Государственное общеобразовательное учреждение

Луганской Народной Республики

«Зоринская средняя школа № 10 имени Саши Дегтярева»

 **Рекомендации педагогическим работникам**

**для подготовки к профессиональным конкурсам**

2023 год

Методические рекомендации для педагогических работников, город Зоринск, 2024 г.

Составитель: Партыка Оксана Николаевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории.

В разработке изложены материалы для подготовки к профессиональным конкурсам педагогических работников.

Методические рекомендации адресованы учителям, специалистам, которые отвечают за профессиональное развитие кадров, работникам, которые проявляют интерес к участию в конкурсах.

Целью данной работы является оказание помощи учителям в реализации процесса подготовки по развитию поддержки авторитета педагогических работников.

Конкурсы нужны учителям для развития их профессионального мастерства. Таковы запросы модернизации российского образования.

Конкурсы формируют результаты профессионализма педагога, которые постоянно становятся ориентирами для всего педагогического сообщества не только в Луганской Народной Республике, но и на всероссийском и международном уровнях.

База лучших образовательных практик – ключевое звено методического обеспечения, которая сформирована с учетом любой организации. Учителям необходимы конкурсы профессионального мастерства, чтобы показывать результаты на международном уровне.

Важной составляющей каждого учителя является курсовая переподготовка. Если вы твердо решили участвовать в конкурсе педагогического мастерства, нужно постараться пройти стажировку по профессиональной программе «Совершенствование профессиональных компетенций педагогических в современной практике конкурсного движения». С учителями проводят тестирование, выявляют затруднения, даются методические рекомендации по преодолению преград. Количество слушателей, которые нуждаются в курсах повышения по данной программе, все время увеличивается. Результат реализации программы – правильно выстроенный маршрут участия в конкурсах.

 **Методы самовыражения педагога:**

* защита профессиональных проектов,
* правильность составления резюме,
* представление портфолио,
* мастер – класс,
* публичная презентация опыта,
* открытые уроки,
* аналитический отчёт.

Одним из современных требований к педагогу является умение выступать на конференциях, деловых встречах, педагогических советах, умение правильно себя презентовать. По статистике для большинства людей страх публичного выступления стоит на 2 месте после страха смерти. Оказывается, что публика на 70% воспринимает то, как мы выглядим, на 25% - как говорим, и лишь на 12% – что говорим. Важно подготовить не только текст выступления, но и уделить особое внимание (не меньше, чем вы уделяете содержанию) форме вашего выступления – деловым манерам, оформлению внешности, личному обаянию. Ошибок нет - есть практика. Только она поможет найти уникальный стиль публичного говорения.

**Этапы самовыражения:**

* осмыслите материал;
* не излагайте сухие факты, приводите конкретные примеры;
* собирайте больше информации, чем вы сможете использовать (резервные знания);
* придумайте план речи и основные тезисы, особенно нужно выстроить начало и конец;
* составьте каждый абзац из трех-пяти предложений, если абзацы будут длиннее, вы можете потерять то место, на котором остановились;
* при написании выступления используйте глаголы активной формы, чем пассивной;
* используйте ассоциации, не читайте по бумажке;
* репетируйте свое выступление перед зеркалом.

Самовыражение – это умение воздействовать на процесс формирования своего образа у партнера. Нужно уметь себя представить в выгодном свете.

Любая презентация осуществляется для решения 3-х задач:

* проинформировать,
* развлечь,
* убедить.

Основной целью любого конкурса является представление педагогических идей, убеждений, которых придерживается учитель при работе с учениками. При выполнении этого задания необходимо ознакомить жюри с базовым образованием, должностью, опытом, профессиональной деятельностью участника. Проанализировать степень новизны данного выступления. Подчеркнуть результативность профессиональной деятельности.

Работая над текстом выступления, представьте себя в роли слушателя. Если в вашем рассказе зрители увидят себя, они станут вам симпатизировать, поддерживать.

 Нужно всегда помнить, что выступление – это общение. Вы выступаете и видите мимику и взгляды зрителей. По лицам людей вы сразу поймете, что двигаетесь в правильном направлении. Постарайтесь наладить психологический контакт со зрителями. Педагог даже на сцене всегда остается достойным представителем своей профессии.

 При выступлении обязательно используйте презентацию. Слайды должны соответствовать тексту. Уведенное должно гармонировать с услышанным! Тогда у зрителей о вас сложатся только приятные впечатления.

 Старайтесь подать в презентации больше картинок, не перегружайте слайды текстом. Старайтесь эмоционально вести себя на сцене, тогда ваша речь будет услышана.

 Обязательно презентуйте выступление детей (можно показать фрагмент урока до 5 минут). Покажите их успехи и достижения.

 Для выступления вы можете использовать музыкальное сопровождение, тогда ваша презентация запомнится зрителям.

 Конкурсы профессионального мастерства оказывают благоприятное влияние на педагогов, раскрывают новые возможности совершенствования. Победа на всероссийском и международном этапе – это вдохновение для других коллег, большие перспективы в будущем.

 Всегда знайте: так, как работаете ВЫ, не работает никто другой. У другого педагога, возможно, больше опыта, он лучше знает свой предмет, но именно ВЫ обладаете теми преимуществами, которых нет у других. Вы уникальны как педагог, а это значит, что вам есть чему научить детей!

**Список использованных источников:**

1. Кандаурова А. В. Педагогическое мастерство: формирование педагогического стиля: учебное пособие для вузов / А. В. Кандаурова, Н. Н. Суртаева; под редакцией Н. Н. Суртаевой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023.
2. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: 100000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов – Москва: Мир и образование, 2020. – 736 с. – Текст: непосредственный.
3. Профессиональное мастерство современного педагога: монография / А. Ю. Нагорнова [и др.], А. А. Белохвостов, Е. Я. Аршанский [и др.]. – Ульяновск: Зебра, 2016.
4. Социальная педагогика. Курс академических лекций. Режим доступа: <https://znanio.ru/media/sotsialnaya-pedagogika-kurs-akademicheskih-lektsij-2771511>
5. Школа молодого педагога. Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-shkola-molodogo-pedagoga-4442374.html>