**Проект** **«Познаем играя»**

**Информационная карта проекта:**

***Название проекта: «Познаем, играя»***

***Продолжительность проекта:*** долгосрочный*;*

***Вид проекта:*** познавательно – игровой;

***По количеству участников:*** групповой;

***Участники проекта:*** дети, воспитатели группы, родители;

**Актуальность проекта.**

Мир входит в жизнь детей постепенно. Сначала ребёнок познаёт то, что окружает его дома, в детском саду. Со временем его жизненный опыт обогащается. Он стремится к активному взаимодействию с окружающей средой. Непосредственный контакт ребёнка с доступными ему предметами позволяет познать их отличительные особенности. Для познания окружающего их мира детям приходит на помощь сенсорное воспитание, с помощью которого «строится» фундамент умственного развития, от которых будет зависеть успешность ребенка в школе. Поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни малыша.

Развитие сенсорных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности, так как сенсорные способности детей закладываются в раннем возрасте. Дошкольники быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются к новой обстановке, лучше подготовлены к школе. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обобщение и простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие восприятия, внимания, памяти, воображения.

Всестороннее развитие дошкольников осуществляется на основе игровой деятельности, в процессе которой у детей формируются воображение и символическая функция сознания, приобретается опыт общения со сверстниками, постигаются нравственные ценности и правила поведения в обществе. Именно поэтому большинство дидактических игр в данном направлении рассчитаны именно на детей в возрасте от 3 до 4 лет.

Следует также сказать, что дидактические игры являются одним из наиболее важных занятий для развития детей этого возраста. Потому как ребенок практически все в этом мире познает через игру. Этим же и обосновывается то, что в ходе дидактической игры можно не только наблюдать за развитием его определенных качеств и умений. Но также и корректировать их и направлять в более правильное русло. Иногда в большей, иногда в меньшей степени.

Итак, **актуальна** эта тема потому что:

успешность познавательного развития определяется уровнем развития сенсорных процессов;

дидактические игры способствуют умственному, эстетическому и нравственному воспитанию детей;

дидактические игры выполняют функцию – контроль за состоянием сенсорного развития детей;

дидактические игры являются одним из наиболее важных занятий для развития детей дошкольного возраста, потому как ребенок практически все в этом мире познает через игру.

Процесс модернизации всей системы образования, предъявляет высокие требования к организации дошкольного образования, интенсифицирует поиск новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к процессу образования детей дошкольного возраста.

Возникает необходимость использования современных педагогических технологий образования, в свете нового восприятия реалий сегодняшнего дня.

Одной из таких технологий является технология интенсивного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста «Сказочные лабиринты игры» Воскобович.

**Цель проекта:**

Формирование и развитие сенсорных представлений у детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических.

**Исходя из цели выделила для себя следующие задачи:**

* Создание предметно-развивающей среды для обогащения и накопления сенсорного опыта детей.
* Использование дидактических игр в непосредственной образовательной деятельности.
* Применение сенсорных эталонов в практической деятельности детей
* Взаимодействие с родителями по изготовлению дидактических игр для развития сенсорных способностей.

**Принципы построения проекта**.

- Системность

- Учёт возрастных особенностей детей

- Дифференцированный подход

- Принцип воспитывающей и развивающей направленности знаний, постепенного и постоянного усложнения материала

- Поэтапное использование игр

- Гуманное сотрудничество педагога и детей

- Высокий уровень трудности

**Формы организации детской деятельности.**

1.Логико-математические игры.

2.Интегрированные игровые занятия.

3.Совместная деятельность педагога и детей.

4.Самостоятельная игровая деятельность

**Постановка проблемы**:

У детей, пришедших в детский сад в возрасте, очень слабо развита мелкая моторика рук и практически не сформированы сенсорные понятия. Это выясняется в ходе наблюдения за детьми. Поэтому, одним из основных направлений в работе с детьми является их сенсорное развитие и развитие мелкой моторики рук.

**Ожидаемые результаты:**

**Ожидаемые результаты от работы с детьми:**

формирование познавательно – речевой активности детей раннего возраста;

дети успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину, и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;

группируют в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей;

дети научатся играть в дидактические игры;

после создания определенных условий, у детей формирование представлений о сенсорных эталонах будет успешным.

**Ожидаемые результаты от работы с родителями:**

формирование родительской культуры в области воспитания и развития ребенка раннего возраста;

родители научатся создавать дома условия для игр по сенсорному развитию ребёнка и подбирать их;

родители будут заинтересованы в дальнейшем развитии своих детей.

**Этапы реализации проекта**

I этап подготовительный

**Задачи:**

-Пробудить интерес к дидактическим играм по сенсорике детей дошкольного возраста

**Содержание работы:**

изучение литературы для постановки проблемы и актуальности; разработка консультаций, тематического пособия для родителей; создание условий для эффективного использования игр; подбор дидактического материала и игр; беседы с родителями по выявлению знаний о сенсорном развитии детей раннего возраста; изучение современных требований к содержанию и организации работы по сенсорному воспитанию детей 2-3 лет в соответствие с ФГОС.

II этап практический

**Задачи:**

-Ознакомление детей с дидактическими играми по сенсорике;

-Формировать у детей умение различать и называть цвет и форму (игрушку, развивать мелкую моторику, координацию движений руки.

-Воспитывать умение у детей группировать предметы по форме.

**Содержание работы**:

Совместная образовательная деятельность педагога с детьми;

Подбор и изготовление дидактических игр;

**Наглядная информация:**

папки-передвижки: «Что такое сенсорика и почему ее так важно развивать?»; «Значение сенсорного воспитания в познавательном развитии детей», «Дидактическая игрушка – в жизни ребенка».

**Дидактические игры:**

Для зрительного восприятия

Цвет: Д/и «Подбери такой же по цвету». Учить находить мячи

определённого цвета по образцу (зрительное соотнесение); развивать внимание,

закреплять названия цветов: красный, жёлтый, зелёный.

Д/и «Оденем кукол» Формировать умение понимать и использовать в речи названия цвета, подбирать предметы по словесному указанию.

Д/и «Разноцветные шары»…

Форма: Д/и «Что бывает такой формы» Закрепление знания и названий геометрических фигур.

Д/ и «Что катится?» Знакомить детей с формой предметов, учить обследовать предметы одновременно рукой и глазом – зрительным и осязательным способом.

Д/и «Геометрическое лото» Формировать умение различать и называть геометрические фигуры, развивать пространственное воображение.

Д/и «Круг, квадрат» …

Величина: Д/и «Пирамидка» Формирование понятий большой —

маленький.

Д/и «Матрешка» Формировать умение сравнивать предметы по размеру, знакомить с расположением в пространстве.

Д/и «Большой – маленький » Формировать умение различать и соотносить предметы по размеру.

Д/и «Длинные и короткие ленточки» Формировать умение сравнивать предметы по размеру.

**Для слухового восприятия** (слуховое внимание, тембр, динамика, речевой слух): «Постучим – погремим»; «Кто, как кричит?» и т.д.

**Для развития моторики:** предметы – вкладыши, стержни для нанизывания колец, коробочки для проталкивания фигур, дидактическая черепаха, Дидактическая игра «Полянка», «Весёлые зайчата», «Собери дорожку», «Собери бусы».

Игры с цветным конструктором крупного размера; с пирамидками, разными по размеру, по цветам, по форме; с матрешками; геометрическими вкладышами и т. д.

Мозаика: настольная и напольная.

Игры с прищепками

Игры с блоками Дьенеша.

Настольно-печатные дидактические игры.

**Речевое развитие**

Рассматривание иллюстраций, предметных и сюжетных картинок.

Чтение художественной литературы: сказка «Три медведя».

Чтение стихов: «Красный», «Синий», «Жёлтый», «Зелёный»…

**Художественно-эстетическое развитие**

Музыкально – дидактические игры «Послушные погремушки», «Тихие и громкие звоночки».

Игра «Гром и дождик» Развивать тембровый и динамический слух, учить различать звук большого и малого бубнов.

Игра «Намотаем клубок ниток и подберем клубки по цвету» Развивать слитные движения руки; восприятие цвета.

Рисование разноцветных дорожек

Рисование «Цветные мячики» Учить рисовать кистью предметы круглой формы, закреплять знание цветов.

Рисование «Светит солнышко». Учить сочетать округлую форму с прямыми линиями.

Рисование «Травка зелёная». Учить рисовать короткие прямые отрывистые линии, закреплять знание зелёного цвета.

Лепка «Бусы» Учить скатывать пластилин в шарик, закреплять знание основных цветов.

Лепка «Палочки» Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями.

Лепка «Шарики» Учить раскатывать между ладонями пластилин, делать шарики круговыми движениями.

**Физическое развитие**

Подвижная игра «Поедем в лес» Уточнить названия растений; развивать ориентировку в пространстве.

Подвижная игра «Снег кружится» Научить соотносить собственные действия с действиями участников игры.

Подвижная игра «Ладушки оладушки». Учить детей по-разному хлопать в ладоши, вести счёт: «Раз-два».

Подвижная игра «Птички, раз! Птички, два!» Упражнять, детей в выполнении движений; учить счёту.

Подвижная игра «Солнечные зайчики». Уточнять направления: вверх, вниз, в сторону; учить выполнять разнообразные движения.

Подвижная игра «Найди свой домик» и т.д.

**Знакомство с дарами Фребеля:** «Сортировка мячей по цвету», «Найди мяч нужного цвета», «Какого мяча нет?», «Цветной мячик», «Путешествие цветных мячиков», "Найди заплатку для коврика", "Продолжи ряд".

**Работа с родителями:**

Консультации для родителей: «Сенсорное развитие детей дошкольного возраста», «Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей», «Сенсорное развитие детей младшего возраста посредством дидактических игр». Беседы о роли развивающих игр для малышей.

Наглядная информация: «Значение сенсорного воспитания в познавательном развитии детей», «Дидактическая игрушка – в жизни ребенка».

Мастер класс по изготовлению дидактических игр своими руками.

Привлечение к изготовлению игр и пособий для сенсорного развития детей.

III этап итоговый.

**Задачи:**

закрепить знания к дидактическим играм по сенсорике.

**Реализация:**

Пополнение сенсорного уголка новыми играми, сделанными своими руками и руками родителей.

**Перспективный план по сенсорному воспитанию детей через дидактические игры на 2022-2023 учебный год в группе «Капелька»**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Дидактические игры |
| Сентябрь | 1. «Найди окошко» определение формы, размера предмета.  2. «Угадай, на что похоже» Нахождение сходства геометрических фигур с реальными предметами.  3.«Цветные кубики -пирамида» Восприятие цвета и величины.  4. «Выложи дорожку для машин» Определение величины.  5. Двухцветный квадрат В.В.Воскобовича. Знакомство.  6. «Чудо – цветик» №1 |
| Октябрь | 1. «Катится – не катится» Определение формы.  2. «Собери пирамидку» Зрительное определение величины.  3. «Цветок для бабочки» Восприятие цвета.  4. «Составь цепочку» Чередование геометрических фигур.   5. Чудо – цветик» №1«Птичка»  6. Двухцветный квадрат В.В.Воскобовича. «Домик». |
| Ноябрь. | 1. «Дорисуй картинку» Определение цвета, формы геометрических фигур.  2. «Привяжи ленточки к бабочкам» Восприятие цвета.  3. «Собери целое» Умение выделять части, соединять в целое.  4. «На что похоже» Определение формы предметов.  5.Чудо – крестик» №1  6. Двухцветный квадрат В.В.Воскобовича.  «Конверт» |
| Декабрь | 1. «Найди пару» Определение цвета, формы, величины.  2. «Хлоп- хлоп» Выполнение соответствующих движений по словесной инструкции и цветовому сигналу.  3. «Разрезные картинки» Развитие зрительного восприятия.  4. «Раскрась предмет» На развитие произвольного внимания, восприятия цвета.  5. «Прозрачный квадрат», или «Нетающие льдинки озера Айс»  6. Двухцветный квадрат В.В.Воскобовича  «Конфета» |
| Январь | 1. «Сделай елочку» Зрительное определение величины.  2. «Лото» Нахождение формы.  3. «Цветные кубики» Восприятие цвета.  4. «Чудо – соты»  5. «Прозрачный квадрат», или «Нетающие льдинки озера Айс»  6. Корабль «Плюх-плюх» |
| Февраль | 1. «Забывчивый художник» развитие зрительной памяти, умение находить недостающие элементы в рисунке.  2. «Где лежит кубик» Ориентировка в пространстве.  3. «Лото вкладыш» На формирование целостного образа предмета, умение находить недостающий элемент.  4. «Холодно-тепло-горячо» На формирование различных тактильных свойств.  5. «Чудо – цветик» №1  6. «Прозрачный квадрат», или «Нетающие льдинки озера Айс». «Домик» |
| Март | 1. «Найди форму в предмете» Определение геометрических форм.  2. «Матрешки» Зрительное определение величины.  3. «Подарим кукле бусы» Чередование цвета по заданному образцу.  4. «Красивая салфетка» Определение геометрических фигур. Ориентировка на плоскости листа.  5. Двухцветный квадрат В.В.Воскобовича. «Летучая мышь» 6. «Чудо – крестик» №1  6. Корабль «Плюх-плюх» |
| Апрель | 1. «Три медведя» Умение соотносить величину предметов.  2. «Что нарисовано» Умение переносить пространственные отношения с плоскостного на объемное.  3 «Цветные автомобили» Ориентировка на цветовой сигнал.  4. «Чудесный мешочек» На развитие тактильных ощущений.   5. Двухцветный квадрат В.В.Воскобовича.  «Ёжик»  6. «Чудо – соты»  Конструирование предметов по рисункам пчелки Жужи. |
| Май | 1. «Строим по описанию» Умение соотносить объекты по величине.  2. «Светофор» Ориентировка на цветовой сигнал.  3. «Рисование палочками» Выкладывание геометрических фигур из счетных палочек.  4. «Где лежит кубик» Ориентировка в пространстве.   5. Чудо – цветик» №1  6. Двухцветный квадрат В.В.Воскобовича.«Мышка» |

**III этап заключительный**

В ходе проекта были созданы условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр, апробированы дидактические игры;

У детей вырос уровень знаний по сенсорному развитию;

Родители получили методические рекомендации по созданию условий проведения дидактических игр, консультации по приобретению и изготовлению дидактических игр;

Практическая значимость проекта;

Внедрение и апробирование условий, обеспечивающих эффективное использование дидактических игр для формирования представлений о сенсорных эталонах;

Разработка дидактического материала и дидактических игр;

Разработка методических рекомендаций для родителей;

Проведение мастер класса для родителей.

Создание Ковробука «Изучаем цвета», «Цвет,форма,величина».

**Перспективы развития проекта:**

Дальнейшая непрерывная систематическая работа на формирование сенсорных эталонов;

Дополнение системы дидактическими играми и материалами;

Продолжение работы по использованию проектных технологий по сенсорному развитию.

**Использованная литература:**  
1.         М. Д. Маханева, С. В. Рещикова. «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет».  
2.         Э. Г. Пилюгина «Игры-занятия с малышом от рождения до 3-х лет»  
3.         Венгер Л. А. «Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» – М.: Просвещение, 1995.  
4.         Венгер Л. А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников «– М.: Просвещение, 1997.  
5.         Е.А.Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста». Издательство «Мозаика» - Синтез 2009 г.

6. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г.

**Консультация для родителей**

**«Сенсорное развитие посредством дидактических игр»**

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Самое любимое занятие у детей –это игра, где бы они не были, в гостях, дома, на улице, в детском саду. Любое увлекательное занятие обозначается для них словом «игра». Детство у детей будет счастливым тогда, когда главное место в их жизни занимает игра. В детском возрасте у ребенка есть потребность в игре и ее нужно удовлетворять, потому что играя, ребенок развивается, учится, познает мир.

Дошкольный возраст самый благоприятный период для сенсорного воспитания, которое обеспечивает полноценное восприятие окружающего мира. Все это способствует умственному, физическому, эстетическому развитию детей. Лучший способ закреплять и развивать сенсорные навыки у ребенка - превращать любые занятия и обязанности в игру. Главное в этом возрасте- обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь- пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине, положении в пространстве

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, т е от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Основная задача занятий по сенсорному воспитанию - накопление сенсорного опыта. На следующих этапах позволит систематизировать накопленные знания и использовать их в разнообразных ситуациях.

Значение сенсорного воспитания состоит в том,чтооно:

1. является основой для интеллектуального развития.

2. развивает наблюдательность.

3. готовит к реальной жизни.

4. позитивно влияет на эстетическое чувство.

5. является основой для развития воображения.

6. развивает внимание.

7. влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной видов памяти,

8. влияет на расширение словарного запаса.

Уважаемые родители, я хочу познакомить вас с дидактическими играми, в которые мы играем в детском саду и в которые вы можете поиграть дома. Дидактические игры имеют большое значение в удовлетворении познавательных потребностей и интересов детей в сенсорном воспитании.

Они развивают внимание, зрительную память, слух, что дает возможность полнее воспринимать мир сенсорики. Дидактическая игра упорядочивает не только поведение ребенка, но и его внутреннюю жизнь, помогает понять себя, свое отношение к миру. Это практически единственная область, где он может проявить инициативу и творческую активность. И в тоже время именно в игре ребенок учится контролировать и оценивать себя, понимать, что делает и учится правильно действовать.

Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности.

Задание для родителей.

Возьмите игру, внимательно рассмотрите ее, попытайтесь поиграть и сделать вывод, что развивает эта игра, какие задачи можно решить с помощью этой игры.

Игры для родителей.

1. «Геометрические фигуры»

2. «В мире животных»

3. «Транспорт»

4. «Мамы и дети»

5. «Собери букет»

**Картотека дидактических игр по сенсорному воспитанию для детей 3-4 лет.**

**Д/И «ДЛИННЫЙ - КОРОТКИЙ»**

ЦЕЛЬ: Продолжать развивать сенсорные способности малышей, уметь различать предметы по длине, употреблять в речи «длинный - короткий», «длиннее - короче», развивать воображение, мышление.

РУКОВОДСТВО: Игра проводится с 2-3 чел. Сначала рассматриваем ленточки по длине, потом детям предлагают карточки и плоскостные палочки разной длины и цвета. Путем раскладывания ребенок определяет, где длинная и короткая палочки.

**Д/И «ВКЛАДЫШИ»**

ЦЕЛЬ: Уметь выполнять действия с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник), вкладывать фигуры, развивать память, мышление внимание.

РУКОВОДСТВО: Игра проводится с подгруппой детей в 4-5 чел. Воспитатель сначала показывает геометрические фигуры, называет их и показывает детям, как надо их вставлять в трафареты. Во время игры постоянно закреплять название фигур - круг, квадрат, треугольник.

**Д/И «КАКОГО ЦВЕТА НЕ ХВАТАЕТ?»**

ЦЕЛЬ: Развивать наблюдательность, внимание, память и сенсорные способности, умение сказать, какого цвета отсутствует диск.

**Д/И «НАЙДИ ТАКОЙ ЖЕ ЦВЕТОЧЕК»**

ЦЕЛЬ: Продолжать развивать сенсорные способности детей, закрепить 4 основных цвета, умение по показу назвать цветы.

РУКОВОДСТВО: Игра проводится с 4-5 чел. Сначала воспитатель показывает детям большие иллюстрации цветков разного цвета. Дети рассказывают какого цвета эти цветки. Потом воспитатель раздает детям по маленьких карточки, рассмотрев их, предлагает показать такой же цветочек, какой показывает воспитатель.

**Д/И «ОБВЕДИ И ЗАШТРИХУЙ»**

ЦЕЛЬ: Развивать и закреплять сенсорные способности детей, умение заштриховывать по трафарету на белом листе круг, квадрат, треугольник, закрепить основные цвета.

РУКОВОДСТВО: Сначала воспитатель показывает детям (2-3 чел.) трафареты геометрических фигур. Дети рассматривают, какого цвета, потом воспитатель показывает, как на белом листе бумаги он заштриховывает таким же карандашом, как и трафарет. Воспитатель раздает бумагу, трафареты, карандаши, а сам наблюдает, чтобы дети правильно подобрали цвет карандаша к трафарету.

**Д/И «ОДИН – МНОГО»**

ЦЕЛЬ: Развивать первые математические способности, развивать внимание мышление, умение различать цвет предметов.

РУКОВОДСТВО: Игры проводятся с 2-3 детьми. Воспитатель показывает на магнитной доске картинки игрушек одну, много, закрепляет цвет. Потом предлагает детям по показу найти и прикрепить такие же картинки.

**Д/И «РАЗНОЦВЕТНЫЕ МОТОЧКИ»**

ЦЕЛЬ: Продолжать развивать мелкую мускулатуру кисти рук, закреплять знание цвета, развивать внимание, воображение.

РУКОВОДСТВО: Игра проводится с 2-3 чел. Приходит «бабушка» и жалуется, что котята размотали все нитки, предлагает малышам смотать каждому по моточку нитки, у каждого свой цвет нитки. Постоянно вовлекать детей в результативную активность.

**Д/И «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПРИЩЕПКИ»**

ЦЕЛЬ: Продолжать развивать мелкую мускулатуру кисти рук, закреплять знание цвета, развивать внимание, воображение.

РУКОВОДСТВО: Игра проводится с 2-3 чел. Приходит «бабушка» и жалуется, что внучата сложили все прищепки в оду коробку, предлагает малышам разложить их по цветам коробки. Постоянно вовлекать детей в результативную активность.

**Д/И «БОЛЬШОЙ, ПОМЕНЬШЕ, МАЛЕНЬКИЙ»**

ЦЕЛЬ: Продолжать развивать умение различать геометрические фигуры по величине, развивать разговорную речь, мышление, память, умение различать основные цвета.

РУКОВОДСТВО: Игра проводится с 2 детьми. Воспитатель показывает набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) разных цветов, и предлагает показать сначала большую фигуру, поменьше, потом маленькую. Усложнить игру можно вопросами: «Покажи маленький треугольник красного цвета»; «Большой круг желтого цвета»; «Поменьше квадрат желтого цвета» и т.д. на усмотрение фантазии воспитателя.

**Д/И «РАЗНОЦВЕТНЫЕ КАПЛИ»**

ЦЕЛЬ: Продолжать закреплять сенсорные способности детей цвет, умение набирать пипеткой по указанию и капать в ячейки по цвету, развивать память, мышление.

РУКОВОДСТВО: Игра проводится с 2 детьми. Воспитатель показывает баночки с разноцветной гуашью. Сначала 2-х цветов, к концу года 4-х основных цветов. Раздает каждому рисунок и палитру с ячейками по цвету. Показывает действия. Потом предлагает детям по словесному указателю набрать в баночке и накапать в ячейки, не смешивая цветов. Каждое действие оговаривается с каждым ребенком.

**Д/И «ПОКАЖИ ТАКУЮ ЖЕ»**

ЦЕЛЬ: Продолжать закреплять умение находить нужную геометрическую фигуру (круг, квадрат, треугольник), развивать мышление, разговорную речь умение называть цвет фигуры.

РУКОВОДСТВО: Игра проводится с 2-3 чел., т.к. надо сосредоточить внимание детей. Приходит в гости Зайка и приносит коробочку с геометрическими фигурами, просит рассказать детей, что это такое. Сначала воспитатель по отдельно показывает фигуру и ее цвет. Потом раздает наборы фигур детям и по своему показу просит показать ребенка, постоянно вовлекая его в речевую активность.

**Д/И «КРАСНЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЕНЫЙ»**

ЦЕЛЬ: Учить различать, называть и показывать картинки по цвету предметов, развивать сенсорные способности детей.

РУКОВОДСТВО: Занятие проводится с 5-6 чел. У каждого ребенка на столе изображение предметов (игрушки, цветы, одежда разных цветов). Воспитатель показывает или картинку определенного цвет или предмет такого же цвета. Ребенок должен показать свою картинку с таким же изображением и цветом.

**Д/И «НАЙДИ МАТРЕШКЕ ВЕДЕРКО»**

ЦЕЛЬ: продолжать закреплять и называть 4 основных цвета, развивать мышление, память, разговорную речь.

РУКОВОДСТВО: Игра проводится с 2 детьми. Разделяются набор матрешек красного, зеленого, синего цвета и соответственно таких же цвет» ведерки. Сначала воспитатель показывает, какое ведерко нужно каждой матрешке. Потом предлагает детям найти ведерко для матрешки, закрепить название цвета платья матрешки и ведра, вовлекать детей разными вопросами в речевую активность.

**Д/И «ВСТАВЬ ВТУЛОЧКУ»**

ЦЕЛЬ: Продолжать развивать моторику кистей рук, внимание, мышление.

РУКОВОДСТВО: Игра проводится с 4-5 детьми. Воспитатель показывает плоскости, по краям которых есть отверстия для втулок. Показывает и обговаривает свои действия, потом предлагает повторить детям увиденное.

**Д/И «БУСИНКИ»**

ЦЕЛЬ: Развивать моторику кистей рук, умение брать пинцетом бусинки и раскладывать их по внешним признакам в чашечки, развивать мышление, память.

РУКОВОДСТВО: Игра проводится с 2 детьми, потому что она требует большого внимания. Сначала воспитатель показывает действия с пинцетом и бусинками, а потом предлагает детям разобрать бусинки по чашечкам.

**Д/И «ЗАШНУРУЙ САПОЖОК»**

ЦЕЛЬ: Учить выполнять действия со шуровкой, развивать мелкую мускулатуру кистей рук, развивать мышление.

РУКОВОДСТВО: Игра проводится с подгруппой 4-5 детей. Приходит ребенок из другой группы и просит помочь ему зашнуровать ботинки. Воспитатель выполняет действие. А потом раздает «сапожки» и шнурки детям и предлагает зашнуровать для куклы сапожок.

**Д/И «ЦВЕТНЫЕ КОЛПАЧКИ»**

ЦЕЛЬ: Закрепить умение действовать с предметами и раскладывать колпачки по одинаковому цветовому признаку.

**Д/И «СОБЕРИ И РАЗБЕРИ ПИРАМИДКУ»**

ЦЕЛЬ: Развитие сенсорных способностей, умения действовать с пирамидками разной формы, соблюдая последовательность в собирании.

**Д/И «НАНИЗЫВАНИЕ КОЛЬЦА НА ШНУРОК»**

ЦЕЛЬ: Закрепить умение действовать с предметами, развивать моторику: кистей рук, потренировать в различении 4-х основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый).

**Д/И «ЦВЕТНОЕ ДОМИНО»**

ЦЕЛЬ: Продолжать развивать сенсорные способности малышей путем отыскивания предмета заданного цвета, закрепление 4-х основных цветов.

РУКОВОДСТВО: Игра проводится с 4-5 детьми. Раздается всем по 2-3 цветных домино. Предлагается детям выложить дорожку, отыскивая у себя домино такого же цвета, какого цвета домино положил предыдущий ребенок

**Д/И «НАЙДИ НУЖНЫЙ ЦВЕТ»**

ЦЕЛЬ: Закреплять сенсорные способности детей, умение подбирать по образцу нужного цвета пробки или бусинки и выкладывать рисунок на образце.

**Д/И «РАСКЛАДЫВАНИЕ ОДНОРОДНЫХ ПРЕДМЕТОВ РАЗНОЙ ВЕЛИЧИНЫ»**

ЦЕЛЬ: Учить находить одинаковые геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат), но разной величины.

РУКОВОДСТВО: Игра проводится с 4-5 детьми, у каждого плоскостные изображения круга, треугольника, квадрата разной величины и можно разного цвета. Воспитатель предлагает по показу подобрать свои геометрические фигуры.

**Д/И «УГАДАЙ НА ВКУС»**

Нарежьте в тарелку небольшие кусочки овощей и фруктов (яблоко, груша, слива, апельсин, огурец, морковь, редис, репа и т.д.). Предложите малышу закрыть глаза и разжевать какой-нибудь кусочек. Спросите, что это был за вкус (сладкий, кислый, горький, соленый) и как называется то, что он ест.

**Д/И «РАСТОПИ ЛЁД»**

Достаньте из холодильника 2 кубика льда, один дайте ребенку, другой возьмите себе.

Предложите малышу растопить лёд и прокомментировать, как это происходит (холодный, твердый, жидкий).

**Д/И «КТО ЛЕТАЕТ?»**

Объясните малышу: «Я буду называть разные предметы, животных, птиц. Если назову что-нибудь летающее – подними ручки, нелетающее – хлопай в ладоши. – Ракета?.. – Голубь?.. – Стол?.. и т.д.»

Дайте малышу время подумать.

Аналогично проводятся игры: «Что идёт?» и т.д.

 Д/И «НАЙДИ ТАКОЙ ЖЕ»

Приготовьте 5 больших и 5 малых кругов. Смешайте круги, покажите их ребенку со словами: «Эти круги разные». Покажите сначала большие, затем маленькие круги по одному («Это круги большие, а это маленькие»).

Большие круги складывайте в одну сторону, а маленькие – в другую.

Свои действия поясняйте. Приложите два маленьких круга друг к другу, подчеркните, что они одинаковые.

При сортировке третьей пары кругов спросите, куда нужно класть большой, а куда – маленький круг. Ребенок раскладывает круги.

Как варианты можно использовать квадрат и треугольник, круг и квадрат и пр.

**Д/И «ГДЕ КРУГ, А ГДЕ КВАДРАТ»**

Приготовьте 5 кругов и 5 квадратов, перемешайте их, объясните, что игрушки разные.

Начинайте группировать по форме, затем попросите ребенка распределить фигуры на две группы.

Варианты: прямоугольник и треугольник, 2 вида пуговиц и т.д.

**Д/И «ПОДБЕРИ ФИГУРУ»**

Приготовьте картинки, на которых нарисованы геометрические фигуры – квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, а также несколько самих фигур.

Предложите ребенку подобрать фигуру к ее изображению на картинке. Покажите малышу, как это нужно делать, а затем попросите его самого выполнить задание.

**Д/И «БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКИЙ»**

Приготовьте большие и маленькие варианты одного предмета: ложки, чашки, пуговицы, игрушки и т.д.

Попросите малыша из каждой пары выбрать больший. Можете попросить малыша разложить предметы в две группы – большие и маленькие.

Вариант 1: попросите ребенка найти и показать вам большие и маленькие парные предметы домашней обстановки.

Вариант 2: предложите малышу два карандаша – большой и маленький. Попросите провести линию большим карандашом.

Задание можно и усложнить: пусть ребенок проведет большим карандашом большую дорожку, а маленьким – маленькую.

**Д/И «ПРЯТКИ»**

Приготовьте 5 больших и 5 маленьких кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников, овалов.

Попросите малыша «спрятать» маленькие фигуры за большими  (обязательно покажите, что маленькую фигуру легко накрыть большой, и тогда маленькую фигуру не будет видно).

**Д/И «ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК»**

В полотняный мешочек кладут предметы, обладающие разными свойствами: клубок ниток, игрушку, пуговицу, шарик, кубик, спичечный коробок. Малыш на ощупь должен определять один за другим предметы в мешочке. Желательно, чтобы он вслух описывал их свойства. Маленькие дети могут сами складывать предметы в мешочек для лучшего запоминания. Детям постарше дают уже наполненные мешочки.

**Д/И «СПРЯЧЬ ЛИСТОК»**

Приготовьте лист бумаги, одна половина которого окрашена в зеленый, а другая – в желтый цвет. Объясните ребенку, что бумага двух цветов. Дайте малышу 6-8 вырезанных из бумаги листиков (одни желтые, другие - зеленые).

Положив желтый листик на желтую половину листа бумаги, объясните, что листик «спрятался», его не видно. Затем положите желтый листик на зеленую половину и подчеркните, что теперь его очень хорошо видно. Попросите ребенка «спрятать» листики так, чтобы их не было видно.

Если малыш затрудняется, можно дать ему более контрастные цвета – красно-синий лист бумаги и аналогично раскрашенных рыбок, цветочки и т.д.

Постепенно усложняйте задачу, стоящую перед ребенком, давая ему предметы близких цветовых тонов (синего и фиолетового, оранжевого и желтого и пр.).

Можно также «спрятать» предметы трех-четырех цветов. Каждый раз обсуждайте с ребенком ход выполнения задания.

**Д/И «НАЙДИ ТВОЙ ЦВЕТ»**

Дайте малышу в руки 3 фигурки разного цвета (круги, квадраты и т.д.).

Предложите ему пройти по дому и найти предметы таких же цветов. Ребенок может положить свои кружки на одноцветные предметы.

**Д/И «БУСЫ»**

Возьмите 4 больших круглых и 4 больших квадратных бусины одинакового цвета, тонкий шнур или толстую нить.

Объясните малышу, что бусины разной формы и нанизывать их нужно по очереди – шарик, потом кубик.

Варианты: нанизывание по очереди бусин одинаковой формы и цвета, но разного размера или одинаковых по форме и размеру, но двух цветов.

**Д/И «ГОЛОВОЛОМКА»**

Разрежьте на 3 части какую-нибудь яркую предметную картинку. Вначале предложите ребенку собрать ее по образцу, а затем – самостоятельно.

**Д/И «ЗАКЛЕЙ ДЫРКИ»**

Возьмите любую картинку или фотографию из журнала, книги (изображение должно быть понятно ребенку), вырежьте из нее квадраты, кружки, треугольники.

Наклейте картинку «с дырками» на лист белой бумаги и предложите ребенку закрыть образовавшиеся на картинке «белые пятна» фигурами, которые из нее вырезаны.

**Д/И «ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ?»**

Расставьте на столе 5-6 знакомых малышу игрушек: зайца, мишку, петуха и пр.

Попросите его внимательно посмотреть и отвернуться, а сами уберите одну игрушку. Спросите: «Чего не хватает?».

Игру можно усложнять, вводя в нее большее количество предметов.

Вариант: «Что прибавилось?».

**Д/И «СДЕЛАЙ, КАК БЫЛО»**

Расставьте на столе 5 знакомых малышу игрушек (машина, кубик и т.д.).

Предложите ребенку посмотреть, что где лежит, и отвернуться, предупредив, что переложите одну игрушку. Затем попросите сказать, что изменилось.

Постепенно задание можно усложнять.

**Конспект НОД по ФЭМП во второй младшей группе с использованием развивающих игр В. В. Воскобовича**

**Цель:** развитие логического мышления, внимания, воображения,

продолжение формирования представление о геометрических фигурах.

**Задачи:**

образовательные: закреплять знания детей о прямом счете; упражнять детей в определении геометрических фигур на основе словесного и зрительного восприятия;

воспитательные: воспитывать эмоционально-положительное отношение к персонажам, желание помогать другим, формирование положительной самооценки.

развивающие: развивать внимание, воображение, логическое мышление, представление о форме.

образовательные области: познание (формирование элементарных математических представлений, коммуникация, социализация.

Предварительная работа:

Знакомство с героями и играми В. В Воскобовича,

Использование дидактических игр с математическим содержанием.

**Материалы:**

Игры В. В. Воскобовича: «Двухцветный квадрат», «Фонарики», персонаж из Фиолетового леса – гусеничка Фифа.

Ход занятия:

Воспитатель берёт детей за руки, образуя круг.

Станем рядышком по кругу.

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

Воспитатель: Ребята, а у нас сегодня гости, давайте с ними поздороваемся (дети здороваются с гостями)

(Раздаётся тихий плачь)

Воспитатель: - Вы слышите, кто-то плачет (воспитатель подходит к двери, заносит в группу плоскостную фигуру гусенички Фифы)

-Это же наша знакомая гусеничка Фифа!

-Она хочет что-то рассказать мне (на ушко «что-то рассказывает воспитателю)

- Ребята, хотите узнать, что случилось с Фифой? (ответы детей)

Воспитатель:

В Фиолетовом лесу, где живёт Фифа, тоже наступила осень, листья пожелтели, насекомые стали прятаться. Был тёплый осенний день. гусеничка заползла на дерево, устроилась на жёлтом листочке и стала греться на солнышке. Вдруг подул сильный ветер, сорвал листочек, где сидела Фифа, и унёс её далеко от леса. Листочек перелетел через речку и опустился около нашего детского сада.

И теперь Фифа не знает, что ей делать, как ей попасть в Фиолетовый лес, ведь на пути у неё речка.

-Как же ей помочь вернуться домой? (ответы детей)

-А как вы думаете, что нужно, чтобы перебраться через речку?

(ответы детей)

-Правильно лодочка. Но фифа хочет построить лодочку сама, но не знает как, а вы знаете? (ответы детей)

-А из чего? (из волшебных квадратов)

-Покажете Фифе как надо строить? (Да)

- Ну, тогда присаживайтесь за столы.

-А ты, Фифа, смотри и повторяй за детьми.

Воспитатель:

-Сначала мы сгибаем боковые уголки в середину, вот так (показываю, дети повторяют)

- Что получилось?

-Конфетка.

-Какого цвета у конфетки получились сложенные уголки?

-Правильно, красного.

-А теперь нужно сложить эти красные уголки вместе.

- Покажи, пожалуйста Вероника, как надо сложить уголки

- Правильно.

-Фифа, у тебя получается?

-Ребята, посмотрите, гусеничка правильно сложила? (Да)

-Что получилось? (ответы детей)

Фифа: - Спасибо, вам, ребята. Теперь я смогу перебраться через речку.

**Физминутка**

Воспитатель:- Ребята, чтобы Фифа смогла переплыть на лодочке речку, надо произнести волшебные слова. Возьмите свои лодочки в ладошки, вот так (показываю) встаньте, подойдите все ко мне. Пока Фифа будет плыть, мы скажем:

Я на лодочке плыву (волнообразные движения руками вверх-вниз)

Паруса я подниму (руки с лодочками между ладонями поднимаем вверх)

А за мною тут и там

Рыбки скачут по волнам (волнообразные движения руками из стороны в сторону)

Воспитатель: Вот мы и помогли Фифе перебраться через речку (прикрепляет гусеничку на коврограф)

-Она очутилась в своём лесу, но до домика ей надо ещё доползти, а в фиолетовом лесу уже стало темнеть и скоро наступит ночь. Гусеничка не увидит дорогу, что же делать, как помочь Фифе, чтобы ей не было страшно и было видно дорожку?

(ответы детей, если затрудняются, задать наводящий вопрос)

-Чем можно осветить дорожку?

-Правильно, фонариками. Поможем Фифе? (Да)

-А помогут нам в этом волшебные фигуры. Присаживайтесь за столы.

(на столах у детей лежат большие зелёные фигуры с «закрытыми окошками» из зелёных фигур, рядом, на тарелочке лежат маленькие красные фигуры)

-Посмотрите, у каждого на столе есть несколько фигур.

-Сколько их у вас (много)

(если дети уже считают, то можно посчитать фигуры)

-Они одинаковые или разные? (разные)

-Какие они по размеру? (большие и маленькие)

-А какого размера большие фигуры? (Зелёного)

-Как они называются (круг, квадрат, треугольник)

-Покажите мне квадрат (показывают)

-А как вы узнали, что это квадрат? (у него все стороны одинаковые, прямые. Дети обводят пальчиком стороны)

-Правильно, молодцы!

-А покажите мне круг (показывают)

-Как вы узнали, что это круг?

-Правильно, у него нет углов, он круглый (дети обводят пальчиком по фигуре)

(То же самое проделываем с треугольником)

-А какого цвета маленькие фигуры? (зелёные и красные)

-Где находятся маленькие зелёные фигуры (внутри больших)

-Ребята, но фонарики у нас пока не горят. Как вы думаете, что надо сделать, чтобы они загорелись? (ответы детей)

-Правильно, надо вынуть из больших зелёных фигур маленькие зелёные фигуры, а вместо них вставить маленькие красные фигуры, и тогда фонарики будут ярко светить. Нам надо поторопиться, наша гусеничка уже заждалась

(дети выполняют действия вместе с воспитателем сначала за столами, а затем прикрепляют фонарики на коврографе)

-Ну вот мы и помогли Фифе, она всех вас благодарит за помощь и говорит вам спасибо.

Итог:

-Скажите ребята, кто у нас сегодня был?

-Кому мы помогали?

-На чём переправилась гусеничка?

-Ой, я забыла, а какого цвета были фонарики?

-Молодцы, ребята, всё помните.

-Мы с вами хорошо потрудились, теперь можно и поиграть.

Музыкальная игра «Сороконожка»

**Конспект НОД для детей 3-4 лет «Знакомство с квадратом Воскобовича В.В»**

**Задачи:** Познакомить с двухцветным квадратом Воскобовича В.В. Развивать сенсорные способности и элементарные математические представления. Формировать на уровне образа представления о геометрических фигурах (треугольник, квадрат). Активизировать речь детей, творческое мышление. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

**Ход занятия:**

Дети становятся в круг.   
Игра малой подвижности «Собрались все дети в круг».  
Я - твой друг и ты - мой друг!  
Дружно за руки возьмёмся  
И друг другу улыбнёмся.  
Мы за руки возьмёмся,  
Друг другу улыбнёмся.  
Мы по кругу пойдём.  
Хоровод заведём.(ходьба по кругу)

Ребята, а вы любите сказки? (Ответы детей.) А почему вы их любите? В СКАЗКАХ ПРОИСХОДИТ ВОЛШЕБСТВО И РАЗНЫЕ ЧУДЕСА.  
А у нас в детском саду тоже совершаются чудеса. Смотрите (звучит сказочная музыка) кто то нам оставил сундучок, а что там. Воспитатель вынимает двухцветные квадраты.  
(Дать детям потрогать, рассмотреть).  
Знакомство с квадратом Воскобовича В.В.  
-Жил-был круг.  
Пошел он погулять, катится, катится по дорожке. Вдруг видит, идет ему навстречу кто-то странный, на него непохожий.  
-«Кто ты? » - удивился круг.

-«Я квадрат, а ты кто? ».  
-«Я круг. Давай вместе покатимся по дорожке».  
-Попробовал квадрат катиться, а не может. Удивился круг, стал рассматривать квадрат и увидел, что у квадрата есть углы.  
-«А, я понял, почему ты не можешь катиться», - засмеялся круг.  
-А вы, ребята, как думаете, что мешает квадрату катиться?  
История: В самом обыкновенном городе, в самом обыкновенном доме жила совсем обычная семья: мама трапеция, папа прямоугольник и их сынишка Квадрат. Братишек и сестричек у квадрата не было, но зато был дедушка четырёхугольник, который жил в другом городе. Дедушка жил далеко и поэтому часто писал письма. Однажды папа сказал, что вчера он снова получил от дедушки письмо. Дедушка передаёт всем привет, желает доброго здоровья и спрашивает, кем его любимый квадрат мечтает стать.  
Превращение квадрата. (Домик).   
После завтрака мама с папой ушли, а квадрат остался дома один. Интересно, кем я могу стать?» - вспомнил Квадрат дедушкин вопрос и подошёл к зеркалу. На него смотрел обыкновенный квадрат, у которого все стороны были равны и все углы равны.   
(провести пальчиком по стороне квадрата, найти углы,)  
«Всюду одинаковый и ничем не примечательный»- думал про себя квадрат.  
С одной стороны я зелёный, а с другой (дети переворачивают квадрат) я (какой?) красный. После этого решил наш квадрат выйти во двор. Он вышел, пошёл по дорожке в парк и вдруг в глубине парка он увидел красивый домик. «Вот бы мне стать таким домиком» - подумал квадрат и вдруг почувствовал, что уголки его пошли в движение, и он как-то необычно сложился. И квадрат превратился в домик!!! (положить квадрат квадратиком, загнуть верхние уголки)

Он очень удивился и снова превратился в квадрат.  
Вот какие интересные у нас квадраты. Понравились? А чем они Вам, ребята, понравились?

**Развлечение по сенсорному воспитанию детей «Клёпа в гостях у малышей» в младшей группе**

**Цель:**

-повысить эмоциональный настрой детей, создать радостную и дружескую атмосферу.

**Задачи:**

Образовательные задачи:

-закрепить сенсорные эталоны: цвета, размер, форму; количество;

- закрепить полученные знания о диких животных- зайчатах;

Развивающие задачи:

-развивать мелкую моторику рук;

-продолжать развивать речь детей;

- приучать отвечать на вопросы;

- развивать творческую активность;

Воспитательные задачи:

- воспитывать любовь к животным, желание помочь им.

Методические приемы

: пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, вопросы, художественное слово.

Материал и оборудование

: плюшевые зайчата в корзинке, велосипед для Клёпы, ноутбук с презентацией «Что любят есть зайчата», цветные чашки «с горячим чаем» для развития дыхания, поднос с манной крупой.

Предварительная работа

: рассматривание иллюстрации с зайчиками, беседа о них, чтение потешки ««Зайка серенький сидит…», чтение стихотворения А. Барто «Зайка»,рассматривание зайчат.

Словарная работа

: пушистый, мягкий, добрый, длинные.

Образовательные области: «Коммуникация», «Познание», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»

Ход развлечения.

Дети под музыку входят в группу, здороваются с гостями, садятся на стульчики.

На велосипеде въезжает Клепа.

Клёпа: Здравствуйте, мальчишки!

Здравствуйте, девчонки!

Здравствуйте, гости дорогие!

Я- Клёпа, приехал с вами поиграть, но я не один.

Клёпа достает из большой коробке корзинку, а в ней сидят маленькие зайчата.

Клёпа: Ребятки, посмотрите, кто это у меня? Правильно – это маленькие зайчики. Сколько их? (много)Пока мы ехали мои зайчата замерзли, помогите мне их согреть.

Игра «Зайка серенький сидит»

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит

Вот так, вот так

И ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять

Надо ноженьки согреть

Вот так, вот так

Надо ноженьки согреть.

Клёпа: Наши зайчата согрелись. Садитесь на стульчики.

Клепа раздает детям зайчат.

Клёпа: Посмотрите, какая у зайчат шерстка? Попробуйте (мягкая, пушистая)

Погладим зайчат. Прижмём их к себе

-Посмотрите, какие зайчата красивые. (Дети рассматривают зайчат)

-Какие у них глазки? (маленькие, круглые, как бусинки)

-А где у них ушки? Какие они? (Длинные)

-А что это? (лапки) какие лапки? (маленькие)

-А ещё что есть у зайчат? (хвостик)

-Какой хвостик? (маленький, короткий)

- Дети, а что любят кушать зайчата? (морковку, капусту, травку).

Клепа обращает внимание детей на экран, где показывает детям овощи, которые любят кушать зайчат.

Клёпа: Ребятки, а мои зайчата любят пить чай с пирогами. Помогите испечь пироги. Из чего пекут пироги? Правильно, из муки, но у нас ее нет, поэтому мы будем печь пирог из манной крупы»

Дети подходят к подносу с манной крупой, на котором Клёпа рисует круг.

Клёпа: «Ребятки, на что похож наш пирог? Круг. Он круглый. А с чем будет пирог? Правильно, с ягодами. Давайте нарисуем ягодки»

Дети рисуют пальчиком ягоды.

Клёпа: «Сколько у нас ягод? Много. Молодцы, а теперь порежем пирог на кусочки. На что похожи наши кусочки? (треугольник).

Клёпа: Наш пирог готов, давайте накрывать на стол. Ой, ребятки, кто-то перепутал чашки с блюдцами, помогите их поставить по цвету.

**Мастер-класс для родителей**

**«Сенсорное развитие детей через дидактические игры»**

**Цель:** помочь родителям с минимальными затратами сил и времени осуществлять целенаправленную работу по сенсорному развитию детей и развитию мелкой моторики младшего дошкольного возраста в домашних условиях.

План

1. Повысить уровень знаний у родителей по сенсорному развитию детей

раннего возраста;

2. Познакомить родителей с играми, направленными на формирование

сенсорных эталонов и развитие мелкой моторики руки, которые можно

организовать в домашних условиях;

3. Создать условия для укрепления сотрудничества между ДОУ и семьей

и развития творческих способностей детей и родителей.

Предварительная работа:  подготовка выставки для родителей (сенсорные

игры, использующиеся в детском саду в работе с детьми); разработка памятки  «Развиваемся, играя!» (приложение).

Оборудование: выставка дидактических игр для сенсорного развития

(пирамидки, матрешки, бусы разные по цвету и форме для нанизывания,

и т.д.), ёмкости с фасолью, шнурки для нанизывания, пуговицы, разноцветные прищепки, шаблоны для игр с прищепками.

Участники: родители, воспитатели.

**Ход встречи**

– Добрый вечер, уважаемые родители. Мы рады видеть Вас на нашем

мастер – классе, «Сенсорное развитие детей в домашних условиях».

«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности», считал Василий Александрович Сухомлинский.

1. Что любят больше всего на свете делать дети? Конечно, играть! Дети играют дома, в детском саду, на улице, в гостях. Любое увлекательное занятие обозначается для них словом «игра». Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра.

В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а потому, что, играя, ребёнок учится и познаёт жизнь.

 - Уважаемые родители, что такое сенсорное развитие? (ответы родителей). Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.

Сенсорное воспитание является основой для интеллектуального развития ребёнка, развивает внимание, воображение, память, наблюдательность; способствует усвоению сенсорных эталонов; влияет на расширение словарного запаса ребёнка. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное

восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в

школе, и для многих видов трудовой деятельности. Так, для того чтобы получить в рисунке сходство с изображаемым предметом, ребенок должен достаточно точно уловить особенности его формы, цвета, материала.

Конструирование требует тщательного исследования формы предмета

(образца), его структуры и строения. Ребенок выясняет взаимоотношение

частей в пространстве и соотносит свойства образца со свойствами

имеющегося материала. Без постоянной ориентировки во внешних свойствах

предметов невозможно получить объективные представления о явлениях

живой и неживой природы, в частности об их сезонных изменениях.

Формирование элементарных математических представлений предполагает

знакомство с геометрическими формами и их разновидностями, сравнение

объектов по величине.

Ранний и младший дошкольный возраст – самый благоприятный

период для сенсорного воспитания.

Но! В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи.

Постепенно усложняя вводя больше предметов , цветов, форм , усложняя игр = задание.

Родители рассматривают выставку.

- Работа по сенсорному развитию ребенка должна вестись планомерно

и систематически, как в детском саду, так и в домашних условиях. И сегодня,

уважаемые родители, мы хотим предложить Вам очень простые, но в тоже

время, очень интересные и познавательные игры, которые Вы можете

организовать с детьми дома. Игры развивают не только сенсорные

способности ребенка, но и мелкую моторику рук, так как сенсорное развитие

и развитие мелкой моторики,  неразрывно связаны друг с другом. А самое

главное, что такие игры не требуют особой подготовки, а материалом для

них послужит то, что легко найти в доме каждой хозяйки.

Значение состоит в том, что сенсорное воспитание является основой для интеллектуального развития ребёнка, развивает внимание, воображение, память, наблюдательность. Сенсорное воспитание способствует усвоению сенсорных эталонов.

**Выделяют эталоны:**

цвета (красный, зелёный, синий, жёлтый)

формы (треугольник, квадрат, прямоугольник, овал),

величины (большой, маленький, самый маленький),

вкуса (сладкий, кислый, горький, солёный)

обоняния (запах гари, аромат духов).

времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, день-ночь, зима-лето.)

Эталоны пространственных представлений (вверх, вниз, право, влево и т. д.)

Эталоны осязания (гладкий, колючий, пушистый и т. д.).

**Поиграем в Дидактическое упражнение**

Игры с крупами «Найди игрушку»

Дети очень любят игры с крупами, это не только приятные тактильные ощущения и самомассаж, но и возможность немного пошалить. Но здесь очень важно помнить о технике безопасности, ведь мы имеем дело с мелкими частицами. Надо следить, чтобы в ходе игр дети ничего не брали в рот,

поэтому лучше всего использовать более крупные крупы, например, фасоль. Итак, давайте немного поиграем! В глубокую ёмкость насыпаем фасоль и запускаем в неё руки и изображаем, как будто мы начинаем месить тесто,приговаривая:

Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи.

А если в конце игры ребёнок откопает «клад» (маленькая игрушка, шарик, кубик и т.п.), поверьте, восторгу не будет предела! После того, как ребенок найдет то, что было Вами спрятано, спросите его: Что он нашел?, Какого цвета?, Какой формы?, На что похоже? и т.д.

**«Угадай, где позвонили».**

Цель: развитие слухового восприятия и внимания, ориентирования в пространстве.

Описание игры: воспитатель выбирает того, кто будет отгадывать, завязывает ему глаза шарфом, другие участники игры встают в круг. По указанию воспитателя один из участников производит шум баночкой, а угадывающий с завязанными глазами поворачивается к тому месту, откуда слышен звук, рукой показывая направление.

Игра «Чудесный мешочек». Для игры понадобится тканевый мешочек из плотной непрозрачной ткани, в который помещаются разные по форме и фактуре предметы. Предлагаю определить на ощупь каждый предмет, не заглядывая мешочек. Также вы можете спрятать в него музыкальные инструменты, ребёнок должен угадать по звучанию какой инструмент спрятан.

**Игра «Золушка».** Перед вами лежат перемешанные семена гороха, фасоли и киндер – игрушки. За 30 секунд, вы должны их рассортировать. Когда ребёнок научится делать это достаточно быстро, можно усложнить задание: например завязать глаза. Педагог: Сенсорное развитие и развитие мелкой моторики в таких играх неразрывно связаны друг с другом.

**Игры на развитие тактильных ощущений.**

Цель: развитие тактильной памяти, мелкой моторики пальчиков, воздействие на умственный потенциал ребенка.

Предлагается найти пару каждому типу поверхности;

Предлагается назвать ощущение от прикосновения к поверхности (гладкий, скользкий, шершавый);

Предлагается сгруппировать карточки в соответствии с цветом (текстурой).

**Игры на развитие зрительного восприятия.**

Дидактическая игра "Собери бусы".

Цель: учить различать четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый)путем сравнения их друг с другом и прикладывания к образцу, обобщить и закрепить знания о цвете, учить равномерно чередовать два-три цвета при раскладывании бусинок. Учить обозначать словом названия воспринимаемых свойств предметов.

В ходе игры дети должны научиться различать одинаковые предметы (бусинки) по цветовому признаку, пользуясь методом наложения, а также оценивать результат своих действий «Такая бусинка - не такая». В ходе выполнения игровой задачи дети усваивают поисковые способы ориентировки - пробы.

**Игра «Бусы для мамы»**

Макароны – это отличный творческий материал для маленьких детей. Большое разнообразие видов макарон позволят Вам придумать много интересных игр с ними. Например, рожки и короткие трубочки можно нанизывать на нитку и делать бусы. А если взять цветные макароны, можно попросить ребенка сделать бусы из деталей только одного цвета, или нанизывать поочередно макароны двух цветов. Давайте немногопотренируемся и сделаем бусы для наших кукол.

Игра «Мозаика из бросового материала»

В доме каждой хозяйки найдется немало пуговиц, разных по цвету, форме, величине (можно использовать цветные пробки от пластиковых бутылок, камушки и т.п.). Выложите вместе с ребенком рисунок, это может быть неваляшка, бабочка, снеговик, мячики, цветок и т. д. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Предлагаем вам немного пофантазировать и выложить свою композицию.

(Показ игр из пробок)

**«Игры с прищепками»**

Такой незамысловатый предмет, как прищепка, который также найдется в любом доме, можно использовать для игры с детьми. Для этого понадобится цветной картон, ножницы, цветные прищепки и Ваша фантазия. Если, например, вырезать круг из картона желтого цвета и прицепить к нему прищепки вместо лучиков, что получится? – Солнышко! А солнышко, какое? – круглое! А какого оно цвета? – желтое! И вновь в доступной ребёнку форме мы закрепляем понятие основных сенсорных эталонов. А если подключить Вашу фантазию и воображение, можно придумать множество предметов, а недостающие детали дополнить прищепками, подобрав их по цвету (иголочки к елке, дождик к тучке, хвост и плавники к рыбке и т.д.).

**Упражнение «Накорми колобка»**

– надо взять 1 фасолинку большим и указательным пальцем, потом большим и средним, потом – большим и безымянным. У вас это получится легко. А деткам это выполнить очень трудно! Ну а если дома Вы будете устраивать вот такие тренировки, то мелкая моторика вашего ребёнка будет развиваться гораздо быстрее.

**Игра «Ящик ощущений»**

Звучит музыка из передачи «Что? Где? Когда?», перед участниками появляется «ящик ощущений». И первое задание, которое нам предлагает страна Сенсорика – узнать на ощупь, что находится в «ящике ощущений». Предлагаю участникам определить на ощупь содержимое ящика. Игроки запускают руки через рукава в ящик и ощупывают предмет. Выслушиваются и принимаются все предложения.

Перед нами возникла проблемная ситуация – узнать, что находится в «волшебном ящике». Сейчас вы попали в затруднительную ситуацию. Ребёнка с рождения окружает огромное количество предметов и явлений, которые обладают самыми разнообразными свойствами и качествами. Для того чтобы облегчить и ускорить процесс формирования представлений об окружающем мире, необходимо обучать

**Конечно, для усвоения сенсорных эталонов нам помогают дары Фребеля.**

Фридрих Фрёбель (1782 г.р.-1852) - немецкий гуманист, педагог, автор оригинальной системы воспитания и обучения дошкольников в коллективе, создатель первых детских садов (1837 г). Для своего детского сада разработал набор игр и игрушек, которые дети получали в подарок. По мнению Фридриха Фрёбеля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение. «Дитя, которое играет самостоятельно, спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно сделается также способным, самоотверженно радеющим о чужом и собственном благе» - говорил Ф. Фрёбель.

1. **ЗНАКОМСТВО - МАНИПУЛЯЦИИ С МЯЧОМ**

Цель: познакомить детей с мячами и возможными действиями с ними.

Упражнение 1 : сжимание мяча

Ребенку предлагается взять в руки мяч и сжать его. Проговариваем: «Сожми мячик, смотри, он сжался, стал маленьким; разожми руку – мячик снова стал большим и круглым».

Вывод: мяч круглый, мягкий, его можно сжать, после манипуляций принимает исходную форму.

**1. ЗНАКОМСТВО - МАНИПУЛЯЦИИ С МЯЧОМ**

Цель: познакомить детей с мячами и их свойствами

Упражнение 2 : подбрасывание, метание, ловля мяча

Ребенку предлагается взять мячик и бросить его вдаль. Можно предложить сбить игрушку, перекидывать мячик друг другу. Далее. Предложить ребенку подкинуть мяч вверх и поймать его.

Вывод: с мячом можно играть, его можно подкидывать, ловить, бросать вдаль.

**1. ЗНАКОМСТВО - МАНИПУЛЯЦИИ С МЯЧОМ**

Цель: познакомить детей с мячами и их свойствами

Упражнение 3: катание мяча

Ребенку предлагается взять мяч и покатать его.

Вывод: мяч катится.

**2. ЗНАКОМСТВО С ЦВЕТОМ**

Цель: формирование сенсорного эталона – цвет. Знакомство с основными цветами.

Упражнение 1: сортировка мячей по цвету

Упражнение можно проводить индивидуально и с подгруппой детей

1. Ребенку предлагается взять мячик любого цвета и положить рядом с мячиком такого же цвета;

2. Каждый ребенок берет себе по 1 мячику и по предложению воспитателя находит и встает в пару с ребенком, у которого мячик такого же цвета.

**2. ЗНАКОМСТВО С ЦВЕТОМ**

Цель: формирование сенсорного эталона – цвет. Знакомство с основными цветами.

Упражнение 2: найди мяч нужного цвета, цветной мячик.

Упражнение можно проводить индивидуально и с подгруппой детей

1. Воспитатель показывает ребенку мяч и предлагает найти мяч такого же цвета (найти дружочка, братика);

2. Воспитатель называет цвет и предлагает показать мяч такого же цвета

**2. ЗНАКОМСТВО С ЦВЕТОМ**

Цель: формирование сенсорного эталона – цвет. Знакомство с основными цветами.

Упражнение 3: какого мяча нет

Упражнение можно проводить индивидуально и с подгруппой детей

Воспитатель выкладывает 6 мячей разного цвета. Поочередно с детьми называют все цвета мячей, затем предлагает детям закрыть глаза и убирает один мяч. Предлагает открыть глаза и сказать, мяча какого цвета не стало. Если дети не разговаривают, то им предлагается принести или показать в ряду оставшихся мячей, мяча какого цвета не стало.

**2. ЗНАКОМСТВО С ЦВЕТОМ**

Цель: формирование сенсорного эталона – цвет. Знакомство с основными цветами.

Упражнение 4 : путешествие цветных мячиков

Упражнение можно проводить индивидуально и с подгруппой детей

1. Воспитатель берет мячик и говорит детям, что он очень любит путешествовать (гулять) и находить себе «дружочков» такого же цвета. Предлагает погулять вместе с ним, взяв один из мячиков.

2. Воспитатель предлагает детям выбрать себе мячик любого цвета и самостоятельно погулять с ним по группе и найти мячику «дружочков» (игрушки такого же цвета)

В процессе выбора мячика и нахождения игрушек закрепляется знание цветов.

**3. ЗНАКОМСТВО СО СВОЙСТВАМИ ШАРА** (через действия с мячами)

Цель: ознакомление детей с основными свойствами шара. Пополнение пассивного словаря детей словом «шар»

**Упражнение 1** : мячик спит состояние покоя на горизонтальной поверхности

Воспитатель кладет мячик на стол и говорит: «Мячик не двигается, он лежит спокойно. Мячик спит. Стол прямой и если мячик не трогать, то он будет лежать не подвижно»

Воспитатель кладет шар на стол и толкает его. Обращает внимание на то, что мячик катится. Предлагает детям толкнуть мяч и посмотреть, как он будет катиться. Далее, можно сделать прямую дорожку из кубиков, конструктора ЛЕГО и т. п. и прокатит мячик по ней.

**3. ЗНАКОМСТВО СО СВОЙСТВАМИ ШАРА** (через действия с мячами)

Цель: ознакомление детей с основными свойствами шара. Пополнение пассивного словаря детей словом «шар»

Упражнение 3 : мячик катится с горы движения по наклонной поверхности

Воспитатель вместе с детьми строит небольшую горку из конструктора, ставит мячик наверх горки и отпускает. Обращает внимание на то, что мяч катится с горки вниз. Предлагает детям повторить то же самое. Вывод: мячик катится с горки вниз. Предлагает положить мячик под горку. Обращает внимание на то, что мяч самостоятельно по горке вверх не катится.

**3. ЗНАКОМСТВО СО СВОЙСТВАМИ ШАРА** (через действия с мячами)

Цель: ознакомление детей с основными свойствами шара. Пополнение пассивного словаря детей словом «шар»

Упражнение 4: мячик катится по тропинке движение по кривой поверхности

воспитатель вместе с детьми строит из конструктора, шнурков и т д. кривую дорожку. Кладет мячик на дорожку и толкает его. Мяч катится по кривой дорожке. Вывод: мячик может катиться не только по прямой дорожке, но и по кривой.

**4. ЗНАКОМСТВО С НАПРАВЛЕНИЕМ ДВИЖЕНИЯ**

Цель: ознакомление детей с некоторыми параметрами направления движения: вперед-назад, вверх-вниз, вокруг себя, плавательные движения, летательные движения.

Упражнение 1 : пила движения вперёд-назад

Воспитатель берет мячик, кладет его на горизонтальную поверхность и начинает катать вперед-назад. Проговаривая стихотворение:

«Я пила, пила, пила,

Всё пилю, пилю, пилю,

Перепиливаю! Вперёд-назад, вперёд-назад»

Далее, упражнение предлагается повторить детям

**4. ЗНАКОМСТВО С НАПРАВЛЕНИЕМ ДВИЖЕНИЯ**

Цель: ознакомление детей с некоторыми параметрами направления движения: вперед-назад, вверх-вниз, вокруг себя, плавательные движения, летательные движения.

Упражнение 3 : часики маятниковые движения (используется мячик на веревочке)

Воспитатель берет мячик за веревочку, опускает вниз и начинает раскачивать в воздухе из стороны в сторону, приговаривая: «Часики идут: тик-так, тик-так»

Далее повторить упражнение предлагается детям.

4. ЗНАКОМСТВО С НАПРАВЛЕНИЕМ ДВИЖЕНИЯ

Цель: ознакомление детей с некоторыми параметрами направления движения: вперед-назад, вверх-вниз, вокруг себя, плавательные движения, летательные движения.

Упражнение 4 : я весёлая лиса

круговые движения вокруг себя (используется мячик на веревочке)

Воспитатель берет мячик за веревочку, опускает вниз и начинает раскручивать в воздухе, приговаривая:

«Я весёлая лиса, мне вцепилась в хвост оса,

Я, бедняжка так вертелась, что на части разлетелась…»

Дети могут выполнять упражнение одновременно с воспитателем, после его показа или самостоятельно.

**4. ЗНАКОМСТВО С НАПРАВЛЕНИЕМ ДВИЖЕНИЯ**

Цель: ознакомление детей с некоторыми параметрами направления движения: вперед-назад, вверх-вниз, вокруг себя, плавательные движения, летательные движения.

**«Развивающие игры Воскобовича»**

Так как детский сад является тьюторским центром ООО «Развивающие игры Воскобовича», мы имеем возможность использовать технологии «Сказочные лабиринты игры» и познакомить вас с некоторыми из них.

В своей деятельности для эффективного решения образовательных задач с детьми 3-4 лет мы используем такие игры : «Фиолетовый лес», «Игровой квадрат», «Лепестки Воскобовича», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Кораблик Плюх-плюх».

**1.«Лепестки (эталоны цвета) Воскобовича»**

Нередко малыши испытывают трудности в изучении понятия. С помощью занимательных и веселых игр, которые можно провести, используя пособие "Лепестки", вы поможете своему ребенку с легкостью усвоить основные цветовые эталоны.

Эта игра или пособие для лучшего усвоения детьми от 2 лет и старше такого понятия, как цвет. Ведь нередко дети не сразу усваивают все цвета и путают их с оттенками цветов. Например, они часто путают синий и фиолетовый, желтый и оранжевый. Цвет - понятие для маленького ребенка слишком абстрактное свойство предмета - его нельзя ощутить или пощупать, как, например, форму или размер. Поэтому так важно сделать цвет материально ощутимым и перенести его изучение в игровую среду ребенка.

Игра "Лепестки" представляет собой набор из 8 разноцветных "лепестков" : 7 цветов радуги + 1 белый. С помощью специальной контактной ленты, лепесточки, словно "репейник", крепятся на игровое поле из ковролина. Игровой коврик можно положить на пол, а можно прикрепить к любой другой вертикальной поверхности, благодаря двум отверстиям по краям игрового коврика.

Игра "Лепестки" Воскобовича развивает цветовое и пространственное восприятие ребенка, а также формирует навык осмысленного выражения в речи пространственных понятий: "над", "под", "между", "рядом", "слева", "справа". И не только. "Лепестки" можно использовать и для развития навыков счета (отсчитать нужное количество, определить порядковый номер и т. п.).

**2.«Кораблик Плюх-плюх»**

Пять цветов, пять мачт разной высоты, флажки, которые снимаются и одеваются.

На кораблике работают пальцы (надо правильно брать пальчиками флажки). Помогают нам играть с корабликом матросы – лягушата и капитан – гусь. Для того чтобы наш кораблик отправился в плавание на нем надо навести порядок, надо наши флажки снять и постирать. Затем разложить на столе по цветам и просушить. И затем начинаем надевать, помогаем деткам, объясняем им. На маленькую надеваем самую маленькую кучку и т. д.

**3.Квадрат** может быть двухцветным и четырехцветным. В раннем и младшем возрасте я использую двухцветный.

Игру сопровождает методическая сказка «Тайна Ворона Метра или сказка об удивительных превращениях Квадрата». В сказке "Тайна Ворона Метра" "Квадрат" оживает и превращается в образы: домик, мышку, ежика, башмачок, самолетик, котенка. В раннем возрасте учим детей складыванию (на себя, от себя, через уголок, вдоль). Малыши с помощью взрослого складывают домик с красной или зеленой крышей, конфетку. Более взрослые дети - осваивают алгоритм конструирования, находят спрятанные в "домике" геометрические фигуры, придумывают собственные предметные силуэты.

Как Вы уже заметили, стороны квадрата разных цветов (зеленая и красная).

Автором предлагается собирать из квадрата различные фигуры (складывая квадрат по линиям сгиба, до получения нужной фигуры), которые можно найти в приложении, где приведена пошаговая инструкция по сборке 19 фигур, а, благодаря своей фантазии, воображению, Вы можете придумать свою фигуру.

Это простой вариант игры. Игру можно начинать использовать в работе с двухлетними детьми.

 Игровой квадрат окажет огромную помощь в развитии вашего ребенка.

Играя с ним, ребенок будет:

учиться называть и отличать разные формы геометрических фигур;

ориентироваться в размерах – большой, средний, маленький;

формировать первые представления о пространственных отношениях и пространственном моделировании;

уметь пользоваться предложенными схемами или придумывать свои для конструирования плоскостных и объемных фигур; ьзапоминать цвета; развивать внимательность, мыслительные процессы, логику, память; развивать фантазию, творческие данные, креативность; мелкую моторику.

Сегодня мы познакомили Вас лишь с малой частью того, чем Вы можете занять Ваш досуг с ребёнком дома. Включайте свою фантазию и самое главное, не уставайте постоянно разговаривать с вашими малышами, называйте все свои действия, явления природы, цвета и формы. Пусть ребенок находится в постоянном потоке информации, это его не утомит. Чем непринужденнее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить. Побуждайте ребенка к игре, играйте с малышом в развивающие и веселые

игры. Участвуйте в игровом процессе. Это будет отличным способом для установления более прочной связи между Вами и Вашим ребенком! И в заключении, предлагаем Вам памятку, в которой Вы найдете описание многих других игр, и общие рекомендации по сенсорному воспитанию детей.

Желаем удачи и до новых встреч!

**Памятка для родителей:**

**«РАЗВИВАЕМСЯ, ИГРАЯ»**

**1.Игра  «Поймай ложкой»**

Продолжаем играть с разноцветными пробками.

Приготовьте две мисочки. В одну насыпьте пробки, дайте ребенку ложку и предложите переложить пробки из одной емкости  в другую.  Эта игра будет способствовать развитию координации движений.

**2.Игра «Ловля из воды»**

  Попробуйте такую игру. Налейте в тазик или глубокую миску немного воды и киньте туда   пробки   или шарики для настольного тенниса. Ребёнку дайте ситечко или воронку . Задача малыша – выловить все предметы и положить их в другую емкость. Помогайте ребёнку сначала. Потом пусть пробует сам.

 Льющаяся через отверстия вода вызовет интерес у малыша.

**3. Игра «Шагаем в пробках»**

 Но не стоит далеко убирать пробки, они могут помочь нам еще и в развитии мелкой моторики и координации пальцев рук. Предлагаю устроить «лыжную эстафету». Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог.

Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы.

А если забыли стихотворение про «лыжи», тогда вспомним всем известное…

Мишка косолапый, по лесу идёт…

Здорово, если малыш будет не только «шагать» с пробками на пальчиках, но и сопровождать свою ходьбу любимыми стихотворениями.

**4. Игра «Собери палочки»**

Рассыпьте перед малышом длинные макароны , счетные палочки, трубочки для коктейля или ватные палочки.  Попросите ребенка их собрать и опустить в узкое отверстие (дырочку в дуршлаге,    бутылочку с узким горлышком, прорезь в коробочке).

Собирать мелочь с ровной поверхности – непростая задача для детских пальчиков, а уж опускать их в узкую щелочку -  и подавно.

Это упражнение развивает мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи и мышлении ребенка.

**5. Игра  «Баночки от крема»**

 Возьмите несколько разных баночек с крышками небольшого размера.

 Предложите ребенку отвинтить все крышечки, а затем, перемешав их, снова закрыть. Можно играть с тремя-пятью баночками и более. Обратите внимание: все баночки должны быть разными, чтобы к каждой из них подходила только своя крышка. Игра развивает зрительное восприятие, зрительную память, мелкую моторику рук.

**Общие рекомендации**

Детям дошкольного возраста для развития мелкой моторики необходимо предлагать:

1. Упражнения с массажным шариком (из су-джок терапии), грецкими орехами, карандашами, ручками, фломастерами.

2. «Танцуйте» пальцами и хлопайте в ладоши тихо и громко, в разном темпе.

3. Используйте с детьми различные виды мозаики, конструкторы (железные, деревянные, пластмассовые), игры с мелкими деталями, счетными палочками.

4. Организуйте игры с пластилином, тестом.

5. Попробуйте технику рисования пальцами. Можно добавить в краски соль или песок для эффекта массажа.

6. Используйте цветные клубочки ниток для перематывания, веревочки различной толщины и длины для завязывания и развязывания.

7. Включите в игры разнообразный природный материал (палочки, веточки, шишки, скорлупки, початки и т.д.).

8. Занимайтесь с детьми нанизыванием бусин, бисера, учите расстегивать и застегивать пуговицы, кнопки, крючки, молнии.

9. Давайте детям лущить горох и чистить арахис.

10. Запускайте пальцами мелкие волчки.

11. Складывайте матрешку, играйте с различными вкладышами.

12. Режьте ножницами.

Дорогие Родители!

Вызывайте положительные эмоции у ребенка!

Употребляйте слова и фразы, несущие оптимистическую окрашенность, например: «Как интересно!», «Вот, здорово!», «Давай помогу!», «Красота!» и т.д.

Помните, что бы вы не создавали вместе с ребенком, главное – желание продолжать заниматься подобной деятельностью и дальше, поэтому завершайте свои занятия в хорошем настроении и малыша, и Вашем.

**Консультации для родителей**

**«Сенсорное развитие детей дошкольного возраста»**

Сенсорное развитие (лат. sunser — ощущение) — это развитие восприятий, представлений об объектах, явлениях и предметах окружающего мира.Сенсорное развитие детей дошкольного возраста – это основа интеллектуального развития, формирования разных навыков. От этого зависит не только успеваемость детей, но и выполнение различных видов деятельности уже в будущем. Занятия, ориентированные на сенсорное развитие, предполагают знакомство малыша с рисованием, лепкой, конструированием, речью, аппликацией..

Через основные виды деятельности происходит формирование представлений о цвете, форме, вкусе, количестве, величине окружающих предметов, речевых и неречевых звуках.

Представителями дошкольной педагогики Я. Коменским, Ф. Фребелем, М. Монтессори, Д. Декроли, Е. Тихеевой были разработаны дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

С именем Фридриха Фребеля связано возникновение дошкольной педагогики как науки о воспитании детей. Его мнение: ребенок - носитель божественной сущности ; его деятельность и поведение обусловлены инстинктами. Важнейший из них - стремление к деятельности; развитие совершается через самодеятельность, через «развертывание своей сущности. Важная составная часть педагогической системы Ф. Фребеля - методика воспитания ребенка в семье и детском саду. Для образовательно-воспитательных занятий с детьми Фребель придумал шесть «даров».

-Первый дар - шесть цветных шерстяных мячиков синего, красного, желтого, фиолетового, оранжевого и зеленого цветов, которые следует подвесить над постелью ребенка двух - трех месяцев, чтобы с их помощью он выучился различать цвета, воспринимать различные направления движений.

-Второй дар - деревянный шар, цилиндр и куб - предназначался для детей трех - четырех лет. Играя этими предметами, ребенок, по замыслу Фребеля, будет знакомиться с основными формами тел, с их весом, твердостью, подвижностью.

-Третий, четвертый дар - для детей старше четырех лет - деревянный куб, разделенный на 8 одинаковых кубиков. С его помощью ребенок получает представления о понятиях «число», «целое» и «часть», учится считать, строить из кубиков различные предметы.

-Пятый дар - это 27 кубиков, причем 21 - цельный; три разделены по диагонали, образуя 6 призм; еще три разделены на четыре призмы. Всего 39 фигур.

-Шестой дар - 27 деревянных кирпичиков. Из них 21 - целый, три разделены пополам (поперек, а еще три разделены вдоль. Всего 33 бруска.

Благодаря таким игрушкам ребенок, по мнению Фребеля, «получает собственно и ключ к уразумению внешнего мира, а также приобретает стимул к проявлению своего собственного внутреннего мира» .Педагогические идеи Фребеля получили широкое распространение и завоевали признание во всем мире, в том числе и в России.

Итальянский врач и педагог Мария Монтессори (1870-1952, первая женщина в Италии, получившей степень доктора медицины. В плане психологического обоснования формирования личности особую роль придавала Монтессори «гигиене мышления», называя его «ключом», открывающим тайны формирования человеческой личности, действенным средством «внутреннего строительства» психики человека.

Для развития тактильного чувства она использовала деревянную дощечку, разделенную на два квадрата. Один из них - с гладкой отполированной поверхностью, другой - с наклеенной наждачной бумагой (шесть полосок разной шероховатости, от грубой наждачной до атласной). Развивать у детей чувство осязания - значит учить их «видеть руками» .Для развития чувства зрения Монтессори предлагала сравнивать и различать предметы разной формы - бруски, кубики, цилиндры, палочки. Но не только в этом состояло использование зрительного рецептора. Он обеспечивал развитие хроматического чувства (зрительное восприятие цветов). Обстоятельно разработала Монтессори и упражнения в распознавании звуков.

Елизавета Ивановна Тихеева считала, что воспитывать маленького человека следует в гармонической цельности «всех природой ему предназначенных способностей и дарований, во всей красе тех духовных и нравственных сил, полный расцвет которых дает право признать венцом творения себе подобного». Гармоничное воспитание личности, по мысли Е. И. Тихеевой, должно базироваться на этических началах.

В играх Жан Овидий Декроли используются окружающие детей предметы и явления, а не абстрактные геометрические формы, как у Фребеля. По мнению Декроли, игры следует применять как средства повторения, закрепления, классификации и ассоциации имеющихся у детей наблюдений.

Игры и игровые упражнения вносят огромный вклад в сокровищницу сенсорного развития. Современные условия жизни вносят в развивающие игры свои коррективы и способствуют обновлению игр и игровых упражнений: меняется содержание, правила и способы их проведения. Играя, ребёнок развивается. Значит, для развития детей нужны такие игры, в которых ребёнок осваивает что-то новое: новые свойства вещей, новые движения, новые действия с предметами. Всё это требует определённых усилий, но в то же время дарит ребёнку радость открытия и преодоления.

Для развития сенсорного развития в любой группе должны быть эти замечательные настольные игры :

«Разложи предметы по разноцветным кармашкам», «Геометрик», «Закрути крышки», «Разноцветные домики», «Книжка с разноцветными окошками», развивающие панно «Модница», «Домик в деревне», а так же игры для развития слуха .

Сенсорная комната является мощным инструментом для сенсорного развития, развития познавательной сферы, расширения мировоззрения ребенка. Главное назначение сенсорной комнаты – восполнить всю полноту восприятия, что, в свою очередь, определяет развитие высших психических функций ребенка (памяти, мышления, внимания, речи) и гармоничное развитие личности ребенка и его эмоциональной сферы.

Возрастные категории

Занятия в сенсорной комнате показаны для всех возрастных категорий детей и подростков. Содержание развивающих занятий зависит от актуальных психических и психологических потребностей ребенка, подростка, обусловленных возрастным периодом.

Так же дидактические игры и пособия можно сделать своими руками например сенсорный коврик, игрушки из различных материалов и т. д.

Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду. Главное направление сенсорного воспитания должно состоять в вооружении ребенка сенсорной культурой.

Сенсорное развитие ребенка является залогом его успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей. Поэтому сенсорное воспитание должно планомерно и систематически включаться во все моменты жизни ребёнка.