**Особенности работы воспитателя по формированию интереса к чтению у младших школьников в группе продленного дня.**

Чтение должно стать для ребенка очень тонким

инструментом овладения знаниями и вместе с

тем источником богатой духовной жизни.

В. А. Сухомлинский

 Трудно переоценить ту огромную роль, которую играют книги не только в интеллектуальном, но и духовном развитии человека. Особенно велико это значение в период наиболее интенсивного становления личности – в детские годы.

 Вопрос активизации воспитательного потенциала книги и чтения становится все более актуальным как для педагогов и детских писателей, так и для родителей

Приобщение ребенка к полезному чтению, создание своего рода культа хорошей книги в школе и дома, дает возможность по убеждению В. А. Сухомлинского использовать этот мощный потенциал в целях воспитания и *всестороннего* развития личности ребенка: «Книга – это могучее оружие, без неё я был бы немым или косноязычным, я не мог бы сказать и сотой доли того, что надо сказать и что я говорю. Умная, вдохновенная книга решает судьбу человека».

Для ребенка, который обладает минимальным опытом, почти ничего не знает даже о себе самом, ограничен небольшим кругом общения, социальной, национальной средой– чтение становится тем инструментом с помощью которого происходит расширение рамок взаимодействия ребенка во всех областях его жизни.

Сверхзадачей является своевременное пробуждение заложенных в нем природой задатков и способностей, становление личности, поиск себя и своего места в окружающем мире.

Чтобы побудить ребенка к чтению, надо сам процесс чтения представить, как чудо – показать в знакомом незнакомое, в обычном – необычное, удивить скрытым на первый взгляд богатством возможностей.

 Понимая всю важность и сложность данного процесса необходимо уделять внимание воспитанию у наших детей правильной образной речи, обогащать их словарь, учить понимать и чувствовать красоту языка подлинно художественных литературных произведений.

Поэтому особое внимание стоит уделить формированию интереса к чтению у младших школьников в группе продленного дня.

 Цель занятий по чтению в ГПД – это формирование грамотных читателей и приобщение детей к литературе. Грамотный читатель – это такой читатель, у которого сформирован тип правильной читательской деятельности.

При обучении младших школьников чтению стоит задача вооружить их механизмом чтения и затем совершенствовать его навык, правильность, беглость, сознательность и выразительность. С момента перехода от обучения чтению к обучению литературному чтению усложняются и расширяются цели и задачи, стоящие перед педагогом.

Это понятие включает в себя владение как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного. Понятие «читательская деятельность» включает в себя умение воспринимать литературное произведение эстетически. А это значит – умение видеть и осознавать не только то, что написано, но и как написано. Необходимо учить умению видеть в книге и конкретного собеседника, слышать обращенную к тебе его речь, понимать ее, переживать.

 Еще один момент, который определяет грамотного читателя – это знание книг и умение их самостоятельно выбрать. Эффективное значение имеет систематическое посещение учащимися библиотеки, но не классом, а индивидуально – в удобное для каждого ученика время и с личностно осознаваемой целью.

 Внимание важно уделять разным ученикам, особенно тем, кто имеет слабую или среднюю подготовку. Если чтение текстов, не доверять слабым и средним ученикам или проводить нерегулярно, то ясно, что это отрицательно сказывается на всей работе, связанной с формированием у детей полноценного навыка чтения. Непременным условием успешности формирования полноценного навыка чтения являются регулярно проводимые разнообразные формы чтения в ГПД. Полезно использовать интересный прием организации чтения – «жужжащее чтение». Обязательное условие: использовать его нужно не для чтения текста домашнего задания, а для отрабатывания техники чтения. Поэтому книгу, интересную для себя, каждый выбирает из классной библиотеки или приносят из дома.

Само умение читать – это творческое общение с детской книгой, т. е. с теми, чей опыт представляет огромную ценность для формирования человеческой личности, особенно личности ребенка. На занятиях дети учатся не просто чтению, а чтению–общению, чтобы они научились читать и думать, читать и чувствовать, читать и жить.

Самостоятельное детское чтение также должно постоянно находиться и в поле внимания родителей. Имеются в виду не жесткий контроль и принуждение, а создание особой атмосферы и условий, благоприятствующих домашнему самостоятельному чтению младшего школьника.

Руководить детским чтением невозможно без учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. В соответствии с этими особенностями строится вся деятельность по формированию читательского интереса учащихся.

Весь процесс учебно-воспитательной работы должен быть пронизан постоянным знакомством учащихся с детскими книгами и обращении к ним не только во время учебного процесса, но и во время нахождения детей в ГПД.

Очень полезна организация в ГПД уголка чтения , где проводятся выставки книг, вывешивается список литературы, который надо прочитать к занятию, анонсируются новости из мира детской литературы, отмечаются самые активные читатели.

Все это позволяет ненавязчиво вводить детей в разнообразный мир книг, будить интерес к книгам, создавать условия для осознания детьми своих личных возможностей при осуществлении читательской деятельности.

Для формирования у детей положительной мотивации обращения к книгам особое место занимают некоторые педагогические условия:

– разъяснительная работа с родителями– рекомендации, для формирования интереса к чтению у детей.

– создание ситуации для проявления детьми успехов в читательской деятельности, когда ребенок прилагает усилия;

 – поощрение ребенка за любой видимый успех;

Настоящий же успех приходит тогда, когда все основано на инициативе каждого ребенка, желании поделиться своими чувствами, эстетическими впечатлениями, родившиеся в процессе общения с книгой. Задача воспитателя – создать максимально благоприятные условия для этого.

В режиме работы ГПД можно использовать различные организационные формы чтения.

Литературное слушание будет эффективно в 1 классе.

Его традиции имеют давнюю историю. Это и многолетний опыт семейного чтения и метод «народной педагогики» (Л. Н. Толстой), и различные системы, созданные великими педагогами России в XVII–XVIII в., которые ориентировали школьного учителя на формирование художественного вкуса, эстетическое и умственное развитие.

Литературное слушание – важнейшее звено в обучении, воспитании и развитии первоклассников. Цель этих занятий – введение детей в мир литературы, обогащение читательский опыт и развитие эстетического вкуса. В результате формируются читательские интересы, появляется потребность обращаться к книге, знакомиться с её оформлением и в самостоятельно читать.

Чтобы научить ребенка читать, необходимо с раннего детства развивать интерес к книге: учить слушать чтение произведения другим человеком, понимать и воспринимать прослушанное. Читать ребенку художественные и познавательные детские книги необходимо с раннего возраста.

Главная задача литературного слушания – научить детей искусству слушать сказку, рассказ, стихотворение. Слушать художественное произведение – значит от произведения к произведению проходить школу нравственного и эмоционального общения, школу «вживания» в художественные образы героев.

Занятия литературного слушания являются почвой для формирования читательских умений: правильно называть произведение, книгу, находить и называть фамилию автора и заголовок, определять тему чтения и жанр произведения.

Как включить каждого первоклассника в этот процесс?

Если просто назвать фамилию или заглавие, то эти сведения проходят мимо ученика. Ученик получил информацию, но он не был активным участником процесса познания.

Ключ к успеху– использование моделирования, которое позволяет:

– включить каждого ребенка в процесс познания;

– дать возможность работать в соответствии со своими возможностями;

– создать игровую ситуацию при овладении читательскими умениями.

Моделирование позволяет формировать литературоведческие понятия «жанр», «тема», через активную познавательную игру.

У детей возникает потребность зафиксировать свои эстетические отношения к прочитанному, прочувствованному, познанному, осознанному. И тогда можно предложить иллюстрирование текста.

Большим интересом у первоклассников пользуется такая форма работы, как создание книжек–малышек. После чтения произведения каждый ученик делает иллюстрацию к какой-либо части текста. Затем все иллюстрации собираются в книжку.

Распространенной формой работы с учениками является рассматривание иллюстраций. Это своеобразный анализ литературного произведения. Рассматривая иллюстрации, привлекаю ребят к осознанию отличительных особенностей внешности персонажей книги. Иллюстрации к книгам, выполненные разными художниками развивают творческое воображение ребят. У детей формируется свое собственное видение образа, творческая самостоятельность.

Распространенной формой работы ГПД активно используется игра-инсценирование. Она базируется на содержании конкретного литературного произведения. Распределяются роли, готовятся декорации, костюмы, развивается сюжет игры, отбирается содержание ролевых высказываний.

Занятия могут проходить в форме литературного часа. Литературные часы посвящаются творчеству писателей, либо конкретной книге. К таким занятиям дети готовятся. Они получают список произведений, которые должны прочитать. Затем литературный час проходит в форме игры – путешествия, викторины, обсуждения книги. Такие занятия проходят интересно, несут в себе большой эмоциональный заряд.

Тематическое чтение эффективно начинать с презентации книги, заинтересовать чтением интересного отрывка из произведения

Желание узнать о дальнейших событиях увлекает, и дети непременно прочтут книгу. Оживленный обмен мнениями, чтение вслух понравившихся отрывков, расспросы об авторе – свидетельство того, что цель достигнута: книга вызвала интерес.

Библиотечный час можно проводить, как в группе, так и в библиотеке. Всё зависит от содержания занятия. Далеко не все дети умеют выбрать нужную книгу, знают, как читать газету или журнал. Поэтому библиотечные часы посвящаются таким занятиям.

Библиотечный час предполагает разнообразные формы работы:

– знакомство с библиотекой;

– овладение навыками пользования книгами;

– использование литературных игр для развития воображения и творческих способностей детей.

«Час тихого чтения» возник в противовес беспредельному увлечению школьников компьютерами, вытесняющими из жизни школьников общение с книгой и как форма работы проводится в 3–4 классах.

Когда проводится «час тихого чтения» дети приносят в школу внепрограммные книги, которые они сейчас читают или хотели бы прочитать. В режиме работы группы продленного дня предоставляется общее для всех время, когда в тишине и удобстве каждый ребенок может спокойно прочитать принесенную им книгу.

По окончании «часа тихого чтения» составляется список книг «Что мы читаем». Создается эмоциональная атмосфера, интеллектуальные лидеры, расширяется поле библиографических знаний.

Прочитанное за этот «час» не обсуждается. Но если нужно, то можно предложить ребенку рассказать о книге, которую он читает. Важна одна методическая и этическая деталь, чтобы ни читали дети, их выбор не должен иметь оценки, нет «хорошего» или «плохого» чтения, всякое чтение достойно, из всякой книги можно извлечь достойное.

Идею «часа тихого чтения» часто дети переносят в семью, приобщая родителей к чтению книг, давно ими забытых.

Интересное занятие для детей – ведение читательских дневников. Он представляет собой обычную тетрадь. Запись в дневнике выглядит так:

– дата прочтения;

– название книги;

– жанр;

– тема;

– герои (положительные и отрицательные);

– идея (основная мысль произведения, что хотел показать автор);

– отношение к прочитанному произведению.

 Ребята по одному выходят к доске и рассказывают, какие книги они прочитали за определенное время и высказывают свое отношение к прочитанным книгам. Прослеживается два вида деятельности: коллективная и самостоятельная.

Дневники читателя являются показателями формирования и развития учащихся как читателей.

В 3–4 классах целесообразно использовать такую форму работы как оформление отзыва на прочитанное произведение. Написание отзыва развивает способность адекватно отражать в слове собственные впечатления, переживания, размышления. При написании отзыва решаются основные задачи литературного воспитания, а именно: воспитание читателя и воспитание «маленького писателя».

Задача поэтических минуток – приоткрыть детям путь в мир поэтического творчества. Минуты поэзии посвящаются творчеству поэтов, любимым стихотворениям, определенной дате культурного наследия или теме времен года. Дети развиваются как читатели. У них формируется хороший вкус в выборе поэтических предпочтений, улучшается манера выразительного чтения, появляется желание выучить наизусть понравившиеся стихотворения.

Литературные праздники занимают особое место в творческом воспитании и развитии детей. Они закрепляют и обобщают знания и умения детей, многообразие полученных впечатлений.

 Включают в себя разные виды деятельности детей: чтение, рассказывание, пение, танцы, игры, инсценировки.

Выбор художественных произведений для чтения надо осуществлять таким образом, чтобы на его основе удовлетворять эстетические потребности детей и развивать нравственную культуру. Книга призвана раскрывать перед ребенком идеалы справедливости, добра, честности, мужества, сострадания; формировать правильное отношение к людям, к самому себе, к своим правам и обязанностям, поступкам, к труду, к природе. Для детского чтения должны быть предложены художественные произведения, проверенные временем, вошедшие в сокровищницу русской и зарубежной литературы, произведения детской классической литературы и произведения из традиционного круга детского чтения.

При этом художественные произведения должны быть разнообразны по тематике, по жанрам, и формам художественной речи.

Мы много говорим о воспитательной роли литературы, о том, что хорошая книга учит добру. Но ведь не только прочитанное, а уже сама любовь к чтению, невозможность жить без книги, потребность искать и находить в ней друга, советчика, черпать материал для размышлений – все это важнейшие цели воспитания.

Список использованных источников

1. Книга в руках учителя и ученика. Учебно–методическое пособие.

Авторы–составители: Е.О. Галицкая, Л.В. Мошкина. Киров, 2013.

1. Планирование воспитательной работы с младшими школьниками в группе продленного дня: методические рекомендации/

В.Б.Леонтьева –Минск: МОИПК и ПРР и СО, 2001.

1. Содержание и методика воспитательной работы в группах продленного дня / Болховитин С.М., Огородников А.А. "Начальная школа", 2008, №2
2. Чубаева Н.Н. Формирование навыков читательской самостоятельности у младших школьников в группе продлённого дня (из опыта работы). – 17.08.2017.

 Режим доступа:

  <https://multiurok.ru/files/formirovaniie-navykov-chitatiel-skoi-samostoiatiel.html>