«Внеклассная деятельность – важная часть учебно-воспитательного процесса в ДШИ»

Осипова Наталия Михайловна

Структурное подразделение Детская школа искусств государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза М.Р. Попова ж.-д. ст. Шентала муниципального района Шенталинский Самарской области

(СП ДШИ ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» ж.-д. ст. Шентала)

Методист

Используемые источники

- Т.А. Артеменкова «Методическая работа в учреждениях дополнительного образования детей», Изд-во ИПК «Конверсия», Ярославль, 2010г.

- И.В. Буканина ««Внеклассная деятельность – важная часть учебно-воспитательного процесса в ДШИ», Всероссийское СМИ «Время знаний», (Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 63093 от 18.09.2015 г.), 2017г.

Интернет-ресурсы

- <http://www.dissercat.com/content/formirovanie-muzykalno-tvorcheskikh-sposobnostei-uchashchikhsya-v-usloviyakh-vneklassnoi-rab>

Современная детская школа искусств – это тип образовательной организации, назначение которой состоит в развитии способностей, заложенных в ребенке, это открытая система, гуманистически ориентированная на реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и услуг в интересах личности, общества, государства, это выдвижение на первый план общечеловеческих ценностей и, в первую очередь, личности ребенка.

Основной задачей в ДШИ является создание условий для творческого всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей и обеспечение необходимых условий для профессионального самоопределения. Художественно-музыкальное развитие ребенка осуществляется не только в процессе учебной деятельности, но и во внеклассно-воспитательной работе. Специфика школы диктует иную установку организации воспитательного процесса: создание целостной культурной среды, взаимосвязанной с учебным процессом. В этом случае само искусство становится средой для проведения воспитательной и учебной работы. В отличие от задач учебного процесса внеклассно-воспитательная работа строится на включении ребенка в окружающую его жизнь, а также на развитии творческого потенциала личности. Привлекая детей к участию в совместных мероприятиях и выступлениях, мы даем им возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу, развиваем культуру совместной деятельности, поэтому наполнение новым содержанием воспитательного процесса в системе дополнительного образования является актуальным, так как влияет на формирование растущей личности в целом.

На сегодняшний день актуальной проблемой является поддержание у детей интереса к учебе вообще, и в частности к учебе в детской школе искусств. Чувство коллективизма, значимости и успешности помогают сделать обучение интересным и наполнить его светлыми и радостными моментами - и как раз в этом воспитательная работа может сыграть не последнюю роль.

Цели и задачи внеклассно-воспитательной работы

 Внеклассно-воспитательная работа в системе дополнительного образования детей становится эффективной, если она соответствует интересам и потребностям обучающихся, учитывает реальные возможности их применения в конкретном учреждении, помогает ребенку сформировать собственную значимость и активную позицию, стимулирует его саморазвитие, помогает освоению системы культурных, духовных и нравственных ценностей на основе которых ребенок будет выстраивать отношения с окружающим миром и обществом, то есть направлена на духовно-нравственное развитие личности.

Основная цель воспитательной работы в ДШИ: создание условий для разностороннего развития личности детей и подростков в избранной ими сфере деятельности на основе их интересов и потребностей; воспитание любителя искусства, владеющего знаниями и навыками, способного в дальнейшем заниматься художественно-эстетической деятельностью; содействие личностному и профессиональному самоопределению, адаптация к жизни в новых социальных условиях.

В соответствии с намеченной целью были определены следующие задачи:

- развитие творческого потенциала каждого обучающегося;

- развитие образного мышления, воображения, восприятия;

- развитие способности реализовать себя в исполнительской деятельности;

- участие одаренных детей в культурно-просветительской работе;

- формирование нравственных качеств личности;

- воспитание черт характера: трудолюбие, целеустремленность, собранность, доброжелательность;

- формирование коммуникативных способностей, умения работать в коллективе;

- воспитание уважительного отношения к традициям и культуре разных народов;

- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России и родного края;

- интерес к произведениям искусства, посещению спектаклей, концертов, выставок;

- интерес к занятиям художественным творчеством.

В основу рекомендаций положены воспитательные принципы, согласно которым отношения участников воспитательного процесса должны выстраиваться на базе следующих моментов:

- Воспитание - это взаимодействие и сотрудничество преподавателей и детей по всем вопросам учебно-воспитательной работы.

- Развитие лучших качеств души ребенка через чувство сопричастности к достижениям культуры.

- Укрепление связей «Семья - Школа - Творчество» через участие в исполнительской и творческой деятельности.

- Возможность как групповой, так и индивидуальной работы с детьми.

- Внеурочная деятельность ориентирована на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка.

Основные направления и формы воспитательной работы ДШИ

Воспитательная работа не рассматривается как дополнение к учебному процессу, а составляет с ним единое целое. В процессе воспитательной работы в детской школе искусств обозначились основные направления, формы и методы, которые эффективно используются в практической работе с обучающимися.

Можно выделить основные направления и формы внеклассно-воспитательной работы:

1.Концертная деятельность (участие в школьных и районных).

2. Конкурсы и фестивали (участие и организация на базе школы).

3. Праздники, внеклассные мероприятия и классные часы (общие и по отделениям).

4. Посещение социально-культурных объектов и встречи с творческими людьми (музеи, выставки, театр, церковь и т.д.).

5. Взаимодействие семьи и школы (родительские собрания, консультации, мастер-классы, помощь родителей в проведении школьных праздников).

Организация концертной деятельности**.** Концерт – это, безусловно, самая значительная форма внеклассной деятельности. Специфичность учебного процесса в ДШИ заключается в том, что каждый ребёнок с детства учится выступать на сцене, для чего педагоги развивают навыки поведения на эстраде, концертную выдержку, стабильность в исполнении музыкальных произведений и многое другое. Эти навыки можно развить только в практической деятельности. Грамотно организованная внеучебная деятельность стимулирует желание учащихся продолжать обучение и демонстрировать навыки и умения, которые они получают в процессе обучения.

Конкурсная деятельность. Возможность участия в конкурсе должна являться сильнейшим стимулом для упорной работы в выбранном направлении. Подготовка к конкурсу - это колоссальный труд, но все мы знаем: современные дети, в общем мало занимаются по разным причинам: большая загруженность в школе, лень, плохая организация домашних занятий и т. д. Участие же в конкурсе ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими в дружеском состязании и постараться победить, а для этого необходимо найти силы, время и, конечно побороть свою лень! Но, конкурсы не должны являться самоцелью. Нужно видеть в них лишь средство к дальнейшему развитию, но никак не смысл всей работы.

Праздники и внеклассные мероприятия.На праздничных вечерах яркие концертные номера, конкурсы и викторины создают дружескую атмосферу любви и взаимопонимания, даря радость зрителям и участникам, оставляя в их сердцах незабываемые впечатления. Часто на таких мероприятиях в роли ведущих выступают сами дети. Они расширяют кругозор, вызывают чувство приобщения к жизни школы, стимулируют детскую активность, развивают инициативу.  Классный час является наиболее традиционной формой воспитательной работы в классе одного педагога.

Посещение социально-культурных объектов и встречи с творческими людьми.Каждый человек должен быть частью общественной и культурной жизни, поскольку без этого просто невозможно личностное и духовное развитие. Очень важно быть социально адаптированным. Посещение театра, музея, выставки и других социально-культурных объектов - это еще один легкий способ для воспитания в обучающемся тех самых по истине человеческих качеств, которых так не хватает в жестком современном мире деловых бумаг и денег. Посещая театр или музей ребенок учится правилам поведения в обществе. Например, торжественность и таинственность самого здания театра и действа на сцене формируют особенное, ни с чем несравнимое настроение. Игра актеров способна создать неизгладимое впечатление, которое навсегда поселится в душе и сердце ребенка, породив доброе и прекрасное, расширяется кругозор и обогащается лексикон. Живая обстановка, интонации, мимика, жесты — все это полностью овладевает ребенком.

Не менее интересными являются встречи с творческими людьми, в данном случае, с художниками, композиторами, актерами и исполнителями. На таких встречах творческие и увлеченные люди своей профессией или хобби рассказывают о своих начинаниях, как достигли успехов, рассказывают о своих заслугах и участиях в каких-либо значимых мероприятиях. Дети, как правило, внимательно и с интересом слушают, задают вопросы, а кто-то «загорается» и вдохновляется в выбранном ими направлении.

Взаимодействие семьи и школы.Цель: привлечение родителей к сотрудничеству для повышения мотивации и достижения результатов в обучении и воспитательной работе, объединение усилий семьи и школы, координации их действий для решения поставленных задач, а также формирования единого воспитательного пространства.

Эффект усиливается, когда ребенок чувствует искреннюю заинтересованность родителей его творческой деятельностью. Роль семьи в формировании и становлении личности ребенка трудно переоценить. Семья — первое звено, где ребенок получает первоначальный опыт социального общения. Уровень общей культуры родителей ребенка – один из самых важных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания. Родители, приводя своих детей, хотят развить их музыкальные, а также творческие способности, самостоятельное мышление, воображение, воспитать в них усидчивость, работоспособность, стремление к активной жизненной позиции.

Формы связи семьи и школы:

Коллективная: общешкольное собрание, тематические родительские собрания.

Групповая: родительское собрание учащихся нового набора, родительское собрание выпускников, родительские собрания по отделениям; работа по классам педагогов; совместное проведение внеклассных мероприятий.

Индивидуальная: консультации, беседы, педагогические поручения.

Внеклассно-воспитательная работа в ДШИ способствует созданию и обогащению художественно-развивающей среды, стимулированию общего развития учащихся, созданию профессионально-ориентированного поля развития, творческому участию ребенка во внеклассной деятельности, заинтересованности родителей в его деятельности и развитии, проявляющейся во всесторонней помощи и поддержке ребенка. Задача педагога - быть «добрым волшебником», пробудить заложенное в ребенке творческое начало, научить трудиться, помочь понять и найти себя, сделать первые шаги в творчестве для радостной и наполненной смыслом жизни, помочь ребенку смело войти в светлый и чудесный мир искусства, который содержит неисчерпаемый запас духовного богатства.