***О. В. Гладкова,***

*инструктор по физической культуре*

*структурного подразделения «Детский сад № 9 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»*

*Рузаевского муниципального района*

**ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУТЬТУРЫ**

В дошкольном возрасте начинается формирование представлений об истории родного края с ее традициями, природой и культурой, воспитывается любовь к малой Родине, развивается чувство патриотизма.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее значение, становится задачей государственной важности. **Этнокультурный** компонент пронизывает всю жизнь детского сада, сопровождает детей с поступлением в детский сад и до выхода в школу. Во всех режимных моментах, в том числе и во время занятий по **физической культуре**, используются те или иные элементы народной педагогики, фольклора. Потешки, пословицы и поговорки, сказки и народные игры органично вплелись в жизнь не только детей, но и педагогов.

У русского народа исторически сложился богатый опыт воспитания подрастающего поколения, передаваемый в устном народном творчестве. При включении фольклорного материала в ООД и режимные моменты соблюдаются определенные условия:

- детям должны быть знакомы предлагаемые **физические упражнения**(строевые, общеразвивающие, музыкально - ритмические и танцевальные движения, подвижные игры);

- фольклорный материал должен соответствовать возрастным особенностям детей;

- для рациональной организации двигательной активности детей необходима частая смена упражнений при многократной повторяемости каждого движения;

- большое значение имеет яркое и образное выполнение детьми движений.

Занятия по **физической культуре** в сочетании с фольклором проводится с младшего **дошкольного возраста**, начиная с родного для ребенка народного фольклора.

Фольклорной ООД по **физической культуре** предшествует подготовительная работа: познавательные, музыкальные занятия, совместная двигательная деятельность педагога и детей на прогулке, знакомство с пословицами и поговорками, загадками и потешками, сказками и песнями, разучивание считалок, игровых речитативов, игр и забав. Основой музыкального сопровождения ООД должны быть лучшие образцы народного музыкального творчества, традиционная народная символика, разнообразные атрибуты (народный инвентарь для игр и состязаний, элементы национальной одежды, а также современные гимнастические снаряды, мячи и т. п.

Виды фольклорной ООД по **физической культуре**:

- Двигательно-творческая ООД;

- Сюжетная ООД с элементами фольклора русского народа;

- Театрализованная ООД;

- Игровая ООД.

Потребность в движениях у **дошкольников велика**, однако неокрепший организм крайне чувствителен не только к недостатку, но и к избытку движений. Поэтому нагрузку весьма важно регулировать. Именно русские народные игры выглядят очень привлекательно из-за своей простоты и доступности, что вызывает потребность в их освоении и регулярных тренировках и включении в программу по **физическому воспитанию для ДОУ**. Традиционные подвижные игры, самобытные **физические** упражнения – все это элементы народной педагогики, в которой отражена забота детского сада о здоровье и **физическом** развитии подрастающего поколения.

Народные подвижные игры дают возможность не только для **физического развития ребенка**, но и для формирования положительно устойчивого отношения к **культуре своей родной страны**.

Освоение детьми **этнокультурного** опыта через народный фольклор способствует осознанию того, что родная **культура** является одной из форм **культурного многообразия мира**. В настоящее время идеи **этнокультурного** образования достаточно широко внедряют в практику **дошкольных учреждений**.

В современном мире мы зачастую забываем свои корни, свою историю. Много ли подрастающее поколение знают **культуру наших предков**?

Этот пробел нужно заполнять **непосредственно как можно раньше**. Необходимо пробудить в растущем человеке любовь к родной земле.

**Воспитание** гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину - задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения национальной **культуры**, традиций, языка.

Передавая знания детям, необходимо учитывать, что они должны иметь **воспитательную ценность**, способствовать формированию нравственных чувств. И сегодня очень важно не упустить крупицы народной мудрости, народных традиций и обычаев; сохранить, преумножить и передать их будущим поколениям.

**Литература:**

1. Аникеева Н. П. Воспитание игрой: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1987.

2. Ф.Шапиро «Веселый класс» «АСТ - Пресс» 1996г.

3. «Оценка качества по физической культуре» «Дрофа» М., 2001г.

4. Р.Х.Яруллин, Р.А.Абзалов «Физическая культура» Казань «Отечество» 2001г.

5. О.С.Макарова «Игра, спорт, диалог» Москва «Школьная пресса» 2002г.

6. А.В.Кенеман «Детские народные подвижные игры» Москва, «Просвещение» 1995г.

7. М.А.Бесова «Шутки, игры, песни соберут нас вместе» Ярославль 2002г.