Конспект занятия

по изобразительной деятельности (лепка) в старшей группе с детьми ОВЗ.

Составлен: воспитателем МБДОУ № 75 Сазоновой Н.Н.

Тема: «Два жадных медвежонка»

**Программное содержание:** Учить детей лепить медвежат конструктивным способом (в парах), передавая характерные особенности внешнего вида и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Направлять на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать мелкую моторику, чувство формы и пропорции, способность к созданию композиции, глазомер. Синхронизировать движение обеих рук. Воспитывать уверенности, инициативность в изобразительной деятельности. Развивать умение поддерживать беседу; совершенствовать диалогическую форму речи, вовлекая детей в разговор во время занятия.

**Предварительная работа:** Знакомство с искусством мелкой пластики – рассматривание и обследование фигурок медвежат – деревянных, керамических, фарфоровых. Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка».

**Материал:** пластилин коричневого, оранжевого, черного, желтого, зеленого цвета, стеки, доска, бусинки и бисер для глаз, влажные и сухие салфетки, подставки, поворотный круг. У воспитателя фигурки медведицы и лисы, вылепленные заранее для обыгрывания сюжета сказки.

Ход занятия:

**1. Сказочная мотивация.**

Задача: настроить детей на занятие, вызвать желание участвовать в нём.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадки:

Летом по лесу гуляет,

Зимой в берлоге отдыхает

(медведь)

Просыпается весной,

А зимой по снежный вой

Спит в избушке снеговой.

(медведь)

- Ребята, кто это? (Воспитатель показывает вылепленную заранее фигурку мамы-медведицы. Читает детям стихотворение И.В. Переверзева «Медведь».)

Медведь большой идёт к реке

И держит лапу налегке.

Он рыбу ловит очень ловко,

Ему всегда нужна сноровка.

Ещё он любит сладкий мёд,

Который сам у пчёл берёт,

Большущей лапой достаёт

И с наслаждением сосёт.

**2. Закрепление знаний о внешнем виде медведя, о его образе жизни, способе питания.**

Задача: активизировать память детей, развить умение строить небольшие речевые высказывания.

- А чем покрыто тело медведя?

-Верно, тело медведя покрыто шерстью.

- А как передвигается медведь?

-Правильно, медведи обычно передвигаются на четырёх лапах, но могут ходить и на двух.

-И вот шел-шел медведь и пришёл к своему домику. А где живет медведь?

- Верно, медведь вырыл себе уютный, теплый домик в земле, который называется берлога.

- А когда спит медведь? Как он питается во время такого большого промежутка времени?

- А что он предпочитает есть весной и летом?

- Совершенно верно. Медведи – большие сладкоежки.

**Физкультминутка «Мишка бурый».**

 Задача: развивать двигательную активность детей, снять интеллектуальное напряжение.

Мишка шёл, шёл, шёл (Ходьба на месте)
И грибочек нашёл. (Наклон)
Вот какой грибочек! (Высоко поднять руки, потянуться)
Мишка шёл, шёл, шёл (Ходьба на месте)
И ягоду нашёл. (Наклон)
Вот какая ягода! (Высоко поднять руки, потянуться)
Мишка шёл, шёл, шёл (Ходьба на месте)
И шишку нашёл. (Наклон)
Вот какая шишка! (Высоко поднять руки, потянуться)

**3. Определение цели деятельности.**

Задача: вместе с детьми определить смысл деятельности, развивать умение анализировать.

Воспитатель: Ребята, мама – медведица такая одинокая. А где же ее дети? Давайте слепим медвежат, чтобы поиграть в сказку.

Воспитатель советует лепить медвежат в парах. Кто с кем сидит за столом, у тех и получится пара, т.е. два медвежонка.

- Ребята, а какой величины и формы туловище медведя? (большое туловище в форме вытянутого яйца).

- Какой величины и формы голова? (небольшая круглая голова с маленькими ушками).

- Сколько лап? (четыре).

- А из чего можно сделать глазки?

(Воспитатель поясняет, что сегодня на занятии мы лепим сказочных медведей, поэтому можно нарядить их в сказочную одежду.)

**Пальчиковая гимнастика «В гости к мишкам»**Нас позвали мишки в гости, (Ладони на щеках, качаем головой)
И пошли мы по дорожке. (Пальцы рук шагают по столу)
Топ-топ, топ-топ, (Ладони хлопают по столу)
Прыг-прыг, прыг-прыг, (Кулачки стучат по столу)
Видим дерево высокое, (Наставляют кулачки друг на друга)
Видим озеро глубокое. (Волнообразные движения кистями)
Топ-топ, топ-топ,
Прыг-прыг, прыг-прыг

**4. Выполнение трудовых действий.**

Задача воспитателя: оказать помощь по просьбе детей, корректировать осанку, поощрять инициативу к творчеству.

- Делим брусок пластилина пополам; из одной половинки бруска лепим туловище – яичко или валик (цилиндр, «столбик»).

- Вторую половинку бруска делим на неравные части; на меньшей лепим крупную голову; мордочку слегка вытягиваем; прикрепляем маленькие круглые ушки; глазки и носик делаем из бусинок (бисера, пуговичек) или пластилиновых шариков черного цвета; присоединяем голову к туловищу;

-оставшуюся часть пластилина делим стекой на четыре части (сколько лап): сначала пополам, потом каждую половину ещё раз пополам – получается четыре одинаковых кусочка; катаем из них столбики – получаем четыре лапы; прикрепляем лапы к туловищу так, чтобы медвежата могли ходить на задних лапах, а не передними держали сыр.

Дети выбирают цвет пластилина и начинают лепить. Воспитатель советует сравнить мишек по размеру (в парах). При этом поясняет, что в сказке тоже были медвежата разного размера – старший и младший. В ходе занятия воспитатель обращает внимание на осанку детей, побуждает детей лепить, используя различные материалы, хвалит детей за аккуратность. Воспитатель вставляет на поворотный диск пластилиновую лису, предлагает детям поиграть в сказку и переходит вместе с лисой от одной пары детей к другой, включая детей в игровой диалог по сюжету сказки. Дети размещают своих медвежат на зеленых подставках, лепят для них сыр и начинают играть.

**5.** **Итог занятия.**

Задача: учить детей анализировать качество работы, воспитывать стремление довести работу до конца.

Воспитатель: Вы молодцы! Замечательные мишки у вас получились! Как вы думаете, маме-медведице понравились ваши работы?

**Весёлая разминка.** Цель: снять напряжение у детей, вызвать положительные эмоции.

**«Медвежата»**

-Медвежата в чаще жили,

Нежно, радостно дружили.

Вот так, вот так

Медвежата те дружили.

(Дети обнимаются, жмут друг другу руки, улыбаются.)

-Мишки фрукты собирали,

Дружно яблоньку качали

Вот так, вот так

Дружно яблоньку качали

(Наклоны вперед назад, с вытянутыми вперед руками)

**Аннотация**
Конспект занятия
по изобразительной деятельности (лепка) в старшей группе с детьми ОВЗ.

Составлен: воспитателем группы № 2 МБДОУ № 75 Сазоновой Н.Н.

Тема: «Два жадных медвежонка»

У многих детей с ОВЗ слабо развита мелкая и тонкая моторика пальцев рук, наблюдается недостаточный уровень речевой активности, неумение выполнять задание по образцу, слабо развито умение ориентироваться на плоскости. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения ребёнка зависит от владения собственными руками, а не кисточкой , карандашом или ножницами).

Изобразительная деятельность (лепка) даёт возможность для развития мелкой моторики у детей ОВЗ, позволяет сформировать координацию движения пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность ребёнка. А самое важное - дети чувствуют себя первооткрывателями, создателями чего-то нового и получают огромное удовольствие от результатов своего труда.