|  |
| --- |
| Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №11» г.Челябинска  Методическая разработка  Итогового открытого занятия по ритмопластике для детей 4-5 лет  **«Посмотри-ка, что умею, что могу!»** |

|  |
| --- |
| **Автор составитель:**  Аристова Дарья Геннадьевна  Преподаватель хореографии  МБУ ДО «ДШИ №11» города Челябинска.  **Методическая разработка** итогового открытого занятия по «Ритмопластике»  **«Посмотри-ка, что умею, что могу»**  **Тема занятия:** «Итоговый открытый урок по ритмопластике».  **Цель:** Закрепление знаний, умений и навыков детей по комплексу изученных упражнений, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребенка, средствами музыки и ритмических движений.  **Задачи:**   * Развивающие:   - Развитие гибкости и пластичности  - Развитие творческого воображения и фантазии;  -Развитие способности воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер, понимать ее содержание;   * Обучающая:   - Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;   * Воспитательная:   - Воспитание умения вести себя в группе во время движения;  - Умение творчески взаимодействовать на занятиях с педагогом.  **Тип занятия:** классический, с элементами игровых технологий.  *Основные методы работы:* — наглядный (качественный практический показ); — словесно-образное объяснение (беседа, рассказ).  —эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).  *Материалы и оборудование:*  — музыкальный центр (ТСО); — USB-flash накопитель с фонограммой.  **ПЛАН занятия**  **Организационный этап (5 минут)**  — вход в хореографический зал; — поклон педагогу; — вступительное слово преподавателя;  **Подготовительный этап (15 минут)**  — комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе.  **Основной этап (15 минут)**  — показ творческого задания - танцевальная импровизация, направленная на формирование индивидуальной культуры танца каждого ребенка;  — показ танцев, разученных в ходе учебного процесса;  — музыкальные и ритмические игры. **Итоговый этап (10 минут)**  — подведение итогов занятия,  — поклон педагогу.  **КОНСПЕКТ занятия**   * **Организационный этап (5 минут)**          — вход в хореографический зал;         — поклон преподавателю;         — вступительное слово преподавателя;  ***Педагог:*** *Ребята, сегодня мы с вами показываем нашим зрителям, чему же мы научились за этот учебный год. У будущих балерин и артистов мышцы должны быть сильными, выносливыми. В будущем, они помогут нам выполнять самые сложные движения! Но для начала нам нужно хорошенько разогреть наши мышцы, чтобы не было травм! Переходим к нашей разминке!*   * **Подготовительный этап (15 минут)**   — комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе:   1. Музыкальная разминка «Лесная прогулка»   (Выстроив один большой круг, дети шагают по кругу. Шаг с высоким подниманием бедра – «поднимаем ножки высоко, шагаем по высокой траве»; шаг на высоких полупальцах – «солнышко протянуло к нам свои лучики, скорее потянемся к солнышку»; шаг на пятках – «шишки лежат на дорожке, чтобы не наколоть ноги, шагаем на пяточках»; прыжки по VI позиции с продвижением вперёд – «подошли мы к речке, перейти на другой берез можно только прыгая по камушкам»; медленный шаг «на цыпочках» - «услышали медведя в кустах, крадемся мимо него»; шаг «задом-наперёд» - «медведь услышал нас и зарычал, тихонько возвращаемся назад»; без с захлестом ног назад – «убегаем от медведя»; вернулись на свои коврики – «спрятались в домике от сердитого медведя»).   1. Упражнения в партере сидя на коврике.  * «Иголочки-уголочки» (сидя на полу, ноги вытянуты вперед вместе, стопы собраны по VI позиции, вытянуть стопы «иголочки», сократить стопы «уголочки»); * «Паровозик» (сидя на коврике, вращательные движения ногами от себя, имитируя вращения колеса. Помогаем себе руками, руки согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулачки, также вращательные движения руками от себя); * «Бутерброд» (сидя на коврике, ноги вытянуты вперед вместе, стопы собраны по VI позиции, спина прямая, макушкой головы тянемся к потолку, руки на талии, наклоны к ногам); * «Гармошка» (сидя на коврике, ноги согнуть в коленях и прижать к груди, нос спрятать в колени. Ноги вытягиваются вперед, нос прижат к коленям, вытянуться до положения «складочка» и вернуться в И.П.); * «Лисичкин хвостик» (сидя на коврике, колени согнуты у груди, стопы касаются пола кончиками вытянутых пальцев, руки сзади корпуса ладонями упираются в пол; скручивания корпуса: колени касаются пола поочередно - с правой стороны от корпуса и с левой стороны, плечи остаются неподвижными);   6. «Колобок» (лежа на спине, обхватив руками ноги, согнутые в коленях, качаемся, максимально прижать ноги в грудной клетке, качаемся из стороны в сторону, не разъединяя ноги);   1. Упражнения в партере лежа на животе.  * Комплекс упражнений «На дне морском»   - «Морская звезда»;  - «Кит»;  - «Рыбка»;  - «Лодочка»;  - «Корабль».  4.Упражнения в партере лежа на спине.   * «Колобок» (лежа на спине, обхватив руками ноги, согнутые в коленях, качаемся, максимально прижать ноги в грудной клетке, качаемся из стороны в сторону, не разъединяя ноги ); * «Сундучок» (ноги закидываются за голову, постараться коснуться коленями полу возле ушей) * «Бревнышко» (лежа на спине на коврике, руки вытянуть вверх и соединить в «замок», ноги вытянуты и собраны вместе по VI позиции; мышцы корпуса напряжены, катаемся по полу поочередно справа на лево и слева на право будто «бревнышко»). * **Основной этап (15 минут):**   - танцевальная импровизация «Осенние листья» (имитация действий листьев осенью: висел на дереве, оторвался и полетел, упал на землю, ветер его подхватил и снова закружил, ветер стих и листочек опустился на землю).  - танец «Мини-Микки Маус»;  - музыкально-подвижная игра «А у соседа – лучше».   * **Итоговый этап (10 минут)**   - игровой самомассаж «Пилим-пилим мы дрова»;  -подведение итогов показа (комментарии педагога к выполненным детьми упражнениям);  - поклон.  В заключительной части занятия педагог подводит итоги. Идет награждение детей. Родители дарят детям подарки. Заканчивается урок поклоном и аплодисментами. |
|  |