**Формирование слоговой структуры слова у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи**

Левинская Екатерина Вячеславовна

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 378 города Челябинска» (МАДОУ «ДС № 378 г. Челябинска), г. Челябинск, учитель-логопед

**Литература**

1. Агранович З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. - 48 с.

2. Гвоздев А. Н. Усвоение ребенком звуковой стороны русского языка. – М., 1948. – 60 с.

3. Жукова Н. С. Отклонения в развитии детской речи: учебное пособие. – М., 1994. – 128 с.

4. Маркова А. К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией // Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): учебн. пособие для студ. высш.и сред. спец. пед. учеб. заведений: в 2 т. / под ред. Л. С. Волковой и В. С. Селиверстова. – М., 1997.

5. Маркова А. К. Овладение слоговым составом слова в раннем возрасте. // Вопросы психологии. – 1969. - № 5. – С. 17 – 23.

Совершенствование практических приемов и методов коррекции нарушений речи у детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современной логопедии. Особую трудность в работе по коррекции тяжелых нарушений речи вызывает преодоление дефектов восприятия и воспроизведения слоговой структуры слов. Такие дефекты проявляются в отраженной и в самостоятельной речи детей и выражаются в ошибках произношения слов различного слогового состава (особенно многосложных, со стечением согласных звуков).

Слоговая структура слов относится к фонетико-фонематическим категориям речи. Это нарушение ритмической конструкции слов родного языка, порядка расположения и количества слогов в лексемах.

Анализ литературных источников показывает, что данный вид нарушений встречается у всех детей с моторной алалией, где фонетические нарушения речи только сопровождают нарушения фонематических процессов и лексики [4].

Подробные сведения по этому вопросу содержатся в работах, посвященных исследованию онтогенеза детской речи А. Н. Гвоздева, И. А. Сикорского, Н. Х. Швачкина, Б. П. Китермана и указывают на необходимость выделения внутри фонетической стороны речи особого процесса усвоения слоговой структуры слова (наряду с усвоением отдельных звуков).

Рассматривая процесс становления слоговой структуры слова, А. Н. Гвоздев обращает внимание на особенности структуры русских слов, где сила безударных слогов неодинаковая [2]. Ребенок учится воспроизведению слогов и слов в порядке их сравнительной силы: сначала только ударный слог, затем появляется первый предударный и потом слабые безударные. Сравнительную силу слогов А. Н. Гвоздев называет «главной причиной, влияющей на сохранение одних слогов и на пропуск других».

Важное значение сравнительной силе слогов, так называемому «динамическому ударению», придавал исследователь Б. П. Китерман. Он определяет ряд других фонетических характеристик, соотносящихся с ударностью слога: длительности гласного, его близости к фонетическому типу, высоте гласного (тоновому ударению) [4].

На основе материалов книги А. Н. Гвоздева «Вопросы изучения детской речи» Н. С. Жуковой выделены этапы формирования слоговой структуры слов [5]:

1 год 3мес. – 1 год 8 мес. – ребенок часто воспроизводит один слог от услышанного слова (ударный) или два одинаковых слова;

1 год 8 мес. – 1 год 10 мес. – ребенок воспроизводит двусложные слова, в трехсложных часто опускает один слог: «моко» (молоко);

1 год 10 мес. – 2 года 1 мес. – в трехсложных словах все еще опускается один слог, чаще предударный: «кусу» вместо «укушу», может сокращать количество слогов в трехсложных словах («моток» - молоток);

2 года 1 мес. – 2 года 3 мес. – в многосложных словах часто опускает предударные слоги, иногда приставки «цепилась» (зацепилась);

2 года 3 мес. – 3 года – слоговую структуру нарушает главным образом в малознакомых словах.

При патологии речи нарушения к трем годам не исчезают, а становятся стойкими, ярко выраженными. В анамнезе детей, страдающих нарушением слоговой структуры слов, отмечается задержка речевого развития в раннем возрасте и позднее появление первых слов [3].

Речь детей с алалией изобилует отклонениями в воспроизведении слогового состава слова, сохраняющимися и в отраженной речи [4]. Эти отклонения носят характер той или иной деформации правильного звучания слова.

Выделяют условно правильно произносимые слова: слова-фрагменты («лата» - лопата); слова-звукоподражания, обозначающие предметы, ситуации, действия («би-би»); абрисы слов («бабака» - собака); слова, которые совсем не напоминают слова русского языка.

Типы искажения слоговой структуры разнообразны. Когда ребенок сокращает количество слогов в словах или пропускает лишь слогообразующий гласный, в то время как другие элементы слога сохраняются, то искажение слоговой структуры происходит по типу элизии.

Если ребенок при воспроизведении слов уподобляет один слог другому, то такой тип нарушения слоговой структуры слов называют антиципацией («лалаток», «маматок» - молоток).

На нарушение слоговой структуры указывают стойкие перестановки слогов в слове, свидетельствующие о нарушении линейной слоговой программы («макало́» - молоко, «масалёт» - самолет).

У детей с речевым недоразвитием отмечается и увеличение слогового состава (добавление лишнего слога). В случае упорного, многократного произнесения ребенком какого-либо слога в слове имеет место персеверация («воволобли» - воробьи).

Соединяя части двух слов в одно, ребенок ошибочно образовывает многосложные слова («мешаловозилка» - бетономешалка), нарушая их слоговую структуру по типу контаминации.

Удлинение слов, обусловленное своеобразным их расчленением при произношении, как бы «раскалывающее» слова, особенно со стечением согласных («талава» - трава; «слона» - слон), называется итерацией.

Искажения при воспроизведении слоговой структуры слов характеризуются большой стойкостью. Они удерживаются в процессе коррекционного обучения дольше, чем недостатки звукопроизношения.

Выявляются нарушения слоговой структуры слов во время логопедического обследования у детей с общим недоразвитием речи, но они встречаются и у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Отмечено, что даже при правильном произношении отдельных звуков слоговая структура слов, включающая эти звуки, искаженно воспроизводится детьми с тяжелыми нарушениями речи. Но и искажение отдельных фонем не приводит к обязательному нарушению слоговой структуры слова.

Зачастую в логопедической работе с детьми первоочередной является задача исправления недостатков звукопроизношения, а развитие слоговой структуры слова несколько недооценивается. Акцентирование внимания на преодолении затруднений произношения отдельных звуков приводит к тому, что звук (а не слог) становится главной единицей звукопроизношения, что в некоторой степени противоречит естественному процессу речевого развития. Следовательно, необходимо правильно определить соотношение между развитием звукопроизношения и овладением слоговой структурой слова.

На основе развития речедвигательных навыков и речеслухового восприятия в коррекционной работе по преодолению нарушений слоговой структуры слова выделяются два этапа[1, 4]. Первый – подготовительный, имеющий целью усвоение детьми ритмической структуры слов родного языка; формирование оптико-пространственной ориентации на невербальном и вербальном плане. Второй этап – собственно коррекция у детей нарушений слоговой структуры слов на речевом материале.

В подготовительном этапе на невербальном материале осуществляется следующая работа:

- развитие слуховых модальностей психических процессов посредством звучащих предметов (звук переливающейся воды, шуршание бумаги, звуки музыкальных инструментов, игрушек-шумелок, музыкальных коробочек и пр.);

- работа над ритмом (выполнение темпо-ритмических упражнений с предметами и без);

- формирование и развитие общей моторики в части координации движений и ритма (бег, марш, ходьба);

- развитие динамического праксиса рук (выполнение движений правой, левой, двумя руками вместе по образцу; выполнение движений одновременно обеими руками).

Содержание работы на вербальном материале (подготовительный этап):

- формировать умение слушать обращенную речь, выполнять простые речевые инструкции, поручения, задания;

- формировать умение различать одинаковые звукокомплексы по силе, высоте, тембру;

- развивать пальчиковую моторику (в том числе посредством пальчиковой гимнастики, координируя речь и движения пальцев);

- формировать и развивать динамический праксис;

- развивать подражательность и координацию движений и речи с помощью музыкальных инструментов и игрушек.

Коррекционный этап предполагает строго последовательную логопедическую работу на следующих уровнях.

Уровень гласных звуков: правильная артикуляция; пропевание с опорой на схему гласных звуков; повторение звукокомплексов из гласных с выделением ударных звуков; выделение звука (на слух) из ряда предложенных;

различение и соотнесение фонем с определенными картинками, обозначающими звукоподражания и схематическими изображениями артикуляции гласных звуков; воспроизведение доступных звукосочетаний меняющихся местами гласных (ау-уа, ауо-оуа).

Уровень слогов: упражнять в ритмическом воспроизведении (похлопывая, постукивая) неречевых структур, деля их на слоги; учить восприятию и воспроизведению одинаковых слогов типа ба-ба, би-би; учить повторять слоговые ряды, отличающиеся гласными звуками, отхлопывая в ладоши, отстукивая по столу или нанизывая кольца на пирамидку: та-то, та-то-ту (сопряженно, отраженно, самостоятельно повторяя); упражнять воспроизводить слоговые ряды, отличающиеся согласными звуками (са-та, са-та-па); формировать воспроизведение слоговых рядов со сменой ударного слога, с общим стечением двух согласных (пта-пта, сты-сты), пары со стечением согласных и разными гласными (пта-пто, кта-кто).

Уровень слова: различение слов-звукоподражаний близкого слогового состава (би-би, пи-пи), затем слов-паронимов типа дом-ком, ком-том; закрепление в речи произношения звукоподражаний на материале потешек, прибауток, коротких стишков; упражнение в произношении слов типа: на, да, там; проговаривание двусложных слов из прямых слогов с одинаково повторяющимися слогами (ту-ту, би-би, ко-ко); проговаривание двусложных слов с разными закрытыми слогами, соблюдая ударение (Маша, каша, киса); произнесение трехсложных слов из прямых открытых слогов типа па-на-ма, ма-ли-на и т.п. (отхлопывая и отстукивая); проговаривание односложных слов с закрытым слогом (кот, сам, дом); воспроизведение стечения согласных в начале слова (стул, стол), затем в середине двусложных слов (маска, каска, кашка и пр.).

Уровень фразы: упражнять в произношении фраз из двух слов простой слоговой структуры с опорой на картинки или действия с предметами и игрушками («Мама, сиди», «Папа, беги», «Вова, кати», «Катя, вези» и т.п.).

Далее коррекционно-развивающая работа строится так, чтобы в предложения включались слова, слоговая структура которых планомерно усложняется (по Марковой А. К.). Отработав слоговой состав слов в нераспространенном предложении, осуществляется переход к распространенным предложениям путем постепенного увеличения количества слов не только с новой слоговой структурой, но и с закрепляемой - знакомой детям. При возникающих затруднениях ребенок обязательно воспроизводит ритмический рисунок слов (хлопками, шагами, постукиванием и т. д.).

Разрабатывая игры и пособия по формированию слоговой структуры слов для каждого из этапов коррекционного воздействия, нами решалась задача поддержания интереса детей к выполнению игровых заданий. Так, обучая пропеванию гласных, изменению ударения при нанизывании колец на пирамидку, детям предлагается сначала отыскать спрятанные колечки, (прищепки, животных, машинку и др.) в наполнителе пальчикового сухого бассейна. Используя интерес детей к математическим счетам (им нравится сам предмет и звук, который они издают), обучаем повторению за логопедом звукокомплексов, слогов, делению слов на слоги.

Захватываем пальчики бельевыми прищепками – развиваем тонкую моторику, межанализаторные связи и осваиваем слоговой состав многосложных слов. Для этой же цели сминаем пластилиновые шарики, прикрепленные к доске. Из таких шариков можно выкладывать слоговые дорожки, визуально определять какая дорожка длиннее, а какая короче (вводя понятия «длинное», «короткое» слово).

Игру «Волшебный кубик», с разноцветными гранями и вкладышами для расположения нужных картинок, предлагаем детям для формирования у них умения делить слова на слоги. Прикрепляем к четырем граням кубика карточки с одной, двумя, тремя, четырьмя полосками. На грань с одной полоской ребенок помещает предметные картинки, названия которых не делятся на части – односложные слова; к другим граням те, которые делятся на соответствующее число частей. Аналогичная работа для отработки слоговой структуры проводится с помощью массажных ребристых ковриков для ладошек: на каждый слог по одному удару по коврику.

Собранную пирамидку можно использовать с заданием повторить отрабатываемый тип слога столько раз, сколько на ней колец. Количество колец постепенно увеличивается. Можно предложить детям нанизывать колечки на две и более пирамидки «записывая» ритм, который логопед отстукивает с помощью барабана, музыкальной коробочки и др. детских музыкальных инструментов или хлопков: I-II; II-I; I-II-I; III-I-I и т. п.

Таким образом, поэтапное формирование слоговой структуры слов у детей с тяжелыми нарушениями речи, которое осуществляется в естественной для дошкольника игровой деятельности, повышает эффективность коррекционно-развивающей работы. Опора на зрительные образы, включение в работу нескольких анализаторов способствует удержанию внимания детей, возникновению мотивации на выполнение заданий и повышению речевой активности.