Фотоотчёт по театральному кружку «Фантазёры»

учителя – логопеда Князевой Т.А.

Анализ современной практики дошкольного образования позволяет сделать вывод о том, что все больше внимания уделяется педагогами раскрытию потенциальных возможностей ребенка, его скрытого таланта средствами театрального искусства. В этом году я провожу в Старожиловском саду№3, в подготовительной группе «Теремок» кружок театрального искусства «Фантазёры». Занятия проводятся по программе Э.Г. Чуриловой «Арт-фантазия». Дети с большим удовольствием посещают кружок, с нетерпением ждут новой встречи.

Содержание программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

**Цель программы: развитие речи и эстетических способностей средствами театрального искусства**

Игры с элементами театрализации включают в себя:

***речевые упражнения;***

***этюды на выражение основных эмоций;***

***этюды на воспроизведение основных черт характера;***

***игры на развитие внимания и памяти;***

***этюды на выразительность жестов;***

***ролевые игры.***

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

**Игры на развитие ритмопластики и двигательных способностей**

**МУРАВЬИ**

**Цель.** Уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом. Двигаться в разных темпах. Тренировка внимания.

**Ход игры**. По хлопку педагога дети начинают хаотически двигаться по залу, не сталкиваясь с другими детьми и стараясь, все время заполнять свободное пространство.(1)

**ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ**

Ветер играет осенними листьями, они кружатся в причудливом танце, постепенно опускаясь на землю.

*Музыкальное сопровождение*: «Вальс-фантазия», муз. М.Глинки или вальс «Осенний сон», муз. А.Джойса.(2)

**В ЦАРСТВЕ ЗОЛОТОЙ РЫБКИ**

В морском царстве Золотой рыбки покой и тишина. Его обитатели занимаются своими делами: плавают рыбки, извиваются водоросли, раскрывается и закрывается раковина, быстро перемещается по дну краб...

*Музыкальное сопровождение*: «Аквариум» («Карнавал животных»), муз. К.Сен-Санса.(3)

**Упражнения на развитие выразительной мимики и пантомимы**

**Цель:** учить использовать выразительную мимику для создания яркого образа.

**Обиженный щенок**

****

**Грустный зайчонок**

****

**Весёлая обезьянка**

****

**Игры – композиции**

**Цель**: учить детей элементам искусства пантомимы, развивать пластику. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании выразительного образа.

**Зеркало**

****

**Охотник и собака**

****

**Пчёлка на цветке**

****

Занятия театрализованной деятельностью не только вводят детей в мир прекрасного, но и пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют речь, мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе.

Подготовила: учитель –логопед Князева Т.А.