Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сал №49 « Родничок»

**Дидактические игры и упражнения для развития просодической стороны речи у дошкольников с ОНР**

**Упражнения для формирования речевого дыхания**

***«Повороты»***

Покачиваем голову вправо – влево, резко, в темпе шагов. И одновременно с каждым поворотом – вдох носом. Думать: «Пахнет! Откуда? Слева? Справа?» - нюхаем воздух.

***«Кошка»***

Ноги на ширине плеч. Вспомним кошку, которая подкрадывается к воробью. Повторим ее движения – чуть-чуть приседая, поворачиваемся то вправо, то влево. Тяжесть тела переносим то на правую ногу, то на левую. И шумно нюхаем воздух справа, слева, в темпе шагов.

***«Насос»***

Возьмем в руки палочку, как рукоятку насоса, и думаем, что накачиваем шину автомобиля. Вдох – в крайней точке наклона. Кончился наклон – кончился вдох. Шину надо быстро качать и ехать дальше. Повторяем вдохи одновременно с наклонами часто, ритмично и легко. Голову не поднимать. Смотреть вниз на воображаемый насос. Вдох – мгновенный, как укол. Затем можно сочетать движения с произнесением различных звуков на вдохе (шиш, шуш, шаш, зиз, зуз, заз)

***«Жук жужжит»***

И.п. – руки поднять в стороны и немного отвести назад словно крылья. Выдыхая, дети произносят: «ж-ж-ж», опуская руки вниз.

***«Воздушный шарик»***

Предлагаем детям надуть шарик. Дети перед грудью руками держат воображаемый шарик. Медленный наклон вперед сопровождается выдохом на звук «ф-ф-ф». При выпрямлении вдох производится непроизвольно.

**Упражнения на развитие интонационной выразительности речи.**

***1 упражнение.***

Предлагается интонационно завершенный ряд гласных, при этом один из гласных особо выделяется при помощи ударения, например: «А-о-у-и». Выделение ударных элементов гласного ряда должно сочетаться с интонационным модулированием голоса. Могут быть интонации вопроса, ответа. Например: А о у и ? А о\_у и !

 Аоуи - аоуи ? аоуи - аоуи !

***2 упражнение. «Определи тон».***

Педагог произносит фразу разным тоном. Дети должны определить характер тона, то есть, с каким чувством была произнесена фраза *Завтра обещают дождь: -* радостно,

 - грустно,

 - равнодушно,

 - удивленно,

- с досадой и огорчением.

***3 упражнение. «Произнеси по-разному».***

Произнесите маленькое слово «О» с разной интонацией:

* Удивленно.
* Радостно.
* Недовольно.
* Испуганно.

***4 упражнение.***

Произнесите данные слова, выражая голосом разные
чувства и настроения. А ребята попробуют определить эти чувства.

*«Молодец!» -* восхищенно, удивленно, насмешливо, угрожающе. *«Пришла!» -* с радостью, тревогой, с презрением.

 **5 *упражнение.***

Расскажите стихотворение так, чтобы стало понятно, как
относится к футболу мальчик, его тетя, мама, сестра.

*Футбол.* Сказала тетя:

* Фи, футбол! - *с пренебрежением*Сказала мама:
* Фу, футбол! - *с отвращением*Сестра сказала:
* Ну, футбол! *-разочарованно*А я ответил:
* Во, футбол! - *восторженно*

***6 упражнение. «Скороговорки».***

Сказать скороговорку разным тоном.

*Проворонили ворона вороненка.*

* С сожалением («Жалко вороненка»);
* С осуждением («Вот растяпа эта ворона»);
* С удивлением («Не может быть!»),
*На дворе трава, на траве дрова.*
* Грустно («Ох, сколько здесь работы!»);
* Радостно («Ура, здесь можно интересно поиграть!»);
* Равнодушно («Ну и что?»).

***7 упражнение.***

Как ты думаешь, с каким чувством произнесут фразу мама и друг, увидев Сашу, так раскрасившего свое лицо.

* Мама: «Хорош! Нечего сказать!»
* Друг: «Хорош! Нечего сказать!»

Произнеси, выбрав правильный тон.

***8 упражнение.***

Отработка повествовательной конструкции с интонационным центром в конце предложения:

*Это мой стол. Я спешу домой. Его зовут Саша. Мне понравилась сказка.*

***9 упражнение.***

Отработка интонации вопросительного предложения без вопросительного слова.

*Твой? - твой сок? Стол? - там стол? Нос? - это нос?*

***10 упражнение.***

Отработка интонации восклицательного предложения.

*Саша! Смотри! Спутник летит! Как хорошо здесь! Какая красивая кукла! Пусть всегда будет солнце! Пусть всегда будет небо!*

**Игры и упражнения на расширение звуковысотного диапазона.**

***I упражнение***

Произнеси звук (У), имитируя океанский лайнер (низкое звучание) и маленький пароходик (высокое).

1. ***упражнение.***

Произнеси звук (Ж), с разной степенью высоты, подражая жужжанию большого шмеля (низко) и маленькой пчелки (высоко).

1. ***упражнение.***

Начался пожар, вызвали пожарную машину. Она едет по улицам и издает пронзительные звуки сирены: «У-у-у-у». изобрази эти звуки голосом.

1. ***упражнение.***

Вспомните, как говорили в сказке «Три медведя» Михайло Иваныч, Настасья Петровна и Мишутка. Какой по высоте голос был у каждого? Произнеси фразу «Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?» голосом Михайло Иваныча, Настасьи Петровны и Мишутки.

1. ***упражнение.***

Повышение и понижение голоса при произнесении гласных звуков (с опорой на движения руки и графические изображения)

 У У О О А А

У У О О А А

***6 упражнение***

А А А А А

 А А А А А

**Упражнения на развитие силы голоса.**

***1 упражнение «Гудок паровоза».***

Изобразим голосом гудок паровоза: «Ту-ту-ту-ту». Сначала произносим очень тихо, как будто паровоз еще очень далеко, потом громче, еще громче, очень громко, а затем голос слабеет, как будто паровоз удаляется.

***2 упражнение «Аукание».***

Представьте, что вы заблудились в лесу. Вы стоите и кричите: «Ау - ау!». Произносить звуки надо сначала тихо, потом громче, затем еще громче.

***3 упражнение «Рекламная пауза».***

Представьте, что вы находитесь на передаче «Поле чудес», и ее ведущий Леонид Аркадьевич Якубович предложил вам сказать фразу «Рекламная пауза!» произнесите ее громко, звонко, выразительно.

 ***4 упражнение «Покричим?»***

Как часто мы слышим: «Не кричи, говори потише!» А иногда так хочется покричать, например:*Дождик, дождик, пуще,*

 *Дам тебе гущи, Выйду на Крылечко, Дам огуречка!*

 ***5 упражнение «Вьюга».***

Изобразим зимнюю вьюгу, воющую в ненастный вечер. По сигналу «Вьюга начинается» ребенок тихо произносит: «У—у—у». По сигналу «Сильная вьюга» - говорит громко «У-у-у». По сигналу «Вьюга кончается» произносит тише и смолкает по сигналу «Вьюга кончилась».

 ***6 упражнение.***

Усиление голоса (беззвучная артикуляция - шепот - тихо - громко):

 ОООО

 АААА

 АУИ АУИ АУИ АУИ

***7 упражнение.***

Ослабление голоса (громко - тихо - шепот - беззвучная артикуляция):

 **У**УУу

 **Ж**ЖЖж

 **ABA** ABA ABA ава

***8упражнение.***

Прямой счет от 1 до 5 с постепенным усилением голоса: 12345

 Обратный счет от 5 до 1 с постепенным ослаблением голоса: 54321

***9 упражнение.***

Назовем дни недели с постепенным усилением и последующим ослаблением силы голоса:

*понедельник, вторник* - беззвучная артикуляция;

*среда, четверг -* шепот;

*пятница, суббота -* голосом средней силы;

*воскресенье -* громко;

*суббота, пятница -* голосом средней силы;

*четверг, среда -* шепот;

*вторник, понедельник -* беззвучная артикуляция.

**Игра на развитие полетности голоса «Эхо».**

Дети становятся в два ряда лицом друг к другу. Одни громко произносят: «А!» другие тихо отзываются: «А-а-а!»

**Упражнения на выработку умения управлять темпом речи.**

***1 упражнение.***

Произнесите следующие предложения в нужном темпе:

* Как медленно вертится колесо!
* Помогите, человек тонет!
* Как долго тянется зима!
* Скорей бежим домой!

 ***2 упражнение.***

Скороговорки произносятся всегда быстро. Поучимся их говорить. Произнесите скороговорки в разном темпе: сначала медленно, потом быстрее, еще быстрее и очень быстро.

* Усядемся на пригорке

 Да расскажем скороговорки.

* Тридцать три вагона в ряд

 Тараторят, тарахтят.

**Игры на совершенствование чувства ритма**

***Игра «Барабанщик»***

Ты – барабанщик. Отбей палочкой походный марш в следующем ритме:

*Пам-пара-па-памм-памм-памм-памм!*

*Пам-пара-па-памм-памм-памм-памм!*

*Памм! Памм! Памм!*

***Игра «Дирижер»***

Педагог исполняет роль дирижера, и показывает детям, в каком ритме исполнять стихотворение

Сидит киска на заборе,

У нее большое горе:

Злые люди бедной киске

Не дают украсть сосиски!

**Игры и упражнения на опознавание, различение, характеристику и воспроизведение тембра голоса.**

***Игра «День и ночь»***

По команде «ночь» дети закрывают глаза. По выбору педагога один из детей рассказывает любое стихотворение. По команде «день» все открывают глаза и называют имя читавшего.

***Игра «Узнай по голосу»***

Дети становятся в круг. Водящий стоит в середине круга с закрытыми глазами. Играющие начинают двигаться по кругу подскоками. С остановкой музыки дети останавливаются , и один из них (по выбору педагога) должен громко сказать: «Ты загадку отгадай, кто позвал тебя, узнай!»

Водящий с завязанными глазами должен назвать по имени того, кто это сказал. Если он правильно угадывает, его место занимает тот, кого он узнал по голосу.

**Упражнения на постановку логического ударения и выделение пауз**

***1 упражнение***

Последовательно меняя логическое ударение в вопросительном предложении, предлагаем детям ответить. Проследим, изменится ответ?

* **Ты** завтра встречаешь сестру? – Да, я.
* Ты **завтра** встречаешь сестру? – Да, завтра.
* Ты завтра **встречаешь** сестру? – Да, я встречаю.
* Ты завтра встречаешь **сестру**? – Да, сестру.

***2 упражнение***

Сколько ответов можно дать на вопрос: *Мы летом поедем в деревню?*

***3 упражнение***

Расскажи стихотворение, соблюдая паузы: Мама! Мама! Посмотри!

 Я пускаю пузыри.

 Желтый, красный, голубой –

 В каждом я и ты со мной!

***4 упражнение «Меня зовут»***

Учить детей делать небольшие паузы перед именем. Например, «Меня зовут (мини-пауза) Оля. Маму зовут (мини-пауза) Мария Иванов

Литература:

* 1. Алмазова, Е.С. О возрастных особенностях голоса у дошкольников, школьников и молодежи - М.: Просвещение. - 1973. - 149 с.
* 2. Анохин П.К. Логопедия. - М.: Сирин, 2010. - 308 с.
* 3. Антипова, A.M. Просодия // Лингвистический энциклопедический словарь. - М.: Просвещение. - 1990. - 376 с.
* 4. Артемов, В.А. Психология речевой интонации (интонация и просодия) - М., 1976. Ч.1. - 76с. Ч.2. - 88 с.
* 5. Архипова, Е.Ф. Стертая дизартрия у детей - М.: Астрель. - 2006. - 319-367 с.
* 6. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста.- М.: Инфра-С,2008 -222 с.
* 7. Бельтюков В.И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи. - М.: Педагогика, 1977. - 176 с.
* 8. Бельтюков В.И. Об усвоении детьми звуков речи. - М.: Просвещение, 1964. - 91 с.
* 9. Бадалян Л.О. Невропатология: Учебник для студ. дефектол. фак. высш. пед. учеб.заведений. - М.: Академия, 2000. - 384 с.
* 10. Беккер К. П. Логопедия: Пер. с нем. - М.: Академия, 2007. - 478
* 11. Белова - Давид Р.А. «Нарушение речи у дошкольников». - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 320 с.
* 12. Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Логопедия. Дизартрия. - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2009.-287 с.
* 13. Белякова Л.И., Дьякова Е.А. Логопедия. Учебник для студ. высш. пед. учеб. Заведений. - Ульяновск, 2008. - 145 с.