**конспект занятия по рисованию в нетрадиционной технике граттаж «Раскопки динозавра» (подготовительная группа)**

Задачи

1. Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира.
2. Научить новому способу получения изображения — граттажу.
3. Учить детей создавать картину «раскопок динозавра»: рисовать скелет динозавра, его ископаемые окаменелости, используя полученные ранее из литературы и иллюстраций знания и впечатления.
4. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать чёткий контур рисуемых объектов. Соблюдать технику выполнения рисунка.

Предварительная работа

* Рассматривание изображений динозавров на картинках и книжных иллюстрациях.
* Просмотр мультфильмов и фильмов о динозаврах.
* Рисование древних животных гуашевыми красками и акварелью.
* Беседы о динозаврах: их внешний вид, образ жизни, питание, их разнообразие на суше, в воде и воздухе.
* Игры с фигурками динозавров.
* Беседы о палеонтологии, палеонтологах.
* Посещение Палеонтологического музея (по возможности и с родителями).

Материалы и оборудование

* Картон с готовой основой под граттаж,
* заострённая палочка (можно использовать зубочистку или ручку с пером);
* старые газеты, которыми можно застелить столы,
* большие мягкие кисти или салфетки, чтобы убирать лишнюю восковую массу во время работы.

Содержание занятия

Дети сидят полукругом на стульях, на ковре.
В.: Ребята! Сегодня нас снова ждёт встреча с динозаврами! Она будет необычной. Хотите отправиться на поиски динозавров?
(Ответы детей обычно положительные.)
Чтение стихотворения Е. Аэровой «Динозавры»
В.: Ребята, почему мы не сможем встретить динозавров нигде, кроме музея?
Д.: Потому что динозавры вымерли. Сейчас они не живут.
В.: А как же тогда динозавры попали в музей? Может быть, они живут в музее?
(Ответы детей)
В. даёт правильный ответ: Конечно, динозавры не живут в музеях. Там они хранятся в виде чучел, скелетов или окаменелостей. В музее можно узнать, как выглядели динозавры, их рост и вес, окраску. Давайте вспомним, какие учёные помогли нам узнать всё про динозавров? Как они их нашли и где?
(Ответы детей)
<…>
В.: Давайте представим, что на ваших столах находится площадка для раскопок. Вот такой «кусок земли» (показывает подготовленный картон для граттажа), и инструменты (показывает острую палочку и салфетку). С помощью острой палочки вы «найдёте» на чёрном фоне такого динозавра, какого хотите. Но работа эта не только интересная, но и сложная, к ней нужно подготовиться. Давайте встанем перед стульями свободно и разомнёмся.
Физкультминутка «Динозаврики»
Постановка учебной задачи
В.: Ребята, как же «найти» динозавра? Очень просто — его надо процарапать на чёрном фоне острой палочкой. Это способ изображения называется «граттаж», или по-другому — царапины. Придумайте, какого динозавра вы хотите найти и процарапать рисунок. Подумайте, ваш динозавр высокий или низкий, какая у него шея, хвост, лапы? Есть ли рога, шипы или когти? Можно нарисовать динозавра как живого, а можно изобразить его скелет. Посмотрите, какого динозавра недавно раскопала я.
Далее, показать образец и объяснить технологию граттажа.
Практическая работа детей
В конце занятия организуется выставка и проводится анализ работ
В.: Ну что ж, наши раскопки подошли к концу, и теперь я приглашаю юных палеонтологов рассказать, что удалось найти, как называются ваши динозавры.
Высказываются 2–3 ребёнка, выслушиваются мнения и оценки желающих.
Можно предложить сделать иллюстрированный журнал: «Динозавры».

«Раскопки динозавров» — идеальная педагогическая разработка. Занятие сочетается с темами по изучению окружающего мира («Профессии», «Животный мир»), удовлетворяет желанию детей экспериментировать и развивает фантазию, несомненно. В списке предварительной работы указано посещение палеонтологического музея — к сожалению, они есть всего в нескольких городах РФ. Сделайте презентацию, пусть дети посетят музей древностей виртуально!