1

Макарова Людмила Викторовна

**Школа креативного мышления** Программа курса «Мир загадок». **1 класс** Пояснительная записка

Программа курса по выбору «Мир загадок» предназначена для учащихся 1 класса, желающих расширить свои представления об окружающем мире. Представленная программа может изучаться в рамках раздела ФГОС «Внеурочная деятельность в начальной школе» (программа духовно нравственного развития личности).

Проблема развития и совершенствования творческих способностей, интенсификации возможностей каждого человека занимает важное место в современных условиях изменчивости окружающего мира во всех его сферах: экономической, социальной, научной, технической, коммуникативной, художественной. В этих условиях повышаются требования к качествам личности, которые определяются как креативные: открытость новому опыту, умение находить оригинальное решение в нестандартной ситуации, творческое отношение к действительности.

Одной из основных задач духовно нравственного развития обучающихся на ступени начального общего образования в области формирования личностной культуры является формирование способности к реализации творческого потенциала в учебно игровой, предметно продуктивной, социально ориентированной деятельности. В процессе обучения происходит воспитание творческого отношения к учению, труду, жизни посредством презентации творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей для проявления творческой инициативы, творческого применения знаний и умений.

Программой курса по выбору «Мир загадок» предполагается построение занятий на принципах сотрудничества и сотворчества детей и взрослого, обеспечение роста творческого потенциала, познавательных мотивов учащихся, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности, ориентация на привлечение детского опыта в качестве ресурса построения занятия, возможность переноса полученных знаний на другое учебное и внеучебное содержание, разнообразие организационных форм, учёт индивидуальных особенностей каждого ученика.

С целью стимулирования творческого подхода обеспечивается создание установки на оригинальное выполнение задания, осуществляется целенаправленный поиск многовариантности как в формулировке, так и в способах выполнения различных заданий; поощряются нестандартные решения, замечаются проявления самостоятельного творчества учащихся в различных областях; используются приёмы и методы активизации мышления и воображения, разработанные в ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Цель курса по выбору «Мир загадок»:

ознакомление учащихся с объектами и явлениями окружающего мира посредством отгадывания и сочинения загадок.

Образовательные компетенции, формируемые в процессе обучения:

* ценностно смысловые:
* способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;
* умение выбирать смысловые установки для своих действий и поступков;
* общекультурные:
* расширение кругозора;

2

* повышение уровня осведомлённости в бытовой и культурно досуговой сферах;
* учебно познавательные:
* умения организации учебно познавательной деятельности;
* овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем;
* информационные:
* умение получать, анализировать и отбирать необходимую информацию из различных источников;
* коммуникативные:
* овладение навыками работы в группе;
* владение различными социальными ролями в коллективе;
* развитие навыков задать вопрос, вести дискуссию и др.;
* социально трудовые:
* поддержка и стимулирование социальной активности;
* личностные:
* освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития;
* овладение навыками эмоциональной саморегуляции;
* формирование культуры мышления и поведения.

Контроль:

обучение предполагает продуктивную творческую деятельность - сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций, поделок и др., что служит показателем уровня освоения учебного содержания.

К концу 1 класса учащиеся

будут знать: цвета радуги, признаки отличия шара от круга, квадрата от куба; признаки отличия твёрдого вещества от жидкого, назначение различных органов чувств, о возможности изменения объектов во времени, последовательность описания объекта при помощи системного оператора («многоэкранки»);

будут уметь: описывать объекты ближайшего окружения по признакам «цвет, форма, размер, вещество»; понимать относительность размера («для кого?» «по сравнению с чем?»); описывать объекты и ситуации ближайшего окружения по вопросам: «вижу? слышу? ощущаю запах? пробую на вкус? дотрагиваюсь?»; выделять основные части объекта ближайшего окружения и их назначение; описывать объекты ближайшего окружения при помощи системного оператора («многоэкранки»).

Содержание программы

1. Путешествие в Страну загадок (1 ч)
   1. Знакомство со Страной загадок

Реальные и сказочные страны. Какая она - Страна загадок? Знакомство с «гидом» (Игрушкой).

1. Город самых простых загадок. Улица «Цвет» (3 ч)
   1. Улица «Цвет»

Знакомство с Городом самых простых загадок. Как получить радугу из трёх цветов? Как придумывают «цветные» загадки?

* 1. Изменение цвета в природе

Кто, когда и почему изменяет цвет? Решение проблемных ситуаций про осьминожков.

* 1. Цвет в рукотворном мире

Фантазирование: если бы предметы могли менять свой цвет. Необычное рисование. Упражнение «Ниткопись».

3

1. Город самых простых загадок. Улица «Форма» (4 ч)
   1. Улица «Форма»

Геометрические фигуры в окружающих предметах. Сравнение плоских и объёмных геометрических фигур.

* 1. Изменение формы

Обсуждение: круглые и квадратные дома: что хорошего, что плохого? Как может изменяться форма предмета?

* 1. Замок похожестей непохожестей

Фантазирование: что на что похоже? Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по сходству».

* 1. Геометрические головоломки

Как нарисовать конверт? Игры с головоломкой Пифагора. Сочинение сказки.

1. Город самых простых загадок. Улица «Размер» (3 ч)
   1. Улица «Размер»

Знакомимся с рекордами природы. Что и как можно измерить? Зачем нужны измерительные приборы?

* 1. Относительность размера

Как один предмет может быть сразу и большим и маленьким?

* 1. Противоречия в размере

Приёмы разрешения противоречия: «часть - большая, часть - маленькая», «то - большая, то - маленькая», «одно - маленькое, вместе - большое». Сказка про человека, который может изменять свой рост.

1. Город самых простых загадок. Улица «Вещество» (4 ч)
   1. Улица «Вещество»

Вещества вокруг нас. Практическая работа: свойства материалов.

* 1. Агрегатное состояние вещества

Сравнение жидких и твёрдых веществ. Газообразные вещества. Объяснение «метода маленьких человечков». Инсценирование физических явлений.

* 1. Вещества в изобретательских ситуациях

Решение изобретательских задач. Составление загадок с помощью «метода маленьких человечков». Сказка про человека, который может становиться твёрдым, жидким, газообразным.

* 1. Сочинение загадок

Правила составления загадок по признакам «цвет», «форма», «размер», «вещество». Игра «Да нетка».

1. Город пяти чувств (5 ч)
   1. Улица «Зрение»

Какую работу выполняют различные органы чувств? Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по признакам». Упражнение «Портрет Невидимки».

* 1. Улица «Слух»

Способы «происхождения» звука. Упражнение «Соноскоп событий».

* 1. Улица «Осязание»

Упражнение «Узнай на ощупь». Свойства предметов: видимые и «невидимые» (ощущаемые). Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «с противоречиями».

* 1. Улица «Обоняние». Улица «Вкус»

Какие бывают запахи? Упражнение «Узнай по запаху». Решение «вкусных» загадок. Разрешение противоречия «съедобное - несъедобное»: во времени, в пространстве, в отношениях. Обсуждение «На вкус и цвет...».

4

* 1. Решение изобретательских задач «на обнаружение»

Рассказ по сюжетной картинке с «включением» различных органов чувств. Как органы чувств помогают решать изобретательские задачи.

1. Город загадочных частей (4 ч)
   1. Знакомство с Городом загадочных частей

Игра «Узнай по части». Упражнение по варьированию подсистем.

* 1. Сочинение загадок

Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про части» объекта.

* 1. Игры и упражнения со словами

Игры и упражнения со словами. Приём «Кит и Кот». Упражнение «Конструктор из букв».

* 1. Придумывание необычных предметов

Практическая работа: фантастическое животное, необычный портрет.

1. Город загадочных мест (2 ч)
   1. Знакомство с Городом загадочных мест Упражнение «Необыкновенное путешествие».
   2. Сочинение загадок

Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «матрёшек». Придумывание метафор.

1. Путешествие на машине времени (3 ч)
   1. Путешествие в прошлое

Настоящее, прошлое и будущее предмета. История предмета. Технология изготовления предмета.

* 1. Путешествие в будущее

Фантазирование: какими будут объекты в будущем?

* 1. Путешествие в Город загадочных дел

Системный оператор («многоэкранка»). Описание объектов при помощи системного оператора.

1. Подведение итогов обучения (3 ч)
   1. Подготовка творческих работ

Выполнение творческих работ по содержанию учебного материала.

* 1. Защита творческой работы Презентация и защита творческих работ.
  2. Праздник «Прощание со Страной загадок»

Обобщение знаний и умений в игровой форме.

Список рекомендуемой литературы

1. Винокурова, Н. К. Лучшие тесты на развитие творческих способностей: книга для детей, учителей и родителей/Н. К. Винокурова. - М.: АСТ ПРЕСС, 1999.
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте/Л. С. Выготский. - М.: Просвещение, 1991.
3. Гин, С. И. Первые дни в школе/С. И. Гин, И. Е. Прокопенко. - М.: ВИТА ПРЕСС,

2008.

1. Литература и фантазия / сост. Л. Е. Стрельцова. - М.: Просвещение, 1991.
2. Межиева, М. В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет/М. В. Межиева. - Ярославль: Академия развития, 2002.
3. Нестеренко, А. А. Страна загадок/А. А. Нестеренко. - Ростов н/Д.: РГУ, 1995.

5

1. Родари, Д. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй/Д. Родари. - М.: Самокат, 2011.
2. Симановский, А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов/А. Э. Симановский. - Ярославль: Гринго, 1996.
3. Тамберг, Ю. Г. Развитие творческого мышления ребенка/ Ю. Г. Тамберг. - СПб.: Речь, 2002.
4. Шустерман, М. Н. Новые приключения Колобка/М. Н. Шустерман. - М.: Педагогика, 1993.