Городской округ Ханты-Мансийск

Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад № 8 «Солнышко»

(МБДОУ «ЦРР-детский сад №8 «Солнышко»)

**Современные подходы к реализации художественно-эстетического развития дошкольников**.

Музыкальный руководитель:

Пинегина Олеся Викторовна

Ханты-Мансийск

*«Музыкальное воспитание –
это не воспитание музыканта,
а прежде всего воспитание человека».
(Василий Александрович Сухомлинский)*

С внедрением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования проблема художественно-эстетического развития дошкольников особенно актуальна и одной из важнейших задач становится формирование творческой личности.

В соответствии с ФГОС художественно-эстетическое развитие предполагает:

• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы);

• становление эстетического отношения к окружающему миру;

• формирование элементарных представлений о видах искусства;

• восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

• стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

• реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В период всего педагогического процесса мы должны основывается на такие принципы организации занятий, как наглядность, сознательность и активность, доступность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, вариативность, систематичность и последовательность. А так же принцип удовольствия, который реализуется через игру. Ребенок, придя на занятие должен получить удовольствие, учится в состоянии счастья, радости – это самый эффективный способ обучения.

Главная цель начального музыкального образования в условиях современного детского сада (*современный – соответствующий стандартам, где дети проявляют инициативу, свободу выбора, чувствуют себя раскрепощенными*) – развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условия его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

Сама жизнь нас заставляет меняться, стать гибкими, креативными и адаптивными. Тому подверждение COVID – 19. Проведение музыкальных занятий в группах (подготовка пространства в группах для занятий).
Музыкальное образование в ДОУ не ограничивается только музыкальными занятиями. К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников относятся:
• Непосредственная образовательная деятельность (музыкальные занятия);
• Использование музыки в повседневной жизни детей в ДОУ;
• Праздники и развлечения.

Праздники должны доставлять ребенку радость, удовольствие, а не являть собой шоу для родителей, где главная цель удивить современных родителей. Так же праздник не должен становиться формой отчета музыкального руководителя о проделанной работе, демонстрацией выученного материала, работать на имидж детского сада, так как теряется сама цель праздника – праздник для детей!!! На праздниках любой ребенок может выступить даже с самой маленькой ролью, которая ему под силу. Только в этом случае он переживет чувство успеха, он почувствует, что справился, что все присутствующие радуются его успеху. В связи с этим можно использовать разные формы праздников:

- игровая модель (не требует репетиций);

- тематический концерт (применим для старшего возраста, номера требуют тщательной подготовки);

- театрализованное представление;

- квест;

- праздники на основе народных традиций.

Важно взрослым пребывать на празднике в радостном, приподнятом настроении, так как дети это считывают на интуитивном уровне. Психологический неверный настрой взрослых участников, завышенные требования к детям разного уровня групп, страх опозориться перед родителями, как у детей, так и взрослых участников, может свести все наши старания к нулю. Для всех участников мероприятия, это в первую очередь праздник. Самый эффективный путь к качественной подготовке и радостному проведению праздников (развлечений) – это командный, а не одного человека.

В наше время количество детей с ОВЗ с каждым годом увеличивается и очень важно осторожно и трепетно относится к детям, чтобы еще больше не травмировать детскую психику, именно поэтому нужно отходить от муштры. Больше давать детям свободы выбора, чем заниматься, не перегружать их. Это касается и планирование праздником и развлечений. В современном календаре, что ни день, то праздник и если ему следовать, то теряется чувство меры, смысловая нагрузка, а соответственно когда много праздников (мероприятий), происходит привыкание и уставание.

Несмотря на то, что ребенок проводит в детском саду большую часть времени, семья остается важнейшим социальным институтом, оказывающим решающее влияние на развитие личности дошкольника. Поэтому сотрудничество с семьей должно строиться по двум направлениям:

1. Вовлечение семьи в образовательный и воспитательный процесс.

2. Повышение психолого-педагогической культуры родителей через родительские собрания и конференции, консультации, семинары-практикумы. Информирование родителей о проведении культурно- значимых мероприятиях, а также культуры поведения родителей на мероприятиях, а именно чтобы родители были не озабочены только тем, чтобы заснять своего ребенка на камеру, при этом не имея возможность элементарно поаплодировать ребенку и даже его глаза направлены на экран смартфона, а не на ребенка.

Все это поможет сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.

Таким образом, правильно организованная система работы по художественно - эстетическому воспитанию детей - создание условий для эстетического воспитания, организация воспитательно-образовательного процесса - позволит создать благоприятные условия для развития художественно - эстетических способностей детей, творческого воображения и, как результат художественно-эстетического воспитания, - духовно богатую, всесторонне развитую, творческую личность.

В перспективе планируем совершенствовать работу по вопросам художественно-эстетического развития детей в соответствии с ФГОС ДО.

Хочется, чтобы у наших детей пробуждалась вера в свои творческие способности, индивидуальность, неповторимость, вера в то, что он в этот мир пришел творить добро и красоту, приносить людям радость.