1. Мастер-класс для педагогов на тему: «Использование технологии эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста через цветомузыкальное восприятия».
2. Кадочникова Юлия Анатольевна, МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №14» КГО.
3. Свердловская область.
4. Музыкальный руководитель.

**Цель мастер - класса:** представить педагогическому сообществу опыт применения технологии эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста посредством цветомузыкального восприятия.

**Задачи:**

1. Теоретически обосновать сущность и актуальность использования технологии эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста через цветомузыкальное восприятие.

2. Показать модель применения данной технологии в образовательной деятельности с дошкольниками.

3. Мотивировать педагогов дошкольных образовательных учреждений к использованию данной технологии в профессиональной деятельности.

**Реквизит:** цветные схемы, стаканы с окрашенной водой, бумажные цветы, краска, цветные ленты.

**Ход мастер – класса**

1. Теоретическая часть.

Добрый день, уважаемые коллеги. Меня зовут Кадочникова Юлия Анатольевна. Я музыкальный руководитель МАДОУ № 14.

Всем известно, что музыка оказывает целительное воздействие на психологическое состояние человека, а цветовая гамма, хотим мы этого или нет, влияет на наше сознание, эмоции, а так же физическое самочувствие.

В течение многих веков над проблемой синтеза звука и света работали физики и психологи, изобретатели и конструкторы, художники и музыканты.

Великий композитор и музыкант Дмитрий Борисович Кабалевский, считал необходимым открывать ребенку не только внешне - сюжетные связи, но и глубокие внутренние связи между музыкой и другими видами искусства. Другими словами учить детей «видеть» музыку и «слышать» живопись.

Коллеги, каждый из нас находится в постоянном поиске форм, методов, приемов работы, которые, с одной стороны были бы интересны дошкольникам и соответствовали их возрасту и индивидуальным возможностям, а с другой стороны наиболее эффективно решали бы педагогические задачи – образовательные и воспитательные.

Сегодня на мастер-классе я хочу показать вам интересную технологию, которая оценена не только мной, но и моими коллегами, педагогами нашего ДОУ. Это – технология эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста, через цветомузыкальное восприятие. Технология основывается на работах известных нам педагогов Б. М. Теплова, Н.А. Ветлугиной, Б. В. Асафьева, М. Монтессори и других.

1. Практическая часть.

- Сейчас я попрошу вас посмотреть на экран и ответить – Что вы видите?

Да, цветик- семицветик – цветок настроений и каждое настроение имеет свой цвет.

- Возьмите, пожалуйста, свои мобильные телефоны и обозначьте цветом свое настроение. (Педагоги обозначают цветом свое настроение и на экране появляется диаграмма).

- Сейчас мы узнаем какое настроение какому цвету соответствует.

*На подсознательном уровне вы выбрали тот цвет настроения, который сейчас ближе всего вам.*

- Спасибо, мне очень приятно, что у многих из Вас сейчас хорошее настроение! А если нет, то надеюсь к концу мастер-класса оно у вас поменяется!

- Вот и у нас на нотном стане живут разноцветные ноты, их всего 7,

с помощью которых, мы можем не только услышать много прекрасной музыки, но и увидеть ее.

- Для детей нет ничего более увлекательнее, чем играть на музыкальных инструментах, они все без исключения хотят попробовать исполнить свой "маленький шедевр".

- Кто из вас готов стать музыкантом и исполнить свой шедевр?

**«Мелодия цветных клавиш».**

- Попробуйте сыграть мелодию (*без схемы).*

- Получилось? *(Ответ).* Почему не получилось, как вы считаете? Дети не знают нотной грамоты, но им очень хочется играть на пианино. Как выйти из этой ситуации?

- Музыканты играют по нотам, а человек не знающий нотную грамоту может сыграть мелодию по цветовой схеме воспроизводит).

- Клавиши инструмента окрашены в цвета радуги и соответственно на схеме показаны такие же цвета. Вы исполняете мелодию, а мы попробуем ее отгадать! (*Угадывают мелодию*). Спасибо музыканту!

- Для детей очень увлекательно такое использование «Цветных» нот и процесс обучения превращается в игру.

- Такая технология предусматривает различные приемы.

**«Музыка хрустальных звуков».**

- Я приглашаю еще одного участника - музыканта, для выполнения следующего задания.

*В соответствии с цветом схемы вы ударяете по определенному стакану и мы слышим мелодию.*

*-* Поскольку, музыку, которую мы видим и слышим состоит из 7 музыкальных нот и радуга играет красками семи цветов, я приглашаю 7 человек.

- На нашей поляне выросли цветы, какое у них настроение? - *ответы.*

- Как же вернуть цветам настроение? – *ответы.*

Да, мы сегодня их раскрасим, но необычным способом, с помощью красок и музыки.

**«Импровизация с цветами».**

*Мы предлагаем вам краски, выберите любую и нанесите их на цветы и двигаясь в такт музыки постараетесь раскрасить свой цветок.*

- Я вижу у всех цветов появилось разное настроение.

- Какое настроение у вашего цветка?

*Оставим цветы на поляне и я попрошу вас не уходить.*

- Мы уже знаем, что танец является одной из форм самовыражения, где ярко можно проявить свои эмоции. Данный прием направлен на развитие эмоциональной экспрессивности. Я приглашаю еще 7 человек. Возьмите по 2 ленты одного цвета и встаньте в круг. Услышав в песне цвет соответствующей вашей ленты, то вы выходите в центр и танцуете, а затем возвращаетесь обратно.

**«Танец с цветными лентами».**

1. Заключительная часть.

Мое выступление подходит к концу, и хотелось бы поблагодарить всех, кто помог мне в реализации мастер-класса. Надеюсь, что данная технология и опыт представленный мной был вам интересен, и может кто-то из вас возьмет его в свою методическую копилку. Предлагаю вам буклет.

Уважаемые коллеги, возьмите снова свои смартфоны и оставьте, пожалуйста, комментарии, отзывы и пожелания о проведенном мастер-классе