Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 231

«Детский сад комбинированного вида»

Разработка конспекта занятия по выполнению аппликации из бумаги для детей старшей группы «Сказочная птица»

Воспитатель: Холод Елена Викторовна

Кемерово, 2020

 Дошкольный возраст – период, когда становление всех органов и систем организма идёт очень быстрыми темпами. Поэтому очень важно своевременно заложить основы полноценного развития.

 Аппликации - это вид детского творчества, при котором на поверхность из какого-либо одного материала накладываются кусочки материала другой фактуры или цвета. Аппликация из бумаги подразумевает собой наклеивание бумажных элементов различной формы и цвета на картонную или бумажную основу. Занятия аппликацией несут для детей большую пользу. Специфика аппликации дает детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую. [Аппликация](http://skazki-raskraski.info/applications/) развивает в ребенке такие качества, как усидчивость, самостоятельность, аккуратность, терпение. Развивается мелкая моторика, потому что есть необходимость вырезать элементы, работать с мелкими деталями, раскладывать их и наклеивать.

Немаленькое влияние оказывает аппликация и на развитие творческих и умственных способностей детей. При занятии аппликацией ребенок знакомятся с цветами, формами, величинами, учится различать одинаковые и разные детали, знакомится с понятиями меньше и больше. Кроме того, у детей вырабатывается творческий подход к созданию работ, развивается воображение, появляется способность выделять главное из большого количества объектов и видеть целое, которое состоит из деталей.

 Бумажных аппликаций в наше время великое множество. Это может быть и геометрическая аппликация, где рисунок состоит из простых фигур, таких, как треугольники, квадраты, круги, и силуэтная аппликация.

Занятия аппликацией можно разделить на несколько этапов:

1) выбор сюжета или рисунка
2) выкройка элементов
3) вырезание элементов
4) наклеивание вырезанных элементов на основу
5) оценка полученного результата, как целого, и похвала ребенка

 Таким образом, при направленном педагогическом руководстве занятия по аппликации способствуют более интенсивному развитию всех сторон личности.

2.

**Цель:** Освоение техники симметричного, силуэтного вырезания, используя разнообразные способы прикрепления материала на фон, для получения объемной аппликации.
**Задачи:**
1. Учить детей соотносить реальные и сказочные образы.
На основе полученных впечатлений (в процессе подготовительной работы) предложить создать в аппликации образ сказочной птицы, передавая ее необычность и яркость, используя элементы декоративного оформления.
2. Продолжать знакомить детей с объемной аппликацией. Показать способ вырезания силуэта птицы из бумаги сложенной пополам.
3. Развивать зрительный контроль действия рук.
4. Дать возможность каждому из детей проявить самостоятельность в выборе способов украшения работы и творческие способности.
5. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.
**Возрастная группа:** старшая 5-6 лет.
**Форма НОД:** фронтальное занятие, деятельностный подход
**Форма организации**: групповая, индивидуальная.

**Средства:** наглядные, музыкальные, технические.

**Оборудование.**

- иллюстрации с изображением разных птиц,

- иллюстрации художников и рисунки детей,

- диск со звуком птичьих голосов,

- маски с изображением птиц,

- образец аппликации «Сказочная птица»,

- комплект всех деталей «птицы» (туловище, голова – желтого цвета; хвост, два крыла, хохолок на голову, клюв – красного цвета),

- клей, клеенка, ножницы, салфетки, фломастеры,

**-** цветной картон, полоски цветной бумаги, конфетти.
**Предварительная работа**:
Чтение русской народной сказки «Жар-птица и Василиса-царевна», П. П. Ершова «Конек-Горбунок» и др. Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением птиц. Занятие по лепке на тему «Сказочная птица», рисование птиц.

3.

**Ход занятия.**

**1. Организационная часть. (2 минуты)**

- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами попадем в сказку. Готовы? Для того чтобы нам попасть в сказку, закройте глаза (включается диск со звуками голосов птиц) и произнесите заклинание:

Сказка начинается,

В сказку отправляемся.

- А теперь откройте глазки. Ребята, мы с вами попали в сказочный лес. Здесь живут самые разные птицы: и те, которых вы знаете, и те, которых вы никогда не встречали.

**2. Предварительная часть. (5 минут)**

- Ребята, давайте посмотрим на птиц. Каких из них вы знаете? (Детям демонстрируются птицы: воробей, ворона, голубь, кукушка, дятел, снегирь и др.). Хорошо, знакомых птиц вы назвали. Но мы же в сказке и здесь живут сказочные птицы, например, Жар – птица, о которой мы с вами недавно читали сказки. Вспомните, в каких сказках встречалась это птица? (Ответы детей). Посмотрите, как изображают Жар-птицу разные художники и дети. (демонстрация иллюстраций художников и рисунков детей)

- Посмотрите на всех этих птиц. Они разные, по размеру (какие –то очень большие, а какие – то маленькие, по окраске оперения (какие – то из них красивые и яркие, а какие – то серенькие и незаметные), но все птицы, и сказочные и реальные имеют одни и те же части тела (туловище, голову, хвост и т. д. ). Давайте посмотрим на птицу и скажем, из каких частей тела она состоит? (Ответы детей).

- Ребята, в нашем сказочном лесу мы увидели много разных птиц, но здесь нет Птицы Счастья. А ведь люди с еще давних времен верили, что есть такая птица, приносящая на своих крыльях счастье. Именно поэтому мы сегодня с вами сделаем такую Птицу Счастья, чтобы были счастливы и вы, и ваши родные, и все люди на земле. Давайте мы с вами сейчас пофантазируем и попробуем сказать, какой вы себе представляете Птицу Счастья. (Ответы детей).

- Прежде чем мы с вами приступим к работе, давайте немного поиграем.

4.

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.**

Детям раздаются маски с изображением птиц, воспитатель проговаривает стихотворение, а дети выполняют движения согласно тексту.

- Маленькие птички

Высоко летали *(машут руками, как птицы крыльями)*

- К вечеру у птичек

Крылышки устали. *(опускают руки)*

- На деревья птички

Сели отдохнуть *(садятся на корточки)*

- А к утру отправились

Снова птички в путь. *(встают)*

- Молодцы! Хорошие птички из вас получились! Ну, а теперь давайте приступим к изготовлению Сказочной птицы.

**3. Практическая часть. (15 минут)**

(Перед детьми ставится образец аппликации «Сказочная птица») .

Техника безопасности при работе с ножницами и клеем

Порядок действия :

- детям раздаются листы картона, бумаги, клей и фломастеры ;

- по образцу располагаем на картоне все детали «птицы»;

- приклеиваем «туловище» птицы;

- справа от него наклеиваем «голову» птицы;

- слева от «туловища» располагаем «хвост» птицы;

- свержу и снизу к «туловищу» наклеиваем два «крыла» птицы;

- сверху на «голову» приклеиваем «хохолок»;

- справа к «голове» прикрепляем «клюв» птицы;

- украшаем блестящими полосками бумаги и конфетти «хвост», «крылья» и «хохолок»;

- рисуем фломастером «глаза» птице.

 **-** Устали? Давайте отдохнем.

**Пальчиковая гимнастика.**Начиная с указательных пальцев обеих рук.

Этот пальчик мой танцует,

Этот вот – кружок рисует.

Этот пальчик ловко скачет,

Будто лёгкий-легкий мячик.

А мизинчик, мой, малышка,

5.

Коготком скребёт, как мышка.

А большой мой, толстячок,

Тот улёгся на бочок.

- Молодцы! Замечательные работы птицы получились. У нас получилась целая стая Сказочных птиц!

**Выставка детских работ.**

**4. Заключительная часть. (3 минуты)**

- Вот и подошло к концу наше путешествие в сказку. Давайте вспомним, что нового и интересного вы сегодня узнали и что делали на занятии. Где были? Что видели? (Ответы детей). Вы все молодцы, очень хорошо справились с трудной задачей! Но нам пора возвращаться из сказочного леса, и поэтому вы закроете глаза и произнесите волшебное заклинание, которое нам поможет вернуться:

Сказка прощай!

Нас не забывай!

Мы уходим, не скучай!

- Откройте глазки, вот мы снова в нашей группе!

6.

Литература.

1. Богатеева 3. А. «Занятие аппликацией в детском саду». М.:Просвещение, 1988.

 2. [Зубрилин Н. Ю.](https://www.labirint.ru/authors/141669/), "Волшебная аппликация. Пособие для занятий с детьми": [АРКТИ](https://www.labirint.ru/pubhouse/3247/), 2010 г
 3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. Старшая группа»; Москва [МОЗАИКА-СИНТЕЗ](http://iknigi.net/filtr-po-knigam/izdatelstvo/%D0%9C%D0%9E%D0%97%D0%90%D0%98%D0%9A%D0%90-%D0%A1%D0%98%D0%9D%D0%A2%D0%95%D0%97/), [2012](http://iknigi.net/filtr-po-knigam/god-izdaniya/2012/).

 4. Колдина Д. П. «Аппликация с детьми 5-6 лет». Москва, [МОЗАИКА-СИНТЕЗ](http://shkola7gnomov.ru/manufacturer/mozaika-sintez/), 2010.

 5. Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»; – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

7.