Муниципальное бюджетное учреждение

Дополнительного образования

«Центр дополнительного образования»

Г. Каменск- Уральский

Внеурочное занятие студии «Акварелька»

Тема занятия: Рисуем вербу.

Разработала: Гольдина Оксана Вадимовна

педагог дополнительного образования

**Рисование с натуры «ветка вербы» (акварель)**

**Цели : обучение передача пространства, умение анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску веточек вербы, наблюдательности и внимания, воспитание любви к красоте весенней природы родного края.**

**«Верба».**

**Оборудование:**

**Образец педагогического рисунка «Ветка вербы» ,акварель, кисти ,простой карандаш, бумага для рисования, ветка вербы.**

**Ход урока .**

1. **Организация класса.**
2. **Проверка готовности к уроку.**
3. **Постановка темы урока.**

Автор: Е.Благинина

Сиянье, плеск и щебет во дворе…
А верба вся в пушистом серебре:
Вот-вот сорвутся да и улетят
Комочки этих сереньких утят.

Притронешься, погладишь — как нежны
Доверчивые первенцы весны!

 О вербе сложено много легенд, в которых она выступает также и символом грусти, сожаления, нелегкой женской доли, которой много приходится терпеть, гнуться, но не ломаться.

Была у матери Вербы дочь Калина. Работала она в поле, захотела пить. Увидела криницу, зачерпнула воды. Первую каплю отдала пташке и только собралась пить, как услышала далекий голос матери – « Не пей, доченька». Не послушалась Калина, снова зачерпнула воды, поднесла к губам, но пташка смахнула ее своим крылом. Снова зачерпнула девушка воды,  напилась и превратилась в калиновый куст.

         Бежала мать, чтоб остеречь дочку, но не успела и от горя превратилась в плакучее дерево. С тех пор мать Верба оберегает все водные источники, чтоб люди никогда не узнали злых чар.

Давайте внимательно рассмотрим ветки вербы. Верба - деревце, которое цветет ранней весной. На ветках есть серёжки. Раньше их называли – барашки.

- Какого цвета барашки? *(Серые).*

- Какой они формы? *(Овальные).*

- А что ещё можно сказать про барашки, какие они еще? *(Маленькие, пушистые, красивые, светлые).*

- Как расположены барашки? *(Поочерёдно).*

- Какие ветки вербы? (*Прямые, ровные, не разветвляются).*

- Сравним ветки по длине. Какая эта ветка? *(Длинная).*

- А эта, какая? (*Короткая).*

К сожалению, очарование цветущей вербы недолговечно. Скоро она отцветёт и барашки опадут. Как нам можно сохранить её красоту для себя и близких надолго? *(Нарисовать).*

-Хорошо, давайте нарисуем веточки вербы в вазе.

- Как расположить лист бумаги, чтобы нарисовать и вазу, и длинные ветки вербы? *(Вертикально*). Покажите как.

- С помощью чего показать пушистую поверхность барашков? (С помощью манки ).

. Наметим контур будущей вазы, в которой будет стоять верба. Для того чтобы правильно нарисовать поставленный натюрморт, необходимо определиться с размерами при рисовании. Вспомним как это делается:

**Определение высоты.**

При рисовании предмета вам необходимо определить его пропорции. Для измерения высоты расположите карандаш вертикально и вытяните свою руку в сторону предмета, в данном случае в сто­рону вазы. (Руку не сгибайте.) Закройте один глаз. Поместите конец карандаша на уровне верха вазы. Опус­тите вниз по карандашу большой палец и остановите его на одном уровне с нижней точкой вазы. Высота вазы со­ставляет примерно две трети длины карандаша.

**Определение ширины.**

Для сопоставления высоты и ширины поверните запястье и расположите карандаш го­ризонтально, чтобы его конец находился на уровне одной из боковых сторон. Сдвиньте свой большой палец и сравняйте его кончик с другой стороной вазы. Ширина вазы примерно равна половине ее высоты. (Можно это представить и так: высота вазы составляет две единицы, ширина — одну.)

**Определение размеров составных частей.**

Для сопоставления обшей высоты вазы и высоты горлышка вытяните руку с карандашом и расположите его так, чтобы кончик карандаша находился на уровне верха вазы. Затем передвиньте большой палец к точке на карандаше, где заканчивается горлышко. Длина горлышка составляет примерно одну треть от общей высоты ваш. При выполнении всех измерений не двигайтесь с места. Оставайтесь там, где стояли.

Приступаем к прорисовке веточек вербы: от более толстых основных ветвей отходят тонкие боковые. Приступаем к пушистым почкам вербы, рисуем их на ветвях. Постепенно все ветви покрываем распустившимися почками. Красота вербы подчеркнется фоновым цветом, белые почки заиграют свежестью на голубом фоне, как будто распускаются почки на улице. Для рисования фона краски смешивайте с белой на палитре, плавными мазками раскрашиваем бумагу. Работать лучше плоской широкой кистью

- Как сделать серый цвет?

4. Самостоятельная работа учащихся

5.Выставка работ

6.Подведение итога занятия.