|  |
| --- |
| Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №11» г.ЧелябинскаМетодическая разработкаИтогового открытого занятия по ритмопластике для детей 4-5 лет**«Посмотри-ка, что умею, что могу!»**  |

|  |
| --- |
| **Автор составитель:**Аристова Дарья ГеннадьевнаПреподаватель хореографии МБУ ДО «ДШИ №11» города Челябинска.**Методическая разработка**итогового открытого занятия по «Ритмопластике»**«Посмотри-ка, что умею, что могу»****Тема занятия:** «Итоговый открытый урок по ритмопластике».**Цель:** Закрепление знаний, умений и навыков детей по комплексу изученных упражнений, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребенка, средствами музыки и ритмических движений.**Задачи:*** Развивающие:

- Развитие гибкости и пластичности - Развитие творческого воображения и фантазии;-Развитие способности воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер, понимать ее содержание;* Обучающая:

- Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;* Воспитательная:

- Воспитание умения вести себя в группе во время движения;- Умение творчески взаимодействовать на занятиях с педагогом.**Тип занятия:** классический, с элементами игровых технологий.*Основные методы работы:*— наглядный (качественный практический показ);— словесно-образное объяснение (беседа, рассказ).—эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).*Материалы и оборудование:*— музыкальный центр (ТСО);— USB-flash накопитель с фонограммой.**ПЛАН занятия****Организационный этап (5 минут)**— вход в хореографический зал;— поклон педагогу;— вступительное слово преподавателя;**Подготовительный этап (15 минут)**— комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе.**Основной этап (15 минут)**— показ творческого задания - танцевальная импровизация, направленная на формирование индивидуальной культуры танца каждого ребенка;— показ танцев, разученных в ходе учебного процесса;— музыкальные и ритмические игры.**Итоговый этап (10 минут)**— подведение итогов занятия, — поклон педагогу.**КОНСПЕКТ занятия*** **Организационный этап (5 минут)**

       — вход в хореографический зал;       — поклон преподавателю;       — вступительное слово преподавателя;***Педагог:*** *Ребята, сегодня мы с вами показываем нашим зрителям, чему же мы научились за этот учебный год. У будущих балерин и артистов мышцы должны быть сильными, выносливыми. В будущем, они помогут нам выполнять самые сложные движения! Но для начала нам нужно хорошенько разогреть наши мышцы, чтобы не было травм! Переходим к нашей разминке!** **Подготовительный этап (15 минут)**

— комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе:1. Музыкальная разминка «Лесная прогулка»

 (Выстроив один большой круг, дети шагают по кругу. Шаг с высоким подниманием бедра – «поднимаем ножки высоко, шагаем по высокой траве»; шаг на высоких полупальцах – «солнышко протянуло к нам свои лучики, скорее потянемся к солнышку»; шаг на пятках – «шишки лежат на дорожке, чтобы не наколоть ноги, шагаем на пяточках»; прыжки по VI позиции с продвижением вперёд – «подошли мы к речке, перейти на другой берез можно только прыгая по камушкам»; медленный шаг «на цыпочках» - «услышали медведя в кустах, крадемся мимо него»; шаг «задом-наперёд» - «медведь услышал нас и зарычал, тихонько возвращаемся назад»; без с захлестом ног назад – «убегаем от медведя»; вернулись на свои коврики – «спрятались в домике от сердитого медведя»).1. Упражнения в партере сидя на коврике.
* «Иголочки-уголочки» (сидя на полу, ноги вытянуты вперед вместе, стопы собраны по VI позиции, вытянуть стопы «иголочки», сократить стопы «уголочки»);
* «Паровозик» (сидя на коврике, вращательные движения ногами от себя, имитируя вращения колеса. Помогаем себе руками, руки согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулачки, также вращательные движения руками от себя);
* «Бутерброд» (сидя на коврике, ноги вытянуты вперед вместе, стопы собраны по VI позиции, спина прямая, макушкой головы тянемся к потолку, руки на талии, наклоны к ногам);
* «Гармошка» (сидя на коврике, ноги согнуть в коленях и прижать к груди, нос спрятать в колени. Ноги вытягиваются вперед, нос прижат к коленям, вытянуться до положения «складочка» и вернуться в И.П.);
* «Лисичкин хвостик» (сидя на коврике, колени согнуты у груди, стопы касаются пола кончиками вытянутых пальцев, руки сзади корпуса ладонями упираются в пол; скручивания корпуса: колени касаются пола поочередно - с правой стороны от корпуса и с левой стороны, плечи остаются неподвижными);

6. «Колобок» (лежа на спине, обхватив руками ноги, согнутые в коленях, качаемся, максимально прижать ноги в грудной клетке, качаемся из стороны в сторону, не разъединяя ноги);1. Упражнения в партере лежа на животе.
* Комплекс упражнений «На дне морском»

- «Морская звезда»;- «Кит»;- «Рыбка»;- «Лодочка»;- «Корабль».4.Упражнения в партере лежа на спине.* «Колобок» (лежа на спине, обхватив руками ноги, согнутые в коленях, качаемся, максимально прижать ноги в грудной клетке, качаемся из стороны в сторону, не разъединяя ноги );
* «Сундучок» (ноги закидываются за голову, постараться коснуться коленями полу возле ушей)
* «Бревнышко» (лежа на спине на коврике, руки вытянуть вверх и соединить в «замок», ноги вытянуты и собраны вместе по VI позиции; мышцы корпуса напряжены, катаемся по полу поочередно справа на лево и слева на право будто «бревнышко»).
* **Основной этап (15 минут):**

- танцевальная импровизация «Осенние листья» (имитация действий листьев осенью: висел на дереве, оторвался и полетел, упал на землю, ветер его подхватил и снова закружил, ветер стих и листочек опустился на землю). - танец «Мини-Микки Маус»;- музыкально-подвижная игра «А у соседа – лучше».* **Итоговый этап (10 минут)**

- игровой самомассаж «Пилим-пилим мы дрова»;-подведение итогов показа (комментарии педагога к выполненным детьми упражнениям);- поклон.В заключительной части занятия педагог подводит итоги. Идет награждение детей. Родители дарят детям подарки. Заканчивается урок поклоном и аплодисментами. |
|  |