Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 12»

Консультация

Тема: «Работа с родителями по развитию фонематического слуха.

Как организовать логопедические занятия дома, рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики»

Учитель-логопед

Андреюк Е. В.

Коркино, 2020 г.

**Работа с родителями по развитию фонематического слуха**

* Как организовать логопедические занятия дома.
* Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

Организация логопедических занятий дома.

Прежде чем начать занятия, подготовьте всё, что может вам понадобиться.

* Большое настольное зеркало, чтобы ребенок мог контролировать правильность выполнения им упражнений артикуляционной гимнастики.
* «Лото» различной тематики (зоологическое, биологическое, «Посуда», «Мебель» и т. п.).
* Хорошо также приобрести муляжи фруктов, овощей, наборы небольших пластмассовых игрушечных животных, насекомых, транспортных средств, кукольную посуду и т.д. (или хотя бы картинки).
* Разрезные картинки из двух и более частей.
* Вашим хобби до окончательной компенсации недоразвития речи у ребёнка должно стать коллекционирование различных картинок, которые могут пригодиться в процессе подготовки к занятиям (красочные упаковки от продуктов, журналы, плакаты, каталоги и пр.) Заведите дома большую коробку, куда вы будете складывать свою «коллекцию».
* Для развития мелкой моторики приобретите или сделайте сами игры: пластилин и другие материалы для лепки, конструктор, шнуровки, счётные палочки и т. д.
* Тетрадь или альбом для наклеивания картинок и планирования занятий.

**Основная трудность для родителей**  – это нежелание ребенка заниматься.

* Чтобы преодолеть это, необходимо заинтересовать малыша.
* Важно помнить, что основная деятельность детей – ***игровая*.**
* **Все занятия должны строиться по правилам игры!**
* Можно «отправиться в путешествие» в Сказочное Королевство или в гости к Незнайке. Плюшевый мишка или кукла тоже могут «побеседовать» с малышом.
* Редкий ребёнок будет сидеть на месте и впитывать знания.
* Не переживайте! Ваши старания не пройдут даром, и результат занятий обязательно проявится.

**Советы логопеда**

* Для достижения результата необходимо заниматься каждый день. Ежедневно проводятся:
* игры на развитие мелкой моторики;
* артикуляционная гимнастика (лучше 2 раза в день);
* игры на развитие слухового внимания или фонематического слуха;
* игры на формирование лексико-грамматических категорий.

**Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики**

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3=4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.
2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

1. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
2. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
3. Из выполняемых двух-трёх упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребёнок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приёмы.
4. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
5. Ребёнок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.
6. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

**АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА**

**Упражнения для губ**

* **«Улыбка» −** удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.
* **«Заборчик» −** рот открыт. Верхние и нижние резцы обнажены, губы растянуты в улыбке.
* **«Трубочка» (Хоботок) −** вытягивание сомкнутых губ вперёд.
* **«Колечко» −** рот открыт, принимает форму колечка.

**Статические упражнения для языка**

* **«Птенчики» −** рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.
* **«Лопата» −** рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.
* **“Чашечка” −** рот широко открыт, широкий язык в форме чашечки поднят кверху, передний и боковые края языка подняты, но не касаются зубов.
* Чашечка вне ротовой полости и в ротовой полости.
* **«Иголочка» −** рот открыт, узкий напряженный язык высунут вперед.
* **«Грибок» −** рот открыт, язык широкий, плоский присосать к твёрдому нёбу.
* **«Горка» −** рот открыт, широкий язык опущен за нижние зубы и упирается в них. Спинка языка поднята вверх.

**Динамические упражнения для языка**

* **«Часики» −** рот приоткрыт, кончиком узкого языка попеременно тянуться к уголкам рта (вправо влево).
* **«Орешек в рту» −** рот закрыт, напряженным языком упереться то в одну то в другую щеку.
* **«Вкусное варенье» −** рот открыт, широким языком облизать верхнюю губу туда обратно.
* **«Почистим зубы» −** рот приоткрыт, кончиком языка «почистить» верхние и нижние зубы, делая круговые движения языка между губами и зубами.
* **«Качели» −** рот открыт, движение языка вверх вниз, (к верхней − нижней губе, к верхним − нижним зубам, за верхние нижние зубы).
* **«Змейка» −** рот открыт, узкий язык сильно выдвинуть вперёд и убрать вглубь рта.
* **«Маляр» −** рот открыт, “погладить” кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед- назад.
* **«Гармошка» −** улыбнуться, открыть рот, медленно щелкнуть языком и присосать его к небу, не опуская язык открывать и закрывать рот (подъязычная связка растягивается как меха гармошки).
* **«Индюк» −** рот приоткрыт, положить язык на верхнюю губу и делать движение широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, как бы поглаживая губу, убыстряя темп, добавить голос, пока не послышаться: бл-бл-бл.
* **«Лошадка» −** рот приоткрыт, щелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами). Нижняя челюсть и губы не двигаются, работает только язык.
* **«Фокус» −** учить направлять воздушную струю посредине языка. Рот приоткрыть, язык “чашечкой” высунуть вперед и приподнять, сдуть ватку, положенную на кончике носа. При этом ватка взлетает строго вверх.
* **«Барабанщик» («Дятел») −** улыбнуться, приоткрыть рот. Постучать кончиком языка за верхними зубами, отчётливо произнося твердый звук [д]. Сначала медленно, затем убыстряя темп.

**Упражнения на растягивание подъязычной связки**

* Маляр
* Качели
* Вкусное варенье
* Лошадка
* Грибок
* Гармошка
* дятел
* фокус

На блюдечко можно положить немного сгущёнки, сметаны, варенья…, и слизывать её язычком как котёнок. Можно лизать язычком мороженое.

**Развитие фонематического слуха**

РИТМЫ

Цель – развитие умения различать и воспроизводить заданные темп и ритм

(Автор Травкина Ж. А.)

**Развитие мелкой моторики**

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированной тонких движений рук.

Роль стимула развития центральной нерв­ной системы, всех психических процессов, и в частности речи, играет формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук.

АВТОМАТИЗАЦИЯ С ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕМ И СМЕНОЙ ПОЗ РУКИ. Развиваем моторику и  межполушарное взаимодействие. Как  это проще сделать? Конечно, в игровой форме!  Это довольно увлекательное занятие не только для детей. Попробуйте сами. Нужно повторить правильно все слова по порядку и на каждое слово выбрать позу руки.

1. **Рисование, обводка, штриховка**
* Необходимо приучать детей раскрашивать карандашами, а не фломастерами, т.к. при работе с карандашами лучше развивается моторика, формируется нажим.
* Необходимо приучать детей штриховать в одном направлении, не переворачивать листок.
1. **Шнуровка, завязывание узлов, застёгивание пуговиц**
2. **Игры с крупой** − выкладывание узора (солнышко, домик, снеговик, шарик и. т. п.)
3. **Выложи узор** − палочками**,** спичками**,** нитками**,** шнурками**,** пуговицами и т. п.
4. **Лепка**