструирования фигур по схемам.
* Приёмы конструирования объемных фигур.
* Соотношение целого и части.
* Цвета радуги, называть недостающие цвета в радуге.
* Цифры и приёмы их преобразования.
* Словесные модели игр.

УМЕТЬ:

* Конструировать предметы по схеме, по образцу, по словесному заданию, по памяти, по собственному замыслу.
* Придумывать и складывать свои фигуры, давать им названия, рисовать схемы.
* Штриховать рисунки, не выходя за их контур. Аккуратно раскрашивать сложные рисунки
* Преобразовывать один предмет в другой.
* Составлять сюжет.
* Составлять рассказ по сюжету.
* Создавать словесные модели цифр, без опоры на действие.
* Ориентироваться на листе бумаги.
* Ориентироваться в пространстве, устанавливать последовательность событий, способность рассуждать и давать причинные объяснения.
* Выделять существенные признаки объекта.
* Находить лишнее.

**Календарно - тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  | Тема | Задачи образовательной деятельности | | Содержание образовательной деятельности | Кол-во часов |
| 1. | Сентябрь | Знакомство со сказочными персонажами «Фиолетового леса» | Учить детей самостоятельно продумывать содержание рассказа, которое надо логически выстроить и облечь в правильную словесную форму, соответствующую этому содержанию. | Рассказывание сказки с использованием приёма «продолжи рассказ». | | 1 |
| 2. | «Знакомство с Чудесной Поляной Золотых Плодов» | Развивать умение быстро сосредотачиваться. Развивать сенсорные способности: формы и величины; мелкую моторику рук. | | Игра «Геоконт»  - построение геометрических фигур;  Игра «Квадрат Воскобовича»  - конструирование различных четырехугольников | 1 |
| 3 | «Волшебное озеро Айс» | Учить детей устанавливать связи и зависимости между группами фигур по количеству углов и сторон.  Развивать образно-логическое мышление. | | Игра «Прозрачный квадрат»  - рассортировать льдинки по группам: треугольники, четырехугольники, многоугольники.  - сложить целую льдинку (квадрат) из нескольких геометрических фигур. | 1 |
| 4 | «В гостях у Дольки» | Учить классифицировать группы по численности предметов в них.  Учить устанавливать отношения и зависимости части и целого величины части от размера целого предмета. | | Игра «Чудо – цветик»  - составить цветок из нескольких частей.  - обвести части и закрасить. | 1 |
| 5 | Октябрь | «Как Мурашек встречал гостей» | Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать внимание. | | Игра «Геоконт»  - трансформирование геометрических фигур.  Игра «Игровой квадрат»  - складывание геометрических форм из треугольников. | 1 |
| 6 | «Как Малыш Гео получил подарок» | Развитие способности конструирования фигур с опорой на схемы, формирование навыков ориентировки в пространстве. | | Игра «Геоконт»  - сделать по схеме различные фигуры.  Игра «Квадрат Воскобовича»  - превращение квадрата в разноцветную фигуру, в одноцветную фигуру. | 1 |
| 7 | «Как зверята грибы искали» | Развить умение ориентироваться на плоскости, складывать сюжетные картинки. | | Игра «Волшебная восьмерка»  - создание словесных моделей цифр без опоры на действия.  Игра «Чудо – крестики 3» - конструирование на заданную тему. | 1 |
| 8 | «Искатели клада» | Развитие умения декодировать информацию, развитие произвольного внимания. | | Игра «Геоконт»  - шифрование фигур (придумать фигуру по точкам координатной сетки. По шифру остальным детям сделать задуманную фигуру). | 2 |
| 9 | Ноябрь | «Как Дракон Лого прилетел в Фиолетовый лес» | Развивать умение устанавливать логические связи. | | Игра «Лого - формочки»  - знакомство с игрой; игра с линейками, моделирование с их помощью эталонных и составных геометрических фигур. | 1 |
| 10 | Путешествие по сказке «Вершки - корешки» | Развитие наблюдательности. Формирование умения устанавливать логические связи; развитие мелкой моторики рук. | | Игра «Лого - формочки»  - упражнение «Вершки-корешки» (выкладываются горизонтальные и вертикальные ряды по эталону). | 1 |
| 11 | «Путешествия котёнка Тимошки» | Формирование навыков определять расположение предметов. | | Игра «Чудо – крестики»  - собрать крестик по пространственному расположению. | 1 |
| 12 | Декабрь | «Встреча на дороге» | Развитие навыков выбирать фигуры по образцу. | | Игра «Чудо - головоломки»  - упражнение «Перекрестки» (составляется пара эталонных фигур и по ней находятся «перекрестки» этих фигур) | 1 |
| 13 | «Представление в Цифроцирке» | Развитие зрительной памяти, объема кратковременной слуховой памяти. | | Игра «Волшебная восьмерка»  - конструирование цифр с помощью считалки («кохле – охле – желе – зеле – селе - фи») | 1 |
| 14 | «Малыш Гео на поляне Загадочных Следов» | Развитие творческих способностей: мелкой моторики | | Игра «Лого - формочки»  - найти фигуру по шифру;  - упражнение «на что похоже» (обвести фигуру на месте бумаги, дорисовать, раскрасить) | 1 |
| 15 | Январь | «Как Лопушок и Фифа украшали новогоднюю ёлку» | Развитие произвольного внимания, формирование навыка выбирать фигуру по зрительно - воспринимательному образцу. | | Игра «Чудо - крестики»  - составление фигуры по схеме  Игра «Чудо - цветик»  - конструирование фигурок, обвести детали и закрасить. | 1 |
| 16 | «Загадки ворона Мэтра» | Развитие целенаправленного запоминания и припоминания, внимания, пространственного мышления. | | Игра «Квадрат Воскобовича четырёхцветный»  - конструирование по схемам. | 1 |
| 17 | «В гости к Смешарикам» | Развитие пространственного мышления, воображения. | | Игра «Чдо – крестики 3» - выкладывание фигур по представлению  Игра «Разноцветные верёвочки» - ориентировка на плоскости. | 1 |
| 18 | Февраль | «Школа волшебства» | Учить конструировать геометрические фигуры в различные формы. Развивать логическое и творческое мышление. | | Игра «Геоконт»  - сделать фигуру по шифру, повернуть «Геоконт» по часовой стрелке «Что получилось?» | 1 |
| 19 | «Мы идём в Цифроцирк» | Развитие внимания, смекалки | | Игра «Волшебная восьмерка»  - сделать из цифры восемь любую другую, убрав нужное количество палочек. | 1 |
| 20 | «Как Катя и Маша собрались в зоопарк» | Учить конструировать предметы с опорой на модель, складывать предметные силуэты из частей по замыслу. Развивать связную речь. | | Игра «Игровой квадрат»  - придумывание и складывание фигур из треугольников (складываем, называем, зарисовываем, сочиняем рассказ.) | 1 |
| 21 | «Увлекательные логоформочки» | Развитие мыслительных процессов обобщения, выделения существенных признаков. Учить объединять части в целое, выстраивать логические связи и зависимости. | | Игра «Лого - формочки»  Игра «Мозаика» (найти и назвать эталонные фигуры из частей, которых составлена основная фигура). | 1 |
| 22 | Март | «Сказка Хранителя озера Айс» | Формирование умения соотносить фигуру со схемой. Развивать умение ориентироваться на плоскости | | Игра «Прозрачный квадрат»  - складывание фигур по образцу. | 1 |
| 23 | «Путешествие по Африке» | Развитие пространственного мышления, воображения. | | Игра «Чудо - крестики»  - конструирование на определенную тематику, выкладывая детали на нерасчленённый образец  Игра «Игровой квадрат»  - выкладывание фигурки по схеме | 1 |
| 24 | «Путешествие по сказке «Теремок» | Развитие памяти, творческих способностей, мелкой моторики рук. | | Игра «Квадрат Воскобовича»  - придумывание новых фигур и конструирование их.  Игра «Чудо – соты 3»  - выкладывание фигур по схеме, обвести их и раскрасить | 1 |
| 25 | «Как шуты развлекали короля новыми забавами» | Развивать умение складывать объёмные и плоскостные фигуры, искать предмет по заданным признакам. | | Игра «Змейка»  - складывание фигур по рисунку, сначала по форме, затем по форме и цвету. | 1 |
| 26 | Апрель | «Приключения Дольки в Фиолетовом лесу» | Учить ориентироваться на плоскости по заданному алгоритму. Учить составлять новую форму на основе выделенных признаков. | | Игра «Прозрачный квадрат» - складывание фигуры по схеме.  Игра «Логоформочки» - нахождение заданной фигуры на ощуп. | 1 |
| 27 | «Мы идём за радугой» | Учить переносить графический образ с вертикальной плоскости на горизонтальную. | | Игра «Чудо – крестики - 2» - построение фигуры по схеме.  Игра «Геовизор» - перенести изображение с «Геоконта» на «Геовизор» | 1 |
| 28 | «Полёт в космос» | Развивать способность на основе зрительного и мыслительного анализа устанавливать закономерности в изображении, развитие творческого мышления. | | Игра Чудо-крестики 3» - выкладывание фигур на схеме нерасчленённой на детали.  Игра «Геовизор» - графический диктант | 1 |
| 29 | «Путешествие по сказке» | Развитие логического мышления, памяти. | | Игра «Прозрачный квадрат»  - конструирование фигур про памяти после чтения сказки «Нетающие льдинки на озере Айс». | 1 |
| 30 | Май | «Как Медвежонок Мишек сказку сочинил». | Развитие воображения, фантазии. | | Игра «Чудо - крестики»  - складывание сюжетной картинки и придумывание рассказа. | 1 |
| 31 | «Волшебное царство Феи цветов» | Развитие пространственного воображения, умения составлять задачи на преобразование. | | Игра «Чудо - цветик»  - составление целого числа из двух меньших  Игра «Чудо - соты»  - выкладывание предмета по представлению. | 1 |
| 32 | «Как Малыш Гео и Долька возвращались домой» | Способствовать развитию творческого мышления и воображения путём создания предметных силуэтов по собственному замыслу. | | Игра «Волшебная восьмёрка» - выкладывание цифры из заданного количества палочек.  Игра «Геоконт» преобразование фигур. | 1 |
| 33 | Итоговое мероприятие. Интеллектуальный конкурс «Умники и умницы» |  | |  | 1 |

**Заключение.**

Проблема умственного развития ребёнка в период дошкольного возраста всегда привлекала внимание отечественных и зарубежных педагогов. По мнению Леонтьева А.Н., дошкольное детство — это пора жизни, когда перед ребёнком всё более открывается окружающий мир человеческой действительности. Ребёнок в игре и других видах деятельности овладевает предметным миром как миром человеческих предметов, воспроизведя человеческие действия с ними.

Дошкольное детство – благоприятный период для формирования умственного развития, которое осуществляется в разнообразных видах деятельности. Главная роль принадлежит обучению на занятиях, в развивающей игре, в упражнениях с развивающими пособиями.

Одним из средств умственного развития ребёнка в период дошкольного детства является развивающая среда. Развивающие игры Воскобовича обеспечивают взаимосвязь воспитательного и обучающего воздействия с учетом возрастных психофизиологических особенностей ребёнка. Возможность обучать маленьких детей посредством активной интересной для них деятельности – отличительная особенность этих игр.

В своей программе я предложила систему дидактических игр, направленных на формирование умственного развития ребёнка в период дошкольного возраста, которая на мой взгляд, будет способствовать развитию умения устанавливать ребёнком связь между различными явлениями, самостоятельно решать игровые задачи, находить лучший способ осуществления задуманного, а также пользоваться своими знаниями и выражать их словами.

**Список литературы.**

1. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в доу. Воронеж, 2009.
2. Воскобович В.В., Харько Т.Г. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. СПб, 2007.
3. Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Говорова Р.И., Цехонская Л.И. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. / М.: Просвещение, 1989г.
4. Давидчук А. Обучение и игра. М., 2001.
5. Диагностика умственного развития дошкольников / под ред. Л.А. Венгера – М.: Просвещение, 1978г.
6. Математика от трёх до семи. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов. СПб, изд. «Детство-пресс», 2003.
7. Подьяков Н.Н. Умственное воспитание детей лошкольного возраста. М.,1988.
8. Столяр А.А. Давайте поиграем. М., 1991.