Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение городского округа Королев Московской области

Детский сад общеобразовательного вида № 42 «Карусель»

Конспект открытой непосредственно образовательной деятельности по поликультурному воспитанию детей на тему:

«Народные промыслы России».

Подготовила воспитатель:

Паникаровская С.К.

Королев, 2019

Народные промыслы России.

Цель: формирование представления детей о русских промыслах (хохлома, Павлово-Посадские платки, гжель).

Задачи:

1. Воспитывать уважение к труду народных мастеров;

2. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров;

3. Расширять и закреплять представления детей о русских народных промыслах;

4. Продолжать учить особенностям, характерным для каждого вида росписи;

5. Развивать творческую фантазию;

6. Развивать связную речь;

7. Доставлять детям радость от совместного творческого процесса и прикосновения к прекрасному.

Материалы:

1. Ноутбук;

2. Презентация «Павлово-Посадские платки;

3. Павлово-Посадские платки;

4. Картинки с элементами росписи хохломы и гжели;

5. Гжельский сервиз;

6. Хохломская посуда;

7. Хохломская роспись;

8. Гжельская роспись;

9. Хохломские ложки.

10. Листы бумаги разной формы и размера;

11. Трафарет гжельского кувшина;

12. Кисти, краски.

В группе организованна выставка

«Народные промыслы России».

Воспит.: Сегодня мы с вами побываем в музее «Народных промыслов». А кто мне скажет, что такое русские народные промыслы?

Дети: Это то, что мастерили русские люди...

Воспит.: Да, русские люди - удивительный народ. Они всегда стремились к красоте, замечали ее вокруг себя: восход солнца, снегопад, хоровод осенних листьев. Своими руками русские люди тоже творили чудеса: делали посуду, кружки и много других предметов для своей семьи и своих детей, для повседневной жизни, так появились русские народные промыслы.

Итак, проходите все в музей…

А вот и нас встречают…

(Выходит мальчик в русском народном костюме с подносом, на котором лежит хлеб и стоит хохломская солонка с солью).

Воспит.: Спасибо за хлеб и соль. Это русский обычай, встречать гостей с хлебом и солью. Хлеб символизирует жизнь, а соль - богатство.

Посмотрите, какая солонка необычная. Деревянная, расписная.

Ветка плавно изогнулась,

И колечком завернулась,

Рядом с листиком трёхпалым,

Земляника цветом алым.

Засияла, поднялась,

Сладким соком налилась.

А трава, как бахрома.

Золотая… (хохлома)!

Дети усаживаются на скамейках.

Воспит.: Хохлома - старинное русское село, затерявшееся в глуши дремучих заволжских лесов. Делали эту посуду из дерева, там же ее и расписывали.

Село было большое, торговое. А оттуда хохлому развозили по всей стране. Разлетелись Жар-птицами чашки да ложки по всей земле. Кричали зазывалы на ярмарке: « Кому посуда для каши, окрошки!

Ребенок: Чудо-блюдо, да чашки ложки, к вам приехала сама золотая хохлома!

Воспит.:Ковши, ложки. миски, кувшины – вся эта посуда требовалась в большом количестве : ведь дерево быстро изнашивалось. Поэтому посуду вывозили на рынок сотнями и тысячами. Постепенно деревянную посуду сменила глиняная, стеклянная, фарфоровая и металлическая посуда. Но люди не забыли золотую хохлому. И сейчас эта посуда высоко ценится за свою красоту и неповторимость.

Дети: Рассматривают кувшины, салатницы с узорами хохломы.

Воспит.: А как же расписывают эту посуду?

Давайте внимательно рассмотрим образец хохломской росписи.

4 цвета использовали: красный, зеленый, желтый, черный.

Элементы для росписи мастера брали из жизни - это травинки, стебли, ягоды, цветы, птицы.

Сначала брали красную краску, и вот уже вьется тонкий стебелек, от стебля отходит

травка (тоненькая и потолще), в хохломе завивающаяся травка носит название кудрина.

Ягодки обычно наносят по три или веточкой (смородина). Чёрной краской делают оживку – тоненькие веточки и травинки. Чёрная краска делает узор ярче.

Как же эта посуда превращается в золотую? Когда роспись закончена, художник покрывает её лаком, да не один раз, а 5–6 раз, и тогда уже в печь калить ставит. Вот тут-то волшебство и происходит. От жары лак желтеет, и блеск металлический из-под него зазолотится. Из печи чашу вынимают уже золотой.

Воспит.: А теперь я вас приглашаю показать, как же бабушка кисель варила?

Дети выполняют движения по скороговорке.

Воспит.: Отгадайте загадку:

Сама не ем, а людей кормлю.

(ложка)

Есть в музее и хохломские ложки.

Как же мастер делала такие чудеса!

Дети: Мастер сначала вытачивал ложку из дерева, затем расписывали красками, покрывал изделие лаком и ставил в печь, чтобы оно высохло.

Воспит.: А русский народ даже играть выучился на деревянных ложках.

Дети под музыку отбывают ритм деревянными ложками.

(Русская народная мелодия «Во саду ли в огороде».

Воспит.: Дети, чем покрыты мои плечи?

Дети: Платком.

Воспит.: Платок не обычный, яркий, большой и красивый. Такие платки изготавливают в Павловском Посаде, и мы с вами отправляемся прямо туда.

Слайд 1.

На Руси женщины всегда любили покрывать голову платком, потому что это удобно и красиво.

Слайд 2.

Маленький городок Павловский Посад знаменит производством Павлово-Посадских платков и шалей.

Слайд 3.

Более 200 лет на ткани набивали рисунок из цветов деревянными резными формами, используя для этого доски двух типов «манеры» и «цветки».

Слайд 4.

Доска «цветки» вырезалась из дерева, с ее помощью на ткань наносили краски. Причем каждый цвет краски «требовал» отдельной доски. А вот досками «манерами» набивался контур орнамента или узора.

Слайд 5.

Сегодня Павлово- Посадские платки создаются не с помощью резных досок, а с помощью специальных шелковых или капроновых шаблонов.

Такая печать позволяет наносить неограниченное число цветов, получать на ткани тонкий изящный контур.

Слайд 6.

Ведущее место занимают шали с цветочным орнаментом.

Воспит.: Шали, и платки спасали русских женщин от холодов.

Сейчас наши девочки продемонстрируют эту красоту.

Воспит.: Я хочу пригласить вас посмотреть в интересное местечко Подмосковье. Отгадайте загадку:

Есть в России такое местечко,

Где белая рощица, синяя речка.

И светлеет вода родниковая,

И дыхание ветра свежей:

Расцветает в полях васильковая,

Незабудковая…(Гжель).

Дети: Гжель

оссии такое местечко

Где белая рощица Роми

Воспит.: А почему в стихотворении гжель называют васильковой и незабудковой?

Дети: Потому что, цвета голубые, синие.

оссии такое местечко

Где белая рощица Роми

Воспит.: Подойдите все к столу.

На столе стоит оригинальный гжельский сервиз.

оссии такое местечко

Где белая рощица Роми

Воспит.: Нашли люди глину в этой стране, чудесную, белую-белую и решили лепить из нее предметы разные. Мастера не только лепили свои изделия, но и раскрашивали посуду синей краской разных оттенков. Сами гжельцы любили говорить, что небо у них, как нигде в России синее-синее. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор.

оссии такое местечко

Где белая рощица Роми

Воспит.: Какие узоры вы видите на гжельской посуде?

Дети: Узоры, сеточки, полоски. Но всегда одной краской. И получается, посуда имеет два цвета.

оссии такое местечко

Где белая рощица Роми

Воспит.: Какие?

Дети: Белый и синий.

Воспит.: Самый излюбленный узор- гжельская роза. Иногда она изображена крупно, широкими мазками, а иногда написана тоненькой кисточкой. То мы видели букет из нескольких роз, то цветы разбросаны по всей поверхности. Бывает и так: самой розы нет, а есть только ее лепестки.

-Сегодня вы попробуете превратиться в мастеров гжельской росписи. На столах лежат заготовки кувшинов. Вам надо на них нанести рисунок.

Пальчиковая гимнастика.

Держим кисточку вот так:        

Это трудно? Нет, пустяк!

Вправо – влево, вверх и вниз

Побежала наша кисть.

А потом, а потом

Кисточка бежит кругом.

Закрутилась, как волчок.

За тычком идет тычок!

Мастер- класс «Гжельское чудо».

Воспит.: Кто хочет рассказать про свою работу?

У вас у всех получилось нанести «голубое чудо на фарфоре».

Хотите чайку выпить? Да? Бублики попробовать? Дети:

Угощение и чаепитие из гжельского сервиза.

Воспит.:

У каждого художника есть свой узор любимый.

И в каждом отражается сторонушка родимая.

Ее трава шелковая, ее цветы весенние

И мастерство волшебное, достойно восхищения.

Из этих чашек с розами ты выпей чудный чай

Гостей на праздник радостный сердечный встречай!

Рефлексия.

- С какими промыслами мы сегодня познакомились?

- Что запомнилось на занятии?

- Понравилось?

- Как можно назвать хохломскую роспись?

- У всех ли получилось голубое чудо на рисунке?

- Все ли удалось? Почему?

Дети делятся своими впечатлениями.