Прудникова Альбина Петровна

ОГКУСО «Центр помощи детям,

оставшимся без попечения родителей,

г. Братска»

**Воспитание и развитие дошкольников Центра помощи детям**

**через игровую деятельность**

«Мы играем не потому, что мы дети.

Но само детство нам дано для того, чтоб

мы играли»

К.Гроос

К.Бюлер считал, что игра приносит удовольствие. Это радость от самого действия. В игре дети получает функциональное удовольствие от действий самих по себе. Испытав наслаждение в игре, ребёнок старается его возобновить, повторяя действия, движения. В ходе этих повторений его поведение совершенствуется. Особенно показательна в этом смысле игра самых маленьких детей, которые с упорством многократно повторяют понравившиеся им действия или движения. Игра, по мнению К.Бюлера, является великой школой дрессуры. В игре ребёнок не только тренируется, но и совершенствует свои действия, испытывая двойное удовольствие: от действия самого по себе и от совершенствования. Игра является основным видом деятельности дошкольника. Она выступает и как форма организации жизни детей и как средство их разностороннего развития, и как метод обучения. Игре придаётся большое значение в социальном становлении личности ребёнка, а игровые навыки рассматриваются как один из показателей его общего развития.

Потребность в движении, в двигательной активности учёные называют кинезофилией – врождённой биологической потребностью человеческого организма. Недостаточная двигательная активность отрицательно сказывается на здоровье, психофизическом благополучии детей, негативно влияет на двигательное и социальное развитие ребёнка. Движение является обязательным компонентом любого вида деятельности дошкольника, в том числе и игры, выступая в качестве её операционального состава. Низкий уровень двигательных умений, однообразие движений приводят к обеднению содержания игровой деятельности детей и, наряду с другими причинами ограничивают их возможности реализовать себя в игре со сверстниками.

Существует ряд исследований, где особо подчёркивается связь разнообразия движений с игровой мотивацией, умение развивать сюжет игры и сохранять в ней интерес. Таким образом, игра и движения, объединяясь, становятся необходимым условием и средством разностороннего развития и воспитания дошкольника.

Игры активизируют мышление ребёнка. Насыщенные движениями, они требуют выполнения определённых правил, вызывают необходимость соподчинять действия, тренируют поведение. Игры не только способствуют совершенствованию движений детей (что, несомненно важно), но и выполняют функцию социализации. Однако такая значимость игр может быть признана лишь при условии высокой игровой мотивации детей, принятии игры ребёнком. Только в этом случае можно ожидать эффект целенаправленного использования её в процессе воспитания. Найти место в игре в любую минуту жизни детей в зависимости от их здоровья, настроения, интересов, поставленных воспитательных задач – дело нелёгкое, для этого необходимо по крайней мере, две вещи: богатый игровой арсенал и умение в игре сохранять игру, не превращая её в диктат, обязательное мероприятие. «Поиграй со мной!» - как часто слышим мы эту просьбу от детей. И сколько радости они получают, когда мы соглашаемся хоть на несколько минут побыть больным или пассажиром, учеником или серым волком. Скажем прямо, чаще всего, играя с детьми, мы следуем за их желаниями: они сами рассказывают нам, что надо делать, а мы послушно выполняем все требования.

Однако игра – это не только удовольствие и радость для детей, что само по себе очень важно. С её помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение у детей, т.е. те качества, которые необходимы для дальнейшей жизни. Играя, дети приобретают новые знания, умения, навыки, развиваются способности. Взрослые порой сами предлагают детям поиграть в школу, чтобы закрепить навыки чтения, в магазин, чтобы проверить умение считать, ит.д.

Игры, направленные на умственное развитие детей – дошкольников можно разделить на относительно самостоятельные группы. Это игры, развивающие восприятие, внимание, память, мышление, творческие способности. Особая группа игр поможет подготовить детей к школе.

Игры, направленные на развитие восприятия, формируют у детей умение анализировать предметы по таким признакам, как цвет, форма, величина. К концу дошкольного возраста дети могут свободно ориентироваться в семи цветах спектра, знать основные геометрические фигуры, уметь подбирать по образцу или по названию предметы определённой формы, располагать предметы в порядке возрастания или убывания, называть основные градации величины предметов (длина, ширина, высота).

Игры, направленные на развитие внимания, формируют у детей умение сосредотачиваться на определённых сторонах и явлениях действительности. Основные свойства внимания, которые формируются в дошкольном возрасте – это устойчивость, переключение и распределение. Устойчивость внимания означает способность длительно сосредотачиваться на чём – нибудь. К концу дошкольного возраста дети могут заниматься одним и тем же видом деятельности до полутора часов. Переключение внимания представляет собой способность переходить от одной деятельности к другой, от одного занятия к другому. О распределении внимания мы говорим тогда, когда приходится действовать сразу с двумя или несколькими предметами. Старший дошкольник в состоянии распределить внимание между 6 – 7 предметами.

В дошкольном возрасте происходит постепенный переход от непроизвольного внимания к произвольному. Непроизвольное внимание характерно тем, что оно вызывается новыми, привлекательными и интересными в данный момент для детей предметами. Произвольное внимание предполагает умение сосредотачиваться на задании, даже если оно не очень интересное.

С помощью игр на развитие памяти, дети старшего дошкольного возраста уже могут ставить себе цель – запомнить, что – либо и с большим или меньшим успехом подбирать средства для выполнения этой цели, т.е. средства, облегчающие процесс запоминания.

Развитие мышления у детей происходит при условии овладения ими тремя формами мышления: наглядно – действенным, наглядно – образным и логическим. Наглядно – действенное мышление – это мышление в действии. Оно развивается в процессе действий с различными предметами, игрушками. Основная форма мышления дошкольника - наглядно – образное мышление – т.е. такая организация образов, которая позволяет выделять самое существенное в предметах, а также видеть соотношение их друг с другом и соотношение их частей. Дети должны научиться пользоваться различными планами, схемами. К концу дошкольного возраста у детей начинают складываться элементы логического мышления, т.е. формируются умения рассуждать, делать умозаключения в соответствии с законами логики.

Развитие творческих способностей у детей подразумевает развитие воображения, гибкого нестандартного мышления. Творчество во многом определяется умением выражать свои чувства, представление о мире различными способами. А для этого надо научиться видеть в каждом предмете разные его стороны, уметь отталкиваясь от отдельного признака предмета, строить образ, не только свободно фантазировать, но и направлять свою фантазию, творческие возможности на решение задач.

И наконец, игры, помогающие подготовить детей к школе. Это игры, которые развивают элементарные математические представления, знакомят детей со звуковым анализом слова, готовят руку к овладению письмом.

Почти для каждой игры даются варианты упрощённого или усложнённого её проведения. Поэтому, организуя игры с детьми, внимательно нужно присмотреться и оценить индивидуальные особенности каждого ребёнка. Ели ребёнок быстро и легко справляется с заданиями, можно предлагать ему более сложные и наоборот, в случае затруднений, лучше подольше задержаться на простых. Ни в коем случае нельзя форсировать выполнение заданий, упрекать в том, что он что – либо не умеет, даже если это с лёгкостью делают его сверстники.

Важно не только научить детей чему – либо, но и вселить в них уверенность в себе, сформировать умение отстаивать свою идею, своё решение. Особенно это касается выполнения творческих заданий, которые обычно имеют несколько решений, которые не предполагают жёсткой оценки: «верно, неверно». Нужно научить детей принимать критику без обид и выдвигать новые идеи.

И опять- таки тут важны индивидуальные черты ребёнка. Если он смел и уверен в себе, можно начинать учить его критически оценивать свои ответы. Если застенчив, нерешителен, лучше сначала подбодрить его и поддержать любую инициативу. Если ребёнок быстро стремиться менять задания, отделываясь первым, попавшимся ответом, то хорошо бы заинтересовать его заданием, научить находить в нём новые детали, насыщая знакомое новым содержанием. И наоборот, если, выполняя игровое задание, ребёнок «увязает» в бесконечных деталях, что мешает ему двигаться вперёд, лучше помочь ему выбрать один вариант, оставив всё лишнее в стороне, потренировать в умении переходить от одной идеи к другой, что особенно важно при выполнении творческих заданий.

Каждая игра – это общение детей со взрослыми, друг с другом, это школа сотрудничества, в которой дети учатся радоваться успеху сверстника, стойко переносить свои неудачи. Доброжелательность, поддержка, радостная обстановка выдумки и фантазии – только в этом случае игры будут полезны для развития детей, только в этом случае, играя, дети будут расти, учиться и совершенствоваться.

**Литература:**

- «Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников» - И.В. Стародубцева; Т.П.Завьялова.

- «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» - Издательство «Детство- Пресс»,Санкт – Петербург. –

-«Чего на свете не бывает» - занимательные игры для дошкольников.- О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаева.

- «Математика – занимательные материалы» - Издательско – торговый дом «Корифей».

- «Растём играя» - В.А.Недоспасова.Москва. «Просвещение».

- «Играй – не зевай» - М.Н.Дедулевич.Москва. «Просвещение »

- «Из чего сделаны предметы» игры – занятия для дошкольников. –О.В.Дыбина. Творческий Центр «СФЕСС». Москва.