

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КЛИН

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -**

**ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 58 «ЩЕЛКУНЧИК»**

**Московская область, г.Клин, ул.Чайковского, д.64А, корп.2 тел: (49624) 2-33-43,**

**2-11-71**



Автор: воспитатель Бычкова Лариса Ивановна

МДОУ ДС №58 «ЩЕЛКУНЧИК»

««Создание РППС»»

Московская область, г. Клин

Октябрь, 2019г.

«*Нет такой стороны воспитания, на которую*

*обстановка не оказывала бы влияния,*

*нет способности, которая не находилась бы*

*в прямой зависимости от непосредственно*

*окружающего ребенка конкретного мира.*

*Среди нее ребенок будет жить, развиваться,*

*его духовный рост будет совершенствоваться»*

*Е.И. Тихеева*

**Номинация**: *«Создание РППС»*

**Название работы**: *«Многофункциональное* ***развивающее панно для детей****»*

**Тема работы:** *«Сказочное панно»*

**Актуальность*:*** *Одно из важных условий воспитательно-образовательной работы в ДОУ — это правильная организация предметно-развивающей среды, а это комфортная, уютная обстановка, рационально-организованная, насыщенная разнообразными игровыми материалами.*

*Развивающая среда и общение являются факторами, определяющими речевое развитие. Создавая речевую среду группы очень важно, чтобы окружающая обстановка была комфортной и эстетичной, оформление должно быть привлекательным и вызывать у детей стремление к самостоятельной деятельности. Немаловажное значение имеет и многофункциональность данного пособия, которая позволяет переключать внимание детей с одно вида*

*игровой деятельности на другой. Кроме того данное пособие способствует содержательному общению детей со взрослыми и сверстниками.*

**Образовательная область:** *интеграция образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие*»;

**Время работы**: *6 месяцев, с последующим использованием.*

**Возрастная категория**: *дети дошкольного возраста от 3 до 6 лет.*

**Цель**: *модернизирование традиционного образовательного пространства, способствующего развитию* *творческих способностей и познавательных интересов, а также речевого развития, на основе практических действий.*

**Задачи:**

1. *Разработать многофункциональное пособие по ознакомлению дошкольников с русскими народными сказками, на основе сочетания традиционных форм работы и новых возможностей.*
2. *Совершенствовать предметно – информационную среду, способствующую самостоятельности, творческому самовыражению дошкольников.*
3. *Способствовать формированию познавательных интересов детей, расширению кругозора, развитию всех компонентов устной речи; совершенствовать мелкую моторику рук, развивать внимание и мышление, зрительную память через РППС.*
4. *Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством театрализованных игр и режиссерской деятельности, развитие мышления, памяти, внимания, воображения, речи.*

**Основные формы реализации поставленных задач**:

*Поставленные задачи реализовывались через все виды деятельности: познавательную, коммуникативную, игровую, и конечно, художественное творчество.*

*- Коммуникативные игры.*

*- Беседы с детьми.*

*- Образовательная деятельность. (ОП)*

*- Консультации для родителей.*

*- Театрализованные игры.*

**Предполагаемый результат:**

|  |  |
| --- | --- |
| Участники  образовательного  процесса | Ожидаемые результаты |
| Воспитанники | *- Обогащение и активизация словаря .*  *-Развитие речи детей, на основе сочетания традиционных форм работы и других технических возможностей.*  *- формирование представления о количестве (много – мало, один – много, большие - маленькие);*  *- сравнение предметов по размеру;*  *- расширение и обогащение словарного запаса;*  *- формирование сенсорных умений;*  *-составление групп предметов и выделять из нее один предмет.* |
| Педагоги | *- Разработка нового методического многофункционального пособия для всестороннего развития дошкольников;*  *- Совершенствование предметно информационной среды, способствующей, творческому самовыражению.* |

**Научно – методическое и материально – техническое обеспечение:**

**Нормативно - правовое обеспечение:**

*-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №*

*273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;*

*-Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста по организации развивающей предметно- пространственной среды в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;*

*- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об*

*утверждении Федерального государственного образовательного*

*стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17 октября 2013 года;*

*- Федеральные государственные образовательные стандарты утверждены приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155;*

*-Письмо Минорбнауки России «Комментарии к ФГОС дошкольного образования», № 08-249 от 28.02.2014 года;*

*-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».*

**Материально – техническое обеспечение:**

*Многофункциональное панно, включающее в себя:*

*-стол; мольберт; фланелеграф - для размещения панно, при работе с ним;*

*-магнитофон LG;*

*-крепеж (липучка) для закрепления на фланелеграфе;*

*-ткань разных видов;*

*-фетр;*

*-пластиковые декоративные элементы.*

**План работы:**

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовительный этап. | *1. Изучение и подбор литературы.*  *2. Определение цели и задач разработки.*  *3. Подбор материалов* |
| Основной этап. | *1. Меняющаяся яркая картинка (для детей младшего возраста).*  *2. Драматизация сказки «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба».*  *3. Режиссерская деятельность детей.*  *4. Дидактическое пособие по ФЭМП, счетный материал.*  *5. Дидактическая игра «Что изменилось?».*  *6. Дидактические упражнения «Что растет в лесу?», «Кто, где живет?».*  *7.Проведение игровых занятий* |
| Заключительный этап. | *Анализ проведенных мероприятий.*  *Формирование методической копилки материалов.*  *Обобщение и систематизация опыта работы.*  *Распространение опыта работы.* |

**Описание реализации методической разработки:**

*Почему возникла необходимость создания панно по сказкам?*

*При разработке проекта по развитию речи дошкольников через русскую народную сказку, мне пришла идея изготовить панно своими руками по сказкам. Где дети могут играть героями сказок, вести диалог.*

*Многофункциональность панно дает возможность избежать перегрузок детей, удерживать внимание длительное время путем смены функций и заданий, позволяет снизить напряженность процесса обучения, проявить творческую инициативу, анализировать все познавательные процессы (память, мышление, внимание, речь).*

*Речь развивается под влиянием кинетических импульсов рук, точнее пальцев. Одновременно панно развивает мелкую моторику, тактильную чувствительность, математические способности, усидчивость, приучает выполнять правила и инструкции. Панно учит выделять цвет, форму и величину, группировать предметы по сенсорным признакам, находить лишнее, обобщать и классифицировать.*

*Задача ребенка - выбрать из множества предоставленных предметов те, которые соответствуют конкретному заданию, подумать и найти место расположения объекта и способ его крепления к основе.*

*Опираясь на панно, можно рассказать и показать сказку, составить рассказ, отгадывать загадки, проговаривать скороговорки, найти, что изменилось, чего не стало, определить лишний предмет, определить на ощупь, получать сведения о том, что растет в лесу, саду, огороде, кто где живет и многое другое.*

*Многофункциональность пособия многогранно и зависит от того, насколько развито воображение и фантазия воспитателя! Сюжетное панно привлекает внимание детей своей яркостью, мобильностью, многофункциональностью, простотой в использовании, разнообразием содержания.*

**Оценка, анализ и обобщение результатов работы:**

*Анализируя проведенную работу можно сделать вывод, о том, что применение в работе панно* *способствует формированию познавательных интересов детей, расширению кругозора, развитию всех компонентов устной речи; совершенствовать мелкую моторику рук, развивать внимание и мышление, зрительную память, ориентировку в пространстве.* *Данное панно – это обучающий инструмент со скрытыми интересными элементами, позволяющие решать воспитательные, развивающие и обучающие задачи.*

**Выводы и рекомендации:** *делая выводы**после проведенной работы можно*

*отметить многофункциональность данного пособия:*

*дидактическое панно можно использовать :*

*- в игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста – предметно-игровое манипулирование;*

*- в продуктивной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов, речевого, художественно – эстетического развития.*

*В заключение хотелось бы отметить, что любая новая форма работы с детьми является тем самым педагогическим феноменом, который сосредотачивает в себе возможность решения многих задач, а самое существенное — может помочь в личностном совершенствовании самого педагога, воспитании в нем такого качества, как креативность.*

*Методическая разработка включает в себя материалы, которые педагог может использовать в своей работе: (конспекты занятий, куклы-герои сказок, дидактический материал).*

*Данная методическая разработка может использоваться педагогами   
разных возрастных групп в качестве дополнительного материала к организации образовательной деятельности или в качестве материала по дополнительному образованию*.

**Список литературы**

*Литература:*

1. *«СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 22 июля 2010 г. №91)*
2. *«Играем в сказку» Шорохова О.А., Творческий Центр, Москва 2018г.*
3. *«Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством» Бойчук И.А., Т.Н. Попушина, Детство-Пресс, Санкт-Петербург 2013г.*
4. *«Дидактические игры и занятия» Лыкова И.А., Творческий центр «Сфера», Москва 2010г.*
5. *«Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа», Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Детство-Пресс, Санкт-Петербург 2012г.*
6. *Интернет – ресурсы*: <https://www.maam.ru/> ;<https://www.babyblog.ru>

<https://nsportal.ru/>

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КЛИН

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -**

**ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 58 «ЩЕЛКУНЧИК»**

**Московская область, г.Клин, ул.Чайковского, д.64А, корп.2 тел: (49624) 2-33-43,**

**2-11-71**

Конспект игры – драматизации

по мотивам русской народной сказки

«РЕПКА»

для детей дошкольного возраста 3-4 года

группы №6 «ТЕРЕМОК»

воспитатель:

Бычкова Л.И.

2019г

**Цель:** развитие речи детей, творческих способностей.   
**Персонажи:** ведущий, куклы для панно: дед, баба, внучка, собачка Жучка, кошка Мурка, мышка.

**Подготовка к игре.** Чтение и рассматривание и сюжетных картинок по сказке Репка.

**Материал.** Головной убор или другие элементы русского народного костюма, панно по сказкам.

**Ход игры**

**Воспитатель.** В гостях сегодня русская народная сказка, а какая? Догадайтесь сами.

*Показывает им атрибуты с какой сказкой им предстоит встреча.*

**Ведущий.** Посадил дед репку. (Выражает с помощью мимики и жестов одобрение старанию и трудолюбию деда). Выросла репка большая-пребольшая. (Поражен, ее размерами). Стал дед репку из земли тянуть.  
**Все**. Тянет-потянет - вытянуть не может.  
**Ведущий**. Вот так репку вырастил дед, и справиться с ней не может! Но у него много помощников. Кого позовем?  
**Дед.** Бабка, помоги!  
**Ведущий.** Не идет бабка, не слышит. Хлопочет по хозяйству. Позовем бабку?  
**Все**. Бабка, помоги!  
**Бабка.** Иду, иду!  
**Ведущий.** Бабка за дедку, дедка за репку - тянут-потянут, вытянуть не могут. (Выражает удивление от того, как крепко репка сидит в земле.) Позвала бабка внучку.  
**Бабка.** Внучка, помоги!  
**Ведущий.** Спешит внучка на помощь старикам.  
**Внучка**. Иду, иду!  
**Ведущий**. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку...  
**Все.** Тянут-потянут, вытянуть не могут. (Удивлены.)  
**Ведущий**. Позвала внучка собачку Жучку. Жучка не задержалась.  
**Жучка**. Гав-гав-гав, бегу!  
**Все.** Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку - тянут-потянут, вытянуть не могут. (Очень огорчены.)  
**Ведущий**. Позвала Жучка кошку.  
**Жучка.** Мурка, помоги!  
**Ведущий.** Не идет кошка, лежит нежится, не слушает Жучку. Давайте позовем все вместе.  
**Все.** Мурка, иди же! Не справятся без тебя!  
**Мурка**.Иду,иду!  
**Все.** Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку - тянут-потянут, вытянуть не могут. (Терпение зрителей и "актеров" кончается, на их лицах отчаяние от бесконечных неудач.)  
**Ведущий**. Позвала кошка мышку. Мышка попискивает от страха, но все же спешит на помощь. (Подбадривает мышку, успокаивает ее.)  
**Все.** Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку - тянут-потянут, вытянули репку! (Радуются.)  
*Если дети хотят продолжить игру самостоятельно, помочь им распределить роли. .Понаблюдать, что они могут делать сами, в чем нужна помощь.  
Для второй игры исполнителей ролей выбрать при  
помощи считалок.*

*По ходу игры привлекайте детей проговаривать цепочку; внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку и т. д.. Игра получится очень веселой и интересной, по ходу ее вставлять такие реплики:*- Бабушка, вам не тяжело работать на огороде? Внучка вам помогает?  
- Дедушка, часто ли вы окапываете репку, свой огород поливаете? А кто вам помогал? Что еще растет на ваших грядках?  
- Внучка Машенька, ты не забыла прополоть грядки, чтобы репка лучше росла?  
- Мурка, не ленись, пора просыпаться. Все уже давно встали.  
- Мышка, без тебя не вытащить нам репку, помоги.  
В конце игры предложите ребятам поводить хоровод вокруг такой большой репки, устроить праздник урожая.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КЛИН

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -**

**ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 58 «ЩЕЛКУНЧИК»**

**Московская область, г.Клин, ул.Чайковского, д.64А, корп.2 тел: (49624) 2-33-43,**

**2-11-71**

Конспект игры – драматизации

по мотивам русской народной

сказки «Колобок»

Дошкольный возраст 4-5 лет.

группы №6 «ТЕРЕМОК»

Воспитатель:

Бычкова Л.И.

2019г

**Программное содержание:**

-повышать у детей уверенность в себе;

-развивать координацию движений;

-совершенствовать умение детей использовать разнообразные выразительные средства: интонацию, темп, тембр речи, пластику, движения, умение передавать образ героя, придумывать фантазировать, проектировать сюжет;

- формировать отношение к игре;

-воспитывать у детей интерес к русскому народному творчеству.

**Словарная работа**; радость, трусливый, злой, голодный, грубый, коварная, толстый, сердитый, хитрая.

**Материал**: панно по сказкам, костюмы.

Подготовка: чтение р.н.с. «Колобок», инсценировка сказки, игра «Доброе животное», отгадывание загадок, беседа о настроении «Злюсь, боюсь, радуюсь».

**Ход игры**:

Звучит музыка, дети заходят в зал.

-Сегодня мы с вами попали на сказочную полянку.

-Ребята слышите пение птиц? А почему они поют?

(потому что радостно)

-Давайте тоже улыбнемся, друг другу, и глазки засветятся, как солнышко (дети улыбаются).

-На сказочной поляне живет много сказочных героев. Сейчас каждый из вас превратится в него.

-Но для начала послушайте загадку.

Перед волком не дрожал,

От медведя убежал,

А лисице на зубок

Все ж попался… (колобок)

-Ребята, а вы помните любимую песенку колобка?

(ответы детей, индивидуальное и хоровое пение)

-Кто первым встретился колобку на лесной тропинке? (ответы)

-Какой был заяц по характеру? (ответы детей)

-А что сказал заяц колобку, при встречи? (ответы)

-Катился колобок, катился и встретил он того, кто зимой холодной ходит злой голодный. Кто это? (волк)

-Каким был волк, в сказке? (злым, голодным)

-Как вы думаете, испугался колобок волка? (ответы).Значит, колобок был еще и смелым.

-Каким голосом говорил волк? (хриплым, грубым, дети имитируют голос волка)

-А как ходит волк по лесу? Глазками сверкает, озирается.

-Катился колобок, а на встречу ему косолапый и большой, спит в берлоге он зимой, любит шишки, любит мед. Ну-ка кто же назовет? (медведь)

-Какой был в сказке медведь? (толстый, неповоротливый, большой, косолапый)

-А каким голосом говорил медведь? (грубым, сердитым)

- Что сказал медведь, при встречи? Как повел себя колобок? (не побоялся и спел песенку)

-Катится колобок, а на встречу ему «Хвост пушистый, мех золотистый. В лесу живет и кур крадет» (лиса)

-Какая же была лиса в сказке? (хитрая, коварная)

-Каким голосом говорила лиса? (ответы)

-Ребята, давайте вспомним, чем закончилась сказка? (ответы детей) Вам понравился конец этой сказки? (ответы)

-Можно придумать новый конец в нашей сказке, про колобка. Если колобок был таким ловким и смелым, то пусть он и от лисы убежит. Колобок станет послушным, и он вспомнит про дедушку с бабушкой и захочет вернуться домой. Он от лисы убежит с новой песенкой.

Я колобок, колобок,

Я по коробу скребен,

По сусекам метен,

На сметане мешен,

На окошке студен,

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Я от зайца ушел,

Я от волка ушел,

Я от медведя ушел

И от тебя лиса убегу!

-А хотели бы вы, превратится в героев этой сказки? А у меня для вас есть сюрприз, посмотрите какой красивый сундучок стоит на сказочной полянке. Но только чтобы он открылся, надо сказать, волшебные слова: чок-чок открывайся сундучок. (дети повторяют слова, сундучок открывается, дети, после распределения ролей дети наряжаются в костюмы героев, которые лежали в сундучке, оставшиеся дети становятся зрителями).

Дайка в глазки погляжу,

Сказку детям расскажу.

Глазки весело ваши глядят,

Слушайте сказку про, колобка.

Драматизация сказки, по желанию детей можно повторить сказку 2-3 раза.

По окончании сказки беседа:

-Понравилась вам сказка?

-Кто из героев понравился больше всего?

-Почему колобок убежал от лисы?

-Молодца!

Поощрение детей подарками за хорошо сыгранные роли.

-теперь мы попрощаемся со сказочной поляной и обязательно сюда еще вернемся.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КЛИН

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -**

**ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 58 «ЩЕЛКУНЧИК»**

**Московская область, г.Клин, ул.Чайковского, д.64А, корп.2 тел: (49624) 2-33-43,**

**2-11-71**

Конспект дидактической игры по ФЭМП

Дошкольный возраст 5-6 лет

«Посчитай овощи в огороде»

группы №6 «ТЕРЕМОК»

Воспитатель:

Бычкова Л.И.

2019г

**Посчитай овощи в огороде»**

**Цель:** показать образование чисел 6 и 7, научить детей вести счет в пределах 7.

**Содержание.**Педагог выставляет на панно в огороде, в один ряд 2 группы овощей (свекла и морковь) и спрашивает: «Как называют эти овощи? Поровну ли их? Как проверить?» Ребенок размещает овощи в 2 ряда, одну под другой. Выясняет, что овощей поровну, по 5. В. добавляет морковку и спрашивает: «Сколько стало морковок? Как получилось 6 морковок ? Сколько было? Сколько добавили? Сколько стало? Каких овощей получилось больше? Сколько их? Каких меньше? Сколько их? Какое число больше: 5 или 6? Какое меньше? Как сделать, чтобы овощей стало поровну по 6. (Подчеркивает, если одну морковку убрать, то тоже станет поровну по 5). Убирает морковку 1 и спрашивает: «Сколько их стало? Как получилось число 5». Снова добавляет по 1 морковку в каждом ряду и предлагает всем детям сосчитать овощи. Аналогичным образом знакомит с числом 7.

Приложение.

****



****

****