**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ИСКУССТВЕ ФОТОГРАФИИ**

**Шарипова Н.М. преподаватель**

КГБПОУ «Енисейский педагогический колледж»,

В настоящее время система образование находится в постоянном развитии. Меняются экономические, социальные и культурные ценности и возможности общества. Соответственно вносятся изменения в требования к образованию, воспитанию и развитию детей. Федеральный государственный образовательный стандарт образования определяет цели на развитие личности, его способностей и творческого потенциала, которые мотивируют обучающегося к познанию и творчеству, дают возможность проявить инициативу, самостоятельность и творчество.

В эпоху современных информационных технологий активно развиваются мультимедийные изображения, в основе которых лежит фотография. Фотография является широко доступным видом творческой деятельности и развивается очень стремительно. Со всех сторон окружают уникальные объекты архитектуры и природы для многочисленных снимков. Нужно лишь одно: не просто смотреть, а видеть и эстетически воспринимать. Тема художественной фотографии очень актуальна, в рамках новых информационных технологий образовалось проблемное поле: учитель по изобразительному искусству не владеет по данному направлению определенными знаниями, практическими умениями и навыками.

В учебнике по изобразительному искусству для общеобразовательных организаций под редакцией Б.Н. Неменского за 8 класс «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении», есть раздел «Эстафета искусств: от рисунка к фотографии». Данная тема развивает личность учащегося средствами визуально-пространственного искусства, а именно эстетическое мышление, которое дает возможность самовыражения и ориентации в области фотографии и операторской съемки. Для успешной работы в данном направлении и для решения проблемы дефицита, была разработана учебная программа «Основы фотографического изображения», которая позволит приобщить студентов к искусству фотографии.

Целью данной программы является развитие личности обучающихся средствами художественной фотографии через формирование художественного вкуса, развитие эстетических чувств, получение творческого опыта, который поможет адаптироваться в сложной обстановке современного мира, в бытовой и профессиональной деятельности, в эстетической организации и оформлении образовательной среды.

Данная программа позволяет реализовать следующие задачи:

* развитие культуры осмысленного и эмоционально-ценностного восприятия образов окружающей среды, человека с эстетических позиций;
* формирование активного отношения к традициям культуры фотографии как смысловой, эстетической и личностной значимой ценности;
* получение знаний по истории фотографии;
* овладение основами культуры творческой деятельности в фотографии;
* овладение операторского мастерства на примере изучения классиков фотографии;
* обучение основам фотографического ремесла в создании художественного образа;
* овладение композиционными приемами построения кадра;
* овладение современных технологий работы с изображением;
* овладение компьютерной обработкой изображений в графических редакторах, что обеспечит свободу творчества и фантазии;
* развитие способности ориентироваться в мире современной фотографии;
* развитие коммуникативных навыков для работы в команде.

Основным результатом программы станет организация авторских и тематических фотовыставок студентов и педагогов. Долговременным эффектом данной программы станут приобретение практических навыков обращения с фотокамерами и фотооборудованием, специальными программами редактирования, умений фотографировать, что поможет студентам в жизни, так как деятельность фотографа очень востребована в профессиональной и бытовой среде.

Новизна данной программы заключается в том, что содержание программы составлено с учётом новейших технологических изменений и нововведений в области фотографии, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает постоянно меняющуюся материальную базу фотографирования. Это выражается в более глубоком изучении некоторых тем программы («Фотография-искусство светописи», «Человек на фотографии», «Фотография и компьютер»), что способствует профессиональному совершенствованию обучающихся. Освоение и использование программы Photoshop, расширяет спектр творческих возможностей студентов и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник.

При изучении материала по разделам предусмотрены теоретические и практические занятия. На занятиях применяются следующие методы обучения: восприятие и анализ произведений, исследование возможностей фотоаппарата, демонстрация мастер-классов, отработка умений через упражнения, самооценка результатов своей работы, обсуждение проблемных ситуаций, работа в компьютерных программах. В процессе обучения предполагается активно использовать внеаудиторные занятия: тематические экскурсии на фотовыставки, музейные экспозиции, наблюдение за состоянием освещения на природе и архитектурных сооружений и выполнение самостоятельных съёмок по заданиям. В качестве итоговой самостоятельной практической работы воспитанникам необходимо будет выполнить творческий проект по выбранной теме в любом жанре на основе полученных знаний.

Обучающиеся должны стремиться к участию в фотоконкурсах и фотофестивалях различного уровня, отбирать и готовить работы на конкурсы. В поисках оригинальных сюжетов и художественных образов необходимо постоянно обращаться к региональной культуре, искусству, событиям города, региона, активно участвовать в различных мероприятиях в эстетической организации образовательной и информационной среды.