Краткосрочный, творческийпроект«Мир музыки прекрасной»для реализациив младшей группе детского сада

Описание работы: предлагаю вашему вниманию творческий проект «Мир музыки прекрасной». Данный проект может быть полезен для воспитателей и музыкальных руководителей дошкольных учреждений. Данная работа направлена на формирование музыкальной компетентности; создание условий для формирования музыкального мышления детей, повышения уровня развития музыкальной культуры детей, их родителей и воспитателей групп.

Автор: Клименок Елена Юрьевна, воспитатель

МБУ ДС № 120 «Сказочный», г.Тольятти

**«Мир музыки прекрасной»**

**Вид проекта:** творческий, информационно-познавательный

**Продолжительность:** краткосрочный (1 неделя)

**Участники проекта:** дети младшей группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

**«Без музыки трудно представить себе жизнь человека.**

**Без звуков музыки она была бы неполна, глуха, бедна.**

**Любителями и знатоками музыки не рождаются,**

**а становятся…».**

**Д.Шостакович.**

**Актуальность проекта:**

**Музыка** – один из видов искусства, который обращён непосредственно к человеческому чувству. Музыка располагает своими специфическими средствами воздействия на состояние человека, она воздействует на человека с самых первых дней его жизни. В дошкольном возрасте у ребёнка ещё не сложились принятые в обществе стереотипы вкусов, мышления. Поэтому так важно воспитывать детей на шедеврах мирового искусства, расширять их представления о музыке всех времён и стилей. Накопление разнообразных музыкальных впечатлений позволяет формировать у детей интонационный музыкальный опыт. Считаем, что только высокохудожественная классическая музыка помогает в нравственно-эстетическом развитии ребёнка, так как музыка – источник благородства сердца и души, это язык чувств. Музыка помогает открыть в человеке любовь к людям, готовность творить красоту, и, наконец, музыка – это источник мысли и огромное средство самовоспитания.

Мир музыки, музыкальная деятельность очень близки детям. В восприятии музыки, оценке, творчестве ребёнок видит собственную значимость. В процессе музыкальной деятельности дети знакомятся с лучшими образцами народной и классической музыки, что способствует обогащению их духовного мира.

**Цель проекта:**

* Удовлетворение эстетических потребностей детей, формирование музыкальной компетентности, вкуса, расширение знаний о мировой классической музыке, творчестве композиторов - классиков, взаимосвязь видов искусства.
* Актуализация представлений о музыкальных жанрах, средствах музыкальной выразительности.
* Создание условий для формирования музыкального мышления детей, повышения уровня развития музыкальной культуры детей, их родителей и воспитателей групп.

**Задачи проекта:**

- Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки. Раскрывать разнообразие возможностей выразительных средств, при создании музыкального образа.

        - Развивать эстетические чувства детей, сопоставляя их с разными видами искусств (живопись, поэзия, музыка).

        - Развивать музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей. Побуждать к проявлению своего отношения к музыкальным произведениям.

        - Содействовать  творческим проявлениям в разных видах продуктивной детской деятельности – пластических импровизациях, рисунках, поделках.

        - Расширять знания детей о народных традициях, фольклорных праздниках, забавах. Формировать интерес к знакомству с народным творчеством.

**Предполагаемый результат:**

* Созданы условия, направленные на формирование музыкальности детей в процессе интеграции видов музыкальной деятельности.
* Сформирована музыкальная компетентность дошкольника.
* Сформирован запас музыкальных впечатлений. Ребёнок охотно слушает музыку и говорит о ней.
* С помощью педагога определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш).
* Владеет приёмами игры на различных детских музыкальных инструментах.
* Определены формы работы с педагогами и родителями по музыкальному развитию дошкольников.

**Интеграция образовательных областей**

Познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, физическое, художественно-эстетическое развитие

**Этапы работы над проектом**

1 этап **Организационный**

* Определение темы проекта.
* Формулировка цели и задач. Ознакомление детей и родителей с целями и задачами проекта
* Составление плана основного этапа проекта. Подбор материала.
* Подбор дидактического и методического оснащения проекта
* Поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме «Детские композиторы».
* Подбор музыкальных произведений, песен, потешек.

2 этап **Практический**

* Музыкально-дидактические игры.
* Беседы.
* Хороводные игры.
* Театральные игры.
* Музыкально - ритмические движения (упражнения).
* Игра на музыкальных инструментах.
* Слушанье с детьми музыкальных произведений.
* Экспериментирование с незвучащими предметами – деревянными, бумажными, пластиковыми.

3 этап **Заключительный**

* В ходе реализации проекта поэтапно выполняются все пункты плана, анализируется результаты
* Отчет о реализации проекта
* Сбор полученного материала по проекту, монтаж
* Итоговый результат проекта – развлечение «Праздник музыкальных игр».
* Презентация проекта.

**Работа с родителями**

* Провести наблюдение с детьми: чем отличаются осенние приметы, которые вы заметите при возвращении в детский сад и утром. Прислушаться к окружающим осенним звукам.
* Почитайте с детьми: стихи и загадки об осенних приметах.
* Папка-передвижка «Забавы ради»о разнообразии народных деревянных ударных инструментов.
* Предложить устроить выставку совместных поделок с детьми  – шумовых инструментов.
* Буклеты «Влияние классической музыки на восприятие окружающего мира».
* Содействовать совместным просмотрам и прослушиванию музыкальных сказок дома.

**Реализация проекта через различные виды деятельности**

**Игровая деятельность.**

**Музыкально-дидактические игры:** «Подбери картинку к жанру»,«Что делают дети?»,«Найди пару» (разрезные картинки по жанрам),«Собери картинку»,«Веселый марш», «Хоровод»,«Дружная песенка». Разрезные картинки (Медведь - Большая труба,Лиса -  Дудочка, Заяц – колокольчикСобака – бубен.)«Курочка, и цыпленок» - угадай по ритму, чья песенка звучит. **Дидактические упражнения:** «Матрешка шагает или пляшет». **Хороводные игры:** «Чей кружок быстрее соберется?», «Собирайся, хоровод» - у какого цветка быстрее соберутся мальчики и девочки

**Познавательно-исследовательская деятельность.**

**Беседа :** «О пользе для здоровья ритмических движений под музыку». **Беседа: «**Как мы узнаем о характере персонажа с помощью музыки?». **Музыкально-дидактическое упражнение:**«Кто вышел на весеннюю полянку?» - угадать по фрагменту. Развивать образное восприятие, воображение, музыкальное мышление детей. **«Услышать музыку во всем».** Экспериментирование с незвучащими предметами – деревянными, бумажными, пластиковыми. Обращать внимание детей, что при правильном использовании, даже простые предметы могут превратиться в музыкальные инструменты.**Рассматривание** иллюстраций, картин по теме «Осень наступила»

**Творческая деятельность.**

**Художественная деятельность:** Нарисовать избушку для лисы или для зайчика**. Художественная деятельность:** Нарисовать солнышко в разных платьицах (цвет - по желанию)**. Образовательная ситуация:** Художник предлагает  детям оживить картины осеннего пейзажа с помощью музыки.

**Двигательная деятельность.**

**Музыкально-ритмические движения (упражнения):** «Веселая зарядка» - побуждать к эмоциональной передаче  настроения музыки в ритмичных танцевальных движениях. **Музыкально-ритмические движения (упражнения):** «Веселые путешественники» - Формировать навык ритмичного, эмоционального выполнения танцевальных движений под музыку. **Музыкально-ритмические движения (упражнения):** «Птички и вороны» - Побуждать детей творчески выполнять игровые и танцевальные движения, развивать легкость, естественность движений

**Восприятие художественной литературы и фольклора.**

**Чтение:**Сказка К. Чуковского «Айболит». **Чтение:** Стихи детских авторов об осени, загадки о приметах осени. **Чтение:** Загадки, стихи, потешки о солнце, деревьях, листопаде.

**Коммуникативная деятельность.**

**Образовательная ситуация:** «Осенняя сказка». Красная Шапочка просит сочинить музыкальную сказку для ее бабушки. **Музыкально-дидактические игры:**«Кто помогал зайке?» (узнать героя по музыкальному фрагменту) Соотносить характер музыкального фрагмента и сказочный образ. Развивать образную речь детей. **Образовательная ситуация:** Петрушка просит детей рассказать ему о музыкальных инструментах*.*

**Театральная деятельность.**

**Игра на музыкальных инструментах:** «Курочка и цыпленок» ( медленные или быстрые шаги ). **Восприятие музыки:** «Барабан» А.Красев, «Веселый музыкант» А.Филиппенко. **Игра на музыкальных инструментах** «Дождик» ( редкие или частые капельки ). **Восприятие музыки:** «Веселый зайчик» (Полька И.Штраус), «Хитрая лисица» (Чарльстон Г. Джоплин.), Быстрые собаки (Галоп), Медведь (Слоны К.Сен-Санс), Петушок (Музыкальный момент Ф. Шуберт), Грустный зайчик (Первая утрат . Р. Шуман)

**Список используемой литературы:**

1. Комплексная «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.
2. Парциальная программа О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры».
3. Детская энциклопедия «Я познаю мир. Музыка».
4. Н.А.Ветлугина «Наш оркестр».
5. С.Бублей «Детский оркестр».
6. М.А.Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей».
7. Г.Левашова «Твой друг музыка».