**Профессиональный конкурс «Группа XXI века»**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад № 397» г. Перми

Группа № 7 «Семицветик»

**Проект**

**«Приключения в LEGOLAND»**

**или**

**организация *LEGO-диафестиваля***

**Авторы:**

Эшмакова Светлана Рудольфовна

Костарева Оксана Валерьевна

февраль 2015 г.

1. **Название проекта**

«Приключения в LEGOLAND» или организация LEGO-диафестиваля.

1. **Проблема, на решение которой направлен проект**

С каждым годом современные информационные технологии все плотнее входят в нашу жизнь. Информатизация изменила практику повседневной жизни. Педагоги, должны идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий.

Проектирование игровых сюжетов на основе легоконструирования и моделирования с помощью информационных технологий, бесспорно, можно назвать одной из новых развивающих технологий в образовательном процессе – создание LEGO диафильма.

Диафильм рассматривается нами как LEGO-история, объединенная единой сюжетной линией, созданная в программе Microsoft PowerPoint. Работа над созданием LEGO диафильма – это совместная познавательная, творческая и игровая деятельность, направленная на достижение общего результата развивает творческие способности не только детей, но и окружающих их взрослых.

Несомненно, работа педагога, станет гораздо результативнее и эффективнее, когда он сумеет вовлечь в совместную и взаимодополняющую деятельность близких для детей людей – родителей. Ведь положительный результат может быть достигнут только в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами и родителями на протяжении всего дошкольного детства. На наш взгляд, данный проект – попытка решения этой задачи.

1. **Основная идея проекта (гипотеза)**

Проведение LEGO-диафестиваля – это возможность для детей и взрослых продемонстрировать умение в проектировании и моделировании при создании авторских продуктов.

Несомненно, LEGO-диафестиваль направлен на творческое развитие и совершенствование совместных проектов «дети-дети», «родители-дети», «дети-педагоги» и, вместе с тем, предоставляет уникальную возможность юным талантливым авторам LEGOдиафильмов познакомить со своим творчеством сверстников и взрослых.

1. **Цель и задачи проекта:**

Создание механизма организации и проведения LEGO-диафестиваля с участием детей дошкольного возраста посещающих и не посещающих детский сад и взрослых

**Для достижения цели необходимо:**

1. Разработать Положение о порядке проведения LEGO-диафестиваля.
2. Создать условия для раскрытия творческого потенциала детей в процессе создания диафильмов.
3. Отработать механизм взаимодействия с другими образовательными учреждениями.
4. Осуществить информационную и консультационно-методическую поддержку семей по развитию творчества дошкольников в интернет-сообществе «Вконтакте».
5. **Механизмы реализации проекта**

Проект является модулем «LEGO-диафестиваль» проекта «Создай с нами свой ТехноМир», который реализуется с 2014 года в МАДОУ «ЦРР – детский сад № 397» г.Перми.

Целевая группа, на которую рассчитан проект – дети и взрослые (родители и педагоги) детского сада №397 «Территория Детства».

Проект будет реализован в период с марта 2015 года по июль 2015 года.

**Имеющийся опыт**

Основная задача нашего образовательного учреждения – создание условий для творческой самореализации всех участников образовательных отношений. В детском саду традиционно проходят «Диа-сезоны». Дети, родители и педагоги сами создают диафильмы на основе презентаций Microsoft PowerPoint (пишут сценарий, лепят или рисуют персонажи и декорации, снимают, монтируют, а затем демонстрируют).

Создание в каждой группе детского сада LEGO-центов и общесадовской LEGO-леготеки предоставляет возможность создания диафильмов на основе конструкторов LEGO и его аналогов.

Кроме того, наборы конструкторов «ПервоРобот WeDo» предоставляют возможность детям старшего дошкольного возраста создавать мини-фильмы с движением героев и звуковым сопровождением.

**Следует обратить внимание на следующие особенности при реализации проекта:**

1. ***Развивающее LEGO-пространство.***

 В каждой группе необходимо организовать игровой лего пространство – это может быть LEGO-центр или мобильный LEGO-стол. Основной акцент в младших и средних группах нужно сделать на конструкторы LEGO DUPLO и «Моя первая история», в старших и подготовительных группах – на конструкторы LEGO CITY, LEGO-technik и аналоги «AUSINI» («Ферма», «Город», «Транспорт», «Самолет», «Большой дом») и SLUBAN (Парк развлечений», «Кафе», «Пиратский остров» и т.д.). Также для старшего дошкольного возраста можно приобрести конструктор LEGO Education WeDo, «Первые механизмы», «Построй свою историю».

 Для создания диафильмов также необходимо оснащение детского сада современной мультимедийной техникой. Овладевая навыками создания презентаций**,** слайд-шоу, мультимедийных фотоальбомов, ребенок постепенно входит в мир современных технологий, получает возможность создания авторских проектов (диафильмов).

1. ***Командное творчество «Дети-педагог-дети»****.*

 Ребенок дошкольного возраста не сможет самостоятельно создать диафильм от начала и до конца. Воспитательный компонент обучения складывается не только из способности детей вместе с педагогом погрузиться в атмосферу творчества, свободы выбора, активизации фантазии, но и из способности организовать свое рабочее место, спланировать последовательность работы над созданием диафильма. При совместном создании диафильма нет только художников, конструкторов, режиссёров или только тех, кто хорошо разбирается в информационных технологиях. Педагогам нужно спланировать так работу, чтобы каждый ребенок смог попробовать свои силы в различных видах деятельности, выбрать предпочтительную или комбинировать различные виды деятельности. Такое совместное творчество позволит развивать творческие способности детей, выявлять таланты и как никакое другое, способно стать лучшей «лакмусовой бумагой» для выявления детской одаренности.

1. ***Совместное творчество «Родители-дети».***

Использование разнообразных форм сотрудничества с семьей дает возможность формирования у родителей интереса к вопросам воспитания детей, вызывает желание проявлять творчество в семейном проектировании.

Следует подчеркнуть, что проектная деятельность является уникальным средством обеспечения сотрудничества детей и взрослых, способом реализации личностно ориентированного подхода к образованию. Совместный сбор материалов, изготовление атрибутов, создание презентации раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей в воспитательный процесс, что, естественно, сказывается на результатах общего продукта.

Таким образом, создание семейных диафильмов – это совместная деятельность детей и взрослых, в процессе которой удовлетворяются потребности дошкольников в общении со взрослыми.

1. ***«Выход за пределы детского сада».***

Реализация проекта предполагает возможность участия в конкурсе воспитанников, детей от 5 до 7 лет, не посещающих детские сады, детей из других образовательных организаций, родителей и педагогов.

 Созданные диафильмы можно не только размещать в Internet-ресурсах, но и продемонстрировать на детских праздниках или подарить на день рождения своим друзьям и близким.

**Эффекты реализации проекта:**

***Для детей***

Дети смогут самостоятельно создавать творческие проекты, составлять план, раскадровку, выделять главное в содержании каждого эпизода; смогут задавать характер сюжета, его динамику, придумывать свое начало, середину и конец истории. Научатся пользоваться фотоаппаратом и освоят создание мультимедийных презентаций.

***Для педагогов***

Реализация проекта позволит апробировать новые модели работы с детско-родительским коллективом, повысить профессиональную компетенцию, предоставит возможность для реализации авторских программ и неформального общения с родителями и детьми.

***Для родителей:***

Участие в диафестивале «Приключения в LEGOLAND» – это уникальная возможность в создании совместных авторских продуктов вместе со своим ребенком с привлечением всех членов семьи.

***Для ДОУ***

Диафестиваль – это реализация одного из модулей проекта «Создай с нами свой Техномир», повышение конкурентоспособности ДОУ и шаг к созданию бренда «Территория Lego», расширение спектра форм сотрудничества с семьями воспитанников, партнерские отношения с детскими садами района.

**7.План реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятия | Сроки | Предполагаемый результат |
| ***1 этап – Организационный (март 2015 года)*** |
| Аудит кадрового, методического, материально-технического ресурсов. | Март 2015 | Каталог имеющихся материально-технических ресурсов (наличие конструкторов lego, цифровых фотоаппаратов, ноутбуков, проектора, экрана), изучен методический материал в Internet-ресурсах. |
| Анализ готовности детей и родителей | Март 2015 | Аналитическая справка |
| ***2 этап – Обучение участников проекта (март – апрель 2015 года)*** |
| Проведение 2 интенсивов для родителей «Как создать свой диафильм» | Март 2015 | Опыт создания мультимедийных презентаций взрослыми. |
| КОП «Придумывание историй с детьми с использованием конструктора LEGO» | Март 2015 | Опыт сочинения мини историй |
| КОП «Создание детьми фото-истории из 3 кадров» | Апрель 2015 | Фото-архив постановочных кадров, которые можно использовать для создания диафильма. |
| КОП для детей и родителей «Моя первая мини-история» с презентацией своего проекта (от задумки до демонстрации готового совместного проекта) | Апрель 2015 | Опыт создания совместных мультимедийных презентаций взрослыми и детьми.Кейс из 20 «Мини-истории» в цифровом варианте |
| 1. ***этап –Организация и проведение***

***LEGO-диафестиваля* «Приключения в LEGOLAND» *(апрель - июнь 2015 года)*** |
| Разработка порядка проведения LEGO-диафестиваля | Апрель 2015 | Положение о проведении LEGO-диафестиваля «Приключения в LEGOLAND» |
| Разработка брендбука LEGO-диафестиваля | Апрель 2015 | Брендбук (логотип, символика, макеты кубков) |
| Реклама для детей и родителей в Internet-сообществе. | Май 2015 | Internet-презентация проекта для детей и родителей, посещающих ДОУ и потенциальных участников Определен круг участников и партнеров. |
| Отборочный тур участников LEGO-диафестиваля | Май 2015 | Определен круг участников фестиваля |
| Проведение LEGO-диафестиваля «Приключения в LEGOLAND». | Май 2015 | Создан банк LEGO-диафильмов Internet -презентация проектов-победителей  |
| Организация и проведение промоакции для детских учреждений района. | Июнь 2015 | Проведен районный LEGO-диафестиваль, создан банк LEGO-диафильмов.Проведен выездной показ диафильмов в других образовательных учреждениях (демонстрацию проводят создатели – дети, родители, педагоги) |
| Отборочный тур участников районного LEGO-диафестиваля | Май 2015 | Определен круг участников фестиваля |
| Проведение LEGO-диафестиваля среди детских садов района | Июнь 2015 | Создан банк LEGO-диафильмовInternet -презентация проектов-победителей |
| ***4 этап - Оценка эффективности деятельности (июль 2015)*** |
| Подготовка отчетных материалов по проекту | Июль 2015 | Медиатека диафильмов. Фото отчет о проведении LEGO-диафестиваляСформирован кейс материалов по проекту для участия в «Ярмарке педагогических инноваций» Материалы по реализации проекта для представления на педагогическом совете ДОУ.Материалы по реализации проекта для опубликования в педагогическом сообществе «Всероссийский Интернет-Педсовет» и на сайте для воспитателей «Дошколёнок.ru».Фильмы-победители LEGO- диафестиваля представлены к участию во всероссийском конкурсе детских диафильмов. |

**8. Конечные результаты**

1. Расширение границ реализации проекта за счет включения в него других дошкольных образовательных учреждений.
2. Развитие технического мышления и творчества дошкольников посредством образовательных конструкторов, компьютеров и современного мультимедийного оборудования.
3. Создание медиатеки диафильмов.

**9. Критерии и показатели достижения результатов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели**  |
| **Качественные**  | **Количественные**  |
| ***Количество участников LEGO-диафестиваля*** | Вовлечение детей в работу над созданием LEGOдиафильмов | Охвачено 55% воспитанников |
| Вовлечение педагогов в реализацию проекта | 100% педагогов реализуют проект |
| Привлечение к реализации проекта партнеров | Не менее 4 ДОУ привлечены к реализации проекта.Проведено 2 образовательных интенсива для родителей и педагогов района |
| ***Количество и качество представленных Lego- диафильмов*** | Создание диафильмов на основе командной работы | Создано не менее 36 детско-родительских Lego- диафильмовСоздано 12 коллективных детских проектов.Создано и представлено детско-родительскому сообществу на уровне района не менее 15 «Lego- диафильмов» |
| Повышение компетентности педагогов и родителей | Проведен 1 образовательный интенсив для родителей и педагогов района |
| Реализация КОП для детей, проявляющих особый интерес к созданию LEGOдиафильмов | Реализовано не менее 5 краткосрочных образовательных практик для не менее 50 детей |
| ***Результативность проекта*** | Наличие развивающей среды, обеспечивающей демонстрацию результатов проекта  | Создана мобильная «Медиа-тека» из не менее 36 LEGOдиафильмов |
|  |  |

**10. Перспективы дальнейшего развития**

Проведение мастер-классов по проведению диафестивалей для педагогов района и города.

**Литература**

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. 3-е изд. М. Просвещение, 1991.
2. Конструируем: играем, учимся: Учебное пособие.- М.: ИНТ, 1996.-14 с.
3. Кузнецова М.В.«Внедрение анимационных технологий в учебную деятельность – один из наиболее оптимальных инновационных инструментов обучения и воспитания детей». НОУ ВПО «ИСЭПИМ». Институт социально-экономического прогнозирования и моделирования. М.: 2012 г.\
4. Селезнёва Г.А. Сборник материалов «Игры» для руководителей Центров развивающих игр (Леготека) – М., 2007.-44с.
5. Сборник материалов международной конференции «Педагогический процесс,как непрерывное развитие творческого потенциала личности» Москва: МГИУ, 1998г.
6. Стратегия развития образования города Перми до 2030 года
7. <http://int-edu.ru>
8. <http://youtu.be>
9. <http://www.movavi.ru/support/how-to/how-to-create-cartoons.html>
10. <http://mult-parad.ru/video/razvivaushie/kak-snimat-multiki-lego-samomu-podrobnaja-instruktsija.html>