МУНЩИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

 «Центр развития ребенка - детский сад № 29»

614045, г. Пермь, ул. Екатерининская, 121

тел: 290-70-27; тел./факс 236-56-67

**Проект «НАРОДНАЯ ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА»**

Составила: Сюткина Г.П.

воспитатель

**Тип проекта**: Информационно – творческий

Участники Дети группы и их родители.

Целевая группа: дети старшего дошкольного возраста, родители.

Масштаб Продолжительность - 2недели месяца *(конец февраля – начало марта)*

Количество участников: групповой.

**Основание для разработки** (проблема)

В наше неспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова «безнравственность», «бездуховность», мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники. Не получим ли мы в их лице «потерянное поколение», не имеющее никаких нравственных ценностей? Вопрос в том, как, какими методами воспитывать нравственность. А для этого нет лучшего пути, чем знакомить детей с народным творчеством родного края. Это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну,  а также с помощью взаимодействия с родителями привить детям любовь к совместному творчеству. Примером такого взаимодействия семейного и общественного воспитания в организации художественного образования и эстетического воспитания может быть разработка и реализация проекта по изучению и созданию мини-музея, посвященного истории куклы. Наше сегодняшнее желание знать, какой же была народная игрушка, как ею играли,  и что она значила, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.

**Цель проекта***:* Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений об истории и культуре русского народа через знакомство с традиционной народной тряпичной куклой.

**Задачи:**

1. Формировать у детей представления об истории, разнообразии и назначении традиционной русской куклы.
2. Учить детей и родителей изготавливать кукол своими руками
3. Закрепить на примере изготовленных кукол понятия о семье, семейных ценностях, традициях и быте русского народа
4. Воспитывать интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа.
5. Совместно с родителями и воспитанниками разработать и организовать мини-музей, его  содержание, определение экспозиции.
6. Приобщать родителей к воспитанию детей через совместные мероприятия.
7. Развивать у детей художественно-творческие способности, умение работать в коллективе.

**Ожидаемые результаты.**

* Представления детей об истории, разнообразии и назначении традиционной русской куклы. Понимание детьми назначения мини-музея.
* Умения изготовить кукол из различных материалов.
* Интерес, уважение к культуре, истории родного народа.
* Сближение родителей и детей благодаря совместным мероприятиям.

Создание мини-музея тряпичной куклы.

**Стратегия и механизмы реализации проекта**

**(Мероприятия, задачи, ожидаемый результат)**

**Подготовительный этап**

1.Объявление для родителей с информацией о проекте и приглашением принять в нем участие

Проинформировать родителей о теме проекта, выявить уровень заинтересованности, сформированности представлений по теме «Тряпичная народная кукла»

Информированность и включение родителей в проектную деятельность. Пополнение мини-музея группы. План работы с родителями.

2.Подготовка консультации: «Роль народной тряпичной куклы в воспитании и развитии детей".

Повышать педагогическую компетенцию родителей.

Материалы консультации

3.Подбор художественной, познавательной литературы.

Создать условия для развития интереса к теме проекта.

 Детская литература

А. Толстой «Буратино»

Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»

Рассматривание книги Курбатовой Н. «Игрушки»

Стихи о  куклах В.Приходько, Г. Ладонщиков

4.Изготовление дидактических игр «Народные костюмы», «Одень Машеньку».

Создавать условия для совместной и самостоятельной деятельности детей.

Дидактические игры по теме.

5.Обсуждение с родителями содержания и даты проведения мастер-классов для детей и родителей; экспонатов для мини-музея.

Привлечение родителей к совместным мероприятиям с детьми и коллективом родителей.

Информирование и включение родителей в проектную деятельность. Пополнение мини-музея группы.

6.Подбор иллюстративного материала по теме, реальных объектов (кукол, лоскутков ткани, ниток и др.).

Создавать условия для развития познавательного интереса к изучению, самостоятельной деятельности детей.

Тематические альбомы, коллекция ткани. Кукла в народном костюме, выставка тряпичной народной куклы.

Иллюстрации к рус. нар. сказкам

7.Подготовка технологических карт изготовления отдельных тряпичных кукол

Создавать условия для развития самостоятельности в создании художественных изделий в традициях народного искусства.

Технологические карты

8.Подборка музыкального репертуара по теме проекта

Создать фонотеку по теме проекта

Музыкальные произведения «Детский альбом» П.И.Чайковского («Болезнь куклы», «Новая кукла»).

**Основной этап**

1. **НОД «Виды тряпичной куклы. История ее возникновения».**

Цель: Приобщение детей к истории русской народной культуры.

Интерес детей к теме проекта. Наличие у детей начальных представлений о народной тряпичной кукле.

2.Рассматривание альбома с иллюстрациями на тему «Народная игрушка», иллюстрации о декоративно-прикладном искусстве.

3. Показ презентации «Традиционная тряпичная кукла»

Закреплять представления детей о различных видах кукол, из чего они сделаны, об истории их появления, воспитывать художественный вкус и развивать творческую активность детей.

Материалы презентации (источник интернет ресурс)

4. Чтение художественной литературы: рус. нар. сказка «Василиса Прекрасная». Стихи о  куклах В.Приходько, Г. Ладонщиков

Через художественные произведения вызвать интерес

 к теме. Развивать умения внимательно слушать художественные произведения.

Подборка сказок, рассказов по теме проекта.

5. Показ презентации «Традиционная тряпичная кукла»

Составление творческих рассказов

Учить детей рассматривать окружающие предметы, знать их назначение, характеризовать материалы, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам.

Вызывать желание самостоятельно сочинять истории об игрушке.

Творческие рассказы детей «Моя игрушка», «История игрушки»

6.Рисование декоративное «Расписные ткани»

Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы народно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кистью.

Детские работы

7.Дидактическая игра  «Народные костюмы», «Одень Машеньку»

Закреплять знания детей о народной игрушке, Воспитывать целеустремлённость, умение строго выполнять правила игры.

Дид. игра  «Народные костюмы», «Одень Машеньку»

8.НОД «История возникновения тряпичной куклы на Руси» (по музейному экспонату).

Цель**:** формировать представление о традициях, обычаях, быте  народа на Руси – через знакомство детей с  образом народной (тряпичной) куклы.

Задачи:

Образовательная: развивать прикладное творчество дошкольников через познание русских народных традиций, носителем, которых является тряпичная кукла. Познакомить с историей ее возникновения. Познакомить детей с изготовлением традиционной куклой «полено».

Развивающие: формировать у детей творческие способности в создании народных тряпичных кукол, развивать интерес к старинным куклам, развивать творческое мышление, память, наблюдательность, совершенствовать мелкую моторику, развивать речь детей.

Воспитательные: воспитывать интерес к народным промыслам: бережное отношение к вещам, сделанным руками человека, воспитывать желание самим сделать тряпичную куклу, воспитывать терпеливость, усидчивость.

Конспект

9.Мастер-класс родителей по изготовлению тряпичной куклы.

Закрепить знания детей о тряпичной народной кукле. Формировать знания, умения, практические навыки работы с текстильными материалами и умения самостоятельно создавать художественные изделия в традициях народного искусства. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей индивидуальные творческие способности, стремление к самостоятельному творчеству. Учить грамотно подбирать цветовую гамму материалов  и украшения для изготовления народных кукол.

 Детские работы

10.Мастер-класс педагога и детей для родителей

Воспитывать у родителей интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа.

Совместно с родителями и воспитанниками пополнять экспозицию музея.

Приобщать родителей к воспитанию детей через совместные мероприятия.

Пополнение экспозиции мини-музея.

 **Заключительный этап**

1.Оформление мини – музея «Народная тряпичная кукла».

2.Проведение детьми подготовительной группы экскурсий для родителей, детей других групп.

3.Трансляция и реализация опыта работы на уровне ДОУ

Систематизировать, обобщить представления детей по теме проекта.

Воспитывать желание транслировать свои знания, представления родителям, детям других групп

Презентация проекта «Народная тряпичная кукла» (демонстрация экспозиции выставки мини-музея).

**Список использованной литературы:**

1. Князева О.Л. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт-Петербург, 1997г.
2. Лыкова И. А. «Куколки из сундучка». Издательский дом «Цветной мир», 2014г.
3. Морозова Е. «Кукла как образ человека», Д/В №1-2009
4. «Программа патриотического воспитания детей дошкольного возраста». Пермь.2000г.
5. Рыжова Н.В., Логинова Л., Данюкова А. «Мини-музей в детском саду», Линка Пресс, Москва, 2008г

**План работы с родителями**

1. Консультация: «Роль народной тряпичной куклы в воспитании и развитии детей".
2. Создание коллекции тканей
3. Пополнение коллекции кукол.
4. Мастер-класс родителей по изготовлению тряпичной куклы
5. Мастер-класс педагога и детей для родителей
6. Экскурсии детьми для родителей в мини-музее
7. Оформление для родителей технологических карт по изготовлению народных тряпичных кукол.
8. Рекомендации посещения родителей с детьми выставок «Народные промыслы».