Актуальность школы раннего развития

Я очень долго не могла определиться с темой, так как много идей и интересных тем. Но решила остановиться именно на этой теме. Третий год имею опыт работы в данной теме и считаю ее очень актуальной.

В данный момент времени педагогика и психология в значительной степени характеризуется обращением к наиболее ранним этапам развития человека. От рождения до 3 лет ребёнок проходит половину своего интеллектуального развития, т.е. именно эти первые годы в огромной степени зависят от взрослых, от того, что они предпримут для развития ребёнка, т.к. возможность развиваться не остается неизменной.

После рождения, вместе с ростом ребёнка его мозг дозревает и становится способным к функционированию. Это время и есть самое лучшее для начала развития всех многообразных человеческих способностей. Уникальность этого периода состоит, в том числе, и в стремительности развития ребёнка, что требует самого пристального внимания родителей.

Наблюдения за динамикой физического и духовно-эмоционального развития ребенка в первые годы жизни позволяют понять, какое огромное значение имеет этот период. Исследования физиологии мозга и детской психологии показали, что ключом к развитию умственных способностей ребенка является его личный опыт в первые три года жизни, то есть тогда, когда развиваются мозговые клетки.

Источником познания дошкольника является чувственный опыт. Следовательно, главное в этом возрасте – его обогащение, необходимое для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов. Развивая представления о цвете, форме, величине окружающих предметов, необходимо ознакомить детей с сенсорными эталонами. Сенсорное развитие ребенка, во-первых, имеет самостоятельное значение, так как обеспечивает получение первичных знаний и представлений об окружающем, и, во-вторых, является основой общего умственного развития.

Еще одним средством умственного развития ребенка, его познавательных способностей является формирование элементарных математических представлений. В процессе оперирования различными группами предметов у ребенка формируется осознание понятия количества. Умение наблюдать, воспринимать группу предметов в целом и выделять ее отдельные части, замечать увеличение или уменьшение группы, - все это способствует формированию первых количественных представлений.

        В этот период жизни обогащается активный и пассивный словарь ребенка, развивается связная речь, отрабатывается звукопроизношение. Развитию речи способствует чтение, разучивание песенок и стихотворений.

        Огромное значение в развитии устной и в будущем письменной речи ребенка имеет развитие ручной и пальцевой моторики. Все это заставляет обратить особое внимание на предоставление малышу условий для развития его сенсорной моторики, особенно мускулатуры рук и тонких движений пальцев.

        Задачей умственного развития является формирование памяти, внимания, мышления. У детей психические процессы лучше формируются в игровой деятельности. Перед педагогом стоит задача – предоставить каждому ребенку возможность радостного и содержательного проживания периода дошкольного детства.

        При правильном развитии и воспитании в раннем возрасте ребенку потом легче будет учиться в школе, адаптироваться к условиям новой для него жизни, поэтому, если были посеяны хорошие семена в наиболее благоприятный период раннего развития, малыш вырастет достаточно крепким, чтобы противостоять любым трудностям.

Круг общения ребёнка ограничен близкими людьми (а позднее – также и группой сверстников), причём это общение носит преимущественно интимно-личностный характер, строится на основе эмоциональных контактов. Это значит, что взрослые в процессе общения с ребёнком обеспечивают ему:

* чувство психологической защищённости;
* доверие к миру;
* эмоциональное благополучие;
* формирование базиса личностной культуры;
* развитие индивидуальности.

Основная цель данной программы состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребёнка. А также:

• психолого-педагогическая поддержка родителей, повышение уровня родительской компетентности в деле воспитания и развития детей раннего возраста.

• привлечение интереса общества к сфере материнства и детства

повышение статуса гендерных ролей женщины и мужчины: матери и отца.

Реализация цели предполагает решение ряда задач:

1. Формировать у ребенка опыт игровой, практической, познавательной, творческой и др. видов деятельности.

2. Формировать у ребенка опыта самопознания.

3. Укрепить здоровье ребенка и развить основные движения, крупную и мелкую моторику.

4. Развить предметную деятельность, ознакомить ребенка с предметами ближайшего окружения, их свойствами, назначением и действиями с ними, учить отбирать и группировать предметы по их свойствам.

5. Стимулировать познавательную активность ребенка.

6. Развивать основы всех сторон речи: словаря, грамматического строя речи, связной речи, звуковой культуры речи.

7. Создавать условия для развивающего взаимодействия в общении, познании и выполнении элементарных правил поведения, ощущение успешности в деятельности и развития позитивного образа «Я».

8. Обогащать связи ребенка с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, способствовать отображению их в игровой, изобразительной, музыкальной и другой деятельности.

9. Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы, предметы ближайшего окружения, на литературные и изобразительные художественные образы.

Формы проведения занятий:

Свободная игра - форма работы с детьми, подразумевающая недирективный подход к организации детской активности. Дети с родителями, попадающие в пространство Игровой, сами определяются в своих предпочтениях. Специалисты, ведущие игровую, инициируют игры и занятия, а дети и сопровождающие их взрослые решают, к чему они хотят присоединиться. Также специалисты помогают урегулировать детские конфликты, готовы отвечать на вопросы о развитии и поведении детей. В пространстве Игровой присутствуют и материалы для творчества, и уголок для игры с водой, и спортивные снаряды, и куклы, машинки для сюжетной игры.

Самостоятельная игровая деятельность обеспечивает:

• закрепление знаний, умений и навыков, полученных на занятиях;

• выполнение характерных для игрушки или игрового материала целевых действий, доведение их до результата, перенос усвоенных детьми действий с одной игрушки на другую;

• воспитание положительных форм общения детей друг с другом, игры «рядом», затем игры «вместе», обучение детей старше 1,5 года согласовывать свои действия друг с другом.

Творческий сеанс – дети и родители знакомятся с различными средствами творческой деятельности, развивают навыки взаимодействия через совместную деятельность, учатся прислушиваться к мнению друг друга, учитывать возможности друг друга. В структуру занятия входят двигательные игры, настраивающие детей на совместную активную работу, работа с сенсорно-насыщенными материалами (песок, крупы, тесто, пальчиковые краски), совместное выполнение творческого задания, использование материала, с которым познакомились, для изготовления некоторого продукта.

Музыкальный игровой сеанс представляет собой структурированное музыкальное занятие, знакомящее детей с разными видами и способами совместного музицирования, такими как танцы, хороводы, пение, игра на шумовых музыкальных инструментах, игра в подвижные и пальчиковые игры. Приобщаясь к музыкальному творчеству, ребенок одновременно знакомится с основами социального поведения, знакомится с правилами совместной деятельности и игры, развивает свои коммуникативные качества:

• умения общаться со сверстниками, выполнять вместе со всеми простые движения, обыгрывать с помощью жестов попевки и небольшие стихотворения,

• решает и познавательные задачи: закрепляет знания о сезонных изменениях в природе, знакомится с повадками домашних и диких животных, учат бережно относиться к игрушкам и т. д.

В ходе игрового сеанса «Сказка» дети, родители и педагог слушают, смотрят и сами разыгрывают сказку, играют в двигателные, хороводные фольклорные игры, игры-ожидания и пальчиковые игры, танцуют и поют. Сказка способствует развитию межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир. При этом сказка остается одним из самых доступных средств развития ребенка.

Детский фитнесс способствует развитию двигательной активности детей, их ловкости, выносливости, координации движений, равновесия, скорости двигательных реакций, а также развитию познавательных функций: внимания, памяти и др.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

В результате участия в программе:

1. Ребенок с удовольствием и желанием приходит на занятия. Принимает активное участие в их проведении. Понимает речь педагога, внимательно выслушивает задания и стремится выполнить его самостоятельно.

2. Хорошо переключается с одного вида деятельности на другой.

3. Может концентрироваться 10-15 минут на выполнении задания.

4. Освоил соответствующие возрасту социальные навыки, рамки поведения на занятии.

5. Эмоционально и интеллектуально готов к самостоятельным занятиям в группе детей без участия родителей.

6. Максимальное раскрытие индивидуального возрастного потенциала ребенка, гармоничное развитие его личностных качеств, осознание ребёнком самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей; умение общаться со взрослыми и сверстниками, развитие основных двигательных навыков.

Особенно приятно и удивительно хорошо видеть результат своей деятельности. И самое радостное видеть,что детям ,это нравиться и слышать: «А можно еще». Вот тогда понимаешь,что не напрасно ты занимаешься этим направлением. Доволен воспитатель,счастливы родители и дети,это настоящий воторг.

Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки и организации образовательного процесса

1. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. - М., 2004.

2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. ,Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. - М., 2007.

3. Галигузова Л. Н. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

4. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

5. Карпухина Н. А. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2010.

6. Монтессори М. Дидактические игры и упражнения. - М., 2011.

7. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

8. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию. М.: Мозаика – Синтез, 2006.

9. Поддъякова Н.Н., Аванесова В.Н. Сенсорное воспитание в детском саду. М., 2009.

10. Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Литература, рекомендуемая для участников программы:

1. Батяева С. В., Савостьянова Е. В.. Альбом по развитию речи для самых маленьких. - М., Росмен – Пресс, 2010

2. Бардышева Т.Ю. Пляшут мои ручки. – М.: Карапуз – Гелеос, 2011.

3. Володина В. С.. Альбом по развитию речи. – М.: Росмен – Пресс, 2007.

4. Железнова Е.С. Тюк-тюк кулачок. –М.: Карапуз – Гелеос, 2011.

5. Генденштейн Л., Мадышева Е., Павлова Л. Про Зайку. – М.: Карапуз – Гелеос, 2013

6. Громова О. Е., Павлова Л. Н. Еще про Зайку. - М.: Карапуз – Гелеос, 2013