Майорова Марина Владимировна,

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Самарской области средняя общеобразовательная школа пос. Просвет муниципального района Волжский Самарской области,

структурное подразделение «Детский сад «Сказка»

(ГБОУСОШ пос.Просвет, СП«Детский сад «Сказка»),

заведующий структурным подразделением

**Технология «мини-музей»**

**как форма организации детской деятельности**

Патриотизм не заложен в генах, это не природное, а социальное качество и потому оно не наследуется, а формируется. Поэтому одной из важнейших задач современного дошкольного учреждения является формирование понятий  Родина, Отечество, Отчизна. По мере своего развития ребенок постепенно осознает свою принадлежность к семье, коллективу группы, детскому саду, народу. Задача педагогов и родителей – как можно раньше побудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества; воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, поселку; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свой поселок, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины – родного города, поселка, села. Невозможно вырастить настоящего патриота без знания истории. Любовь к большому надо прививать с малого: любовь к родному городу, краю, наконец, к большой Родине.

Оптимальным решением построения целостной системы  патриотического образовательного пространства является музейная педагогика. Встреча современного ребенка с предметным миром прошлых эпох не предусмотрена в типовых программах. Поэтому возникла необходимость включение музеев в  единое воспитательно-образовательное пространство.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». Часть слова «мини» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Мы постарались превратить часть помещения в русский уголок, преступая порог которого, дети сразу попадают в сказочный мир русской культуры.

Оформляя уголок, подключали родителей: с их помощью изготовили макет русской печи, какая же изба без печи? Недаром в народе говорят: «Хорошая печь – гордость печника и хозяйки дома»

Сегодня из нашей жизни исчезли многие предметы народного быта, и поэтому пришлось потрудиться, воссоздавая всю необходимую утварь: с помощью родителей, сотрудников, односельчан собрали горшки, чугунки, ухват, кочергу, деревянные ложки, лапти, лавку, керосиновую лампу, самовар. Закончили оформление русского угла расписным сундуком, прялкой с веретеном, повесили настоящую люльку, поставили возле печи кошелку с соломой, в которой сидит курица.

Не забыли мы и про хозяев избы. Сшили тряпичные куклы бабки, деда, младенца в люльку, нарядили их в русскую одежду, обули деда в валенки. И когда наши дети приходят в этот уголок, они обязательно здороваются с куклами, как с живыми хозяевами, интересуются их здоровьем.

В такой «избе» дети не только видят предметы быта, но еще и учатся ими пользоваться, узнают их применение, получают практические знания о домашнем труде взрослых: уборке помещения, сервировке стола, приготовлении пищи; учатся бережно обращаться с вещами.

Поэтому создавая музей «Русская изба» мы преследовали следующие цели:

* Вызвать у детей познавательный интерес к истории своего народа, желание узнавать новое о его прошлом. Воспитывать чувство гордости и уважения к своему народу (своим предкам и современникам), развивать патриотические чувства.
* Формировать чувство любви к Родине на основе изучения русских народных традиций.
* Познакомить детей с бытом людей в старину. А также расширить и закрепить уже имеющиеся у детей знания о быте русского народа, о предметах, которые окружали людей в старину.
* Приобщать детей к миру искусства через этнокультурную среду музея, развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту окружающего мира.
* Ориентировать семьи воспитанников на духовно – нравственное воспитание детей. Способствовать формированию представлений о формах традиционного семейного уклада.
* Находить и развивать новые формы сотрудничества с родителями, способствовать формированию устойчивых детско-родительских интересов. Развивать интерес к музеям, выставкам, экскурсиям.

Итак, уголок «Русской избы» всеобщими усилиями воссоздали, встал следующий вопрос – как включить его в воспитательно-образовательную деятельность?

Для начала совместно с педагогами разработали перспективный план работы, в котором были отражены разнообразные формы работы с воспитанниками.

Содержание работы мини-музея мы разделили на три блока:

1. Блок «Быт и традиции».

Задачи:

- знакомить детей с жилищем русского человека (с избой, рубленной из бревен, печью, которая всему голова);

- дать представление о предметах быта: мебели (лавки, столы, сундуки, люльки), посуде (деревянной, глиняной, чугунной), предметах обихода (коромысло, кочерга, ухват, прялка);

- дать сведения об одежде русского человека (порты, рубаха, понёва, передник), о продуктах питания (хлеб, щи, каша, блины);

- вызвать интерес к русским традициям: гостеприимству, почитанию родителей, ярмаркам;

- дать представление о народных праздниках: Масленица, Рождество, Пасха…

2. блок «В чудесном мире русского языка».

Задачи:

- познакомить детей с видами устного народного творчества. Воспитывать потребность в использовании устного народного творчества, желание самим придумывать сказки, песенки, потешки, перевёртыши;

- показать детям мягкость, точность, лиричность русского языка;

- воспитывать желание и умение слушать художественные произведения, запоминать, заучивать их, получая при этом удовольствие.

В работе с детьми широко используем все виды фольклора: сказки, песенки, потешки, пословицы, поговорки, хороводы… В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

3.блок «Дело мастера боится».

Задачи:

- приобщать детей к миру человека труда, мастера своего дела;

- ввести детей в прошлое ремёсел, побудить их к пониманию, что появление новых ремёсел – это отнюдь не самоцель человека, а желание преобразить окружающую действительность;

- раскрыть перед детьми свойства и качества материалов (керамики, дерева, металла, стекла), которые помогают мастеру изготовить полезную вещь;

- побуждать детей к участию в практической деятельности в каком-либо мастерстве.

Также используем такие формы работы, как:

* проведение тематических НОД для воспитанников;
* посещение экспозиций сотрудниками, воспитанниками, их родителями и гостями детского сада;
* организация экскурсий для детей и их родителей.

Темы экскурсий: «Устройство русской избы», «Старинная посуда и предметы обихода», «Знакомство с русским народным ремеслом: вышивка, шитье», «Народный досуг в избе: посиделки, вечерки, календарные праздники», «Деревенская улица: народные календарные праздники круглого года», «Подворье: коровушка – кормилица», «Во саду ли, в огороде» «Печка-матушка», «Хлеб - всему голова», «Мудрые пословицы», «История народного костюма», «Русь деревянная», «Русские музыкальные инструменты», «Играй гармонь», «Игры наших предков», «Прялка и веретено», «Колыбельные песни», «В гости к бабушке Матрене», и др.

* оформление тематических выставок: «Предметы крестьянского быта», «Народный костюм», «Горница», «Самовар», «Обитатели избы – их место», «Домашние животные – их роль в жизни русского крестьянина», «Женское ремесло», «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка» и другие;
* организация народных, фольклорных досугов и развлечений для дошкольников.

Формы деятельности музея русского быта:

- НОД в комнате русского быта (знакомство с предметами);

- работа в комнате русского быта как часть НОД (создание образов, погружение в атмосферу старины);

- тематические досуги в комнате русского быта («Русские народные посиделки», «Рождественские колядки», «Масленица», «Верба, вербочка», «Пасха», «В гости пришла Марья Искусница», «Святки» и др.).

Взаимодействие педагогов и родителей воспитанников.

1. Консультация музыкального руководителя на тему « Фольклор – как средство патриотического воспитания ребенка» (музыкальный руководитель).

2. Изготовление родителями книжек – малышек «Моя первая колыбельная».

3. Совместное творчество бабушек, мам и детей: «Лоскутное одеяльце».

4. Консультация для родителей «Народная музыкотерапия»

Типы НОД тематические, интегрированные:

- демонстрация музейных экспонатов из вспомогательного фонда (слайды, репродукции, фотографии, музыкальное сопровождение);

- обыгрывание обрядов и традиций народных праздников;

- продуктивные виды деятельности (роспись, лепка, аппликация, шитье и декорирование).

В этом году на базе мини-музея планируются тематические занятия и экскурсии по подгруппам для всех воспитанников детского сада, а также их родителей и гостей ДОУ («Вечер с Бабушкой-Загадушкой», «Федорина радость», «Старинные обычаи на Руси» и др.)

На сегодня можно с уверенностью сказать, что благодаря системе работы нашего мини-музея к нам и нашим детям возвращается национальная память, мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, обрядам, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом. Музей является средством формирования у детей патриотических чувств и развития духовности, он приобщает их к миру общечеловеческих ценностей, к истории, формирует художественный вкус.

Интересная и увлекательная работа по созданию музейного пространства в детском саду продолжается. Действующий мини-музей детского сада продолжает обновлять свои экспозиции. Педагоги ищут новые формы взаимодействия с воспитанниками, разрабатывают дидактические и развивающие игры по тематике мини-музеев.   
Таким образом, мини-музеи, созданные руками педагогов, воспитанников и их родителей, становятся интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребенку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью и малую Родину.

Обобщая сказанное, можно заключить, что вся наша работа направлена на активное приобретение культурного богатства русского народа. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций.

Ценность народных традиций огромна, а их утрата невосполнима какими бы то ни было материальными благами. Традиции-хранители народной культуры, заветов народа. Если полностью утеряны все народные традиции. Может встать под сомнение само существование народа.

Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребёнка как основы его любви к Родине.

Литература:

1. Рыжова Н.А.  Мини-музей в детском саду/Рыжова Н.А., Логинова Л.В, Данюкова А.И. – М.:Линка-Пресс, 2008.
2. Воронович В.М. Управление учебно-воспитательным процессом средствами музейной педагогики/ В.М. Воронович. N 12. – 2007. – С.
3. Митрофанова  О.Н. «Технологии эффективного взаимодействия детского сада и семьи», журнал «Справочник старшего воспитателя» № 2 – 2011г., с.62 – 69.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.