Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 419» г. Перми

« Согласованно» «Утверждаю»

 Заведующий МАДОУ Детский сад №419

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .Козырева Э.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гарипова Р.З.

\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

Мастер-класс «Изонить»

Кружок « Рукодельница»

Конспект разработан

Воспитателем:

Шаньгиной Н.Н.

2020год.

 г.Пермь

**Мастер-класс по изонити для родителей.**

Цели:

- Познакомить родителей с техникой изонить;

Задачи:

- Познакомить родителей с одним из основных приёмов техники изонить , учить создавать образы посредством изонити.

- Способствовать развитию творческого потенциала и художественно-эстетического вкуса родителей ДОУ.

**Форма мастер-класса:**

- Теоретическая часть

- Практическая часть.

Предполагаемый результат: знание родителей об истории искусства изонить и умение правильно и последовательно заполнять схему, различая лицевую и изнаночную стороны.

Методическое оснащение: *«*Техника изонити для дошкольников*»* Н. Н. Гусарова.

**Ход мастер-класса:**

**1. Вступительная часть.**

- Здравствуйте, уважаемые родители! Все мамы и папы хотят знать, чем занимается их ребёнок в детском саду, интересна ли его жизнь. Я рада приветствовать в нашем детском саду, в котором дети учатся играть, считать, петь, рисовать, лепить и т. д. я учу детей интересному занятию, которое называется изонить.

Вот уже два года я являюсь руководителем кружка *«*Рукодельница*»*. Сегодня я предлагаю вашему вниманию мастер-класс*«*Нитяная графика или изонить*»*, научу вышивать один из элементов, и вы увидите, как это доступно, красиво и интересно.

**2. Теоретическая часть.**

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики. Формирование творческой личности должно начаться уже в дошкольном детстве. Мы должны воспитывать у наших детей пытливость, смекалку, инициативу, воображение, фантазию - т. е. качества, которые находят яркое выражение в творчестве детей.

Дети рисуют карандашами и красками, палочкой на снегу, мелом, углем и многими другими инструментами и материалами. А можно выполнить рисунок нитью, то есть в технике *«*изонить».

 Изонить - очень интересная техника. Она привлекает простотой исполнения и оригинальностью.

Термин *«*ниточный дизайн» (нитяная графика или изонить) используется в России, в англоязычных и немецкоязычных странах, а также во Франции.

Нитяная графика, как вид декоративно-прикладного искусства, впервые появилась в Англии в XVII веке. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они забивали в дощечки гвозди и в определенной последовательности натягивали на них нити. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища. (Возникла версия, что эти работы были своего рода эскизами для узоров на ткани).

В процессе работы в технике *«*изонить*»* развивается:

• Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

• Сенсорное восприятие (восприятие цвета, формы и величины, глазомер;

• Логическое и творческое мышление, воображение;

• Волевые качества *(*усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца и т. п.);

• Художественные способности и эстетический вкус.

• Способствует формированию добрых чувств к близким, и дают возможность выразить эти чувства, ведь изонить позволяет сделать подарок своими руками.

Данная техника может быть использована на занятиях в детском саду, осуществление которой в комплексе с другими видами художественной деятельности может быть эффективной в развитии творческих способностей детей старшего дощкольного возраста. Техника выполнения изонити проста и доступна. Для ее освоения достаточно знать такие основные приемы:

- заполнение угла;

- заполнение окружности.

Инструменты, необходимые для работы:

\* картон (очень красиво смотрятся работы, выполненные на бархатной бумаге)

\* нити различного цвета (швейные, мулине, ирис)

\* игла с большим ушком

\* ножницы

\* шаблоны

\* цветная бумага, фломастеры.

\* бросовый материал (бусины, стразы, ткань и т. д.).

 Работа строится на таких дидактических принципах как:

- От простого к сложному (демонстрация детских работ).

- Наглядности.

- Посмотрите, на наши работы( выставка работ)

**3) Практическая часть.**

- А сейчас пусть Вас посетит её величество госпожа Фантазия.

 Родители выбирают шаблон узора, нитки в соответствии с узором.

Перед началом работы я обязательно напоминаю детям о соблюдении правил безопасности.

Далее я учу как правильно отмерять нить для работы. Короткая нитка быстро заканчивается, а длинная будет запутываться, поэтому оптимальная длина – обхват руки до локтя (показ правильного способа действия*)*. После того как нитка отмеряна и вставлена в иголку, завязываем узелок.

Нарисуйте контур угла на изнанке картона, разделите изображение точками на одинаковые части. Для удобства сначала пронумеруйте точки: на одной стороне угла снизу вверх, а на другой сверху вниз и проколите каждую точку иголкой.

От шила дырочки получаются очень большими и грубыми, поэтому его используют только для толстого картона.

Гораздо более аккуратный вариант – прокалывать швейной иголкой, или иголкой с шариком на конце, булавкой. Чем меньше расстояние между делениями, тем рисунок получится более четким, но при этом его будет сложнее и дольше вышивать.

По окончании работы, для придания работе эстетичного вида, изнаночная сторона заклеивается белой или цветной бумагой.

В завершении нашего мастер-класса я хочу пожелать Вам творческих побед и достижений, и прочитать такое стихотворение.

Что такое "ИЗОНИТЬ"?

Вы б у нас спросили.

Как нитью по картону шить,

Мы б Вам объяснили.

Нужно большое желание,

Бурная фантазия.

Старание, терпение

И хорошее настроение!

И тогда.

Ромашка расцветёт,

И Жар-птица оживёт.

Ангел крыльями взмахнёт,

И кораблик поплывёт!

Спасибо что посетили мастер- класс.