**«Театрализованная деятельность как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста».**

Выполнила воспитатель Тарабукина Е.Н.

Структурное подразделение МБОУ Урожайненская СОШ д/с №7 "Колосок"

Алтайский кр., Советский р-он, с.Урожайное

Эта тема выбрана мною не случайно. В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. И у меня в группе многие дети с нарушением речи, не выговаривают слоги, не могут развить диалогическую и монологическую речь. А ясная и правильная речь — это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.

Почему именно театрализованная деятельность?

Театрализованная  деятельность это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. Театрализованная игра – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих личность ребенка, самостоятельное творчество, его раскрепощение. Участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. В процессе театрализованной игры активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли.

В театрализованной игре формируется эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность Театрализованная деятельность позволяет решить многие образовательно-воспитательные задачи. Через образы, краски, звуки дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социального поведения ребенка потому, что каждое литературное произведение имеет нравственную направленность.

Начиная работу я поставила **цель:**  формировать и совершенствовать речевые умения и навыки детей через вовлечение их в театральную деятельность.

И следующие **задачи:**

1. Последовательно знакомить детей с различными жанрами художественной литературы (сказка, рассказ, басня, стихотворение, загадка).
2. Обучать детей адекватному эмоциональному реагированию; формировать у детей умение передавать мимикой, позой, жестом, движением свои эмоции.
3. Развивать и совершенствовать все стороны речи, добиваться чистого произношения всех звуков, расширять и активизировать словарь, развивать диалогическую речь, обучать простым формам монологической речи; способствовать превращению высказывания ребенка в рассказ.
4. Развивать интерес к театру как искусству; воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через вовлечение в театральное творчество.

5.Совершенствовать предметно-развивающую среду для активизации словесного творчества и актерского мастерства; расширять материально-техническую базу, соответствующую требованиям программы .

Работу я начала последующим направлениям: изучение литературы, работа над созданием развивающей среды, занятия с детьми, взаимодействие с родителями и социумом.

Разнообразила и дополнила развивающую среду группы новыми играми и игрушками- персонажами для театрализованной деятельности.

В группе имеются следующие виды театров, созданные своими руками и приобретенные:

- универсальная ширма, которая выступает как декорацией-фоном, и занавесом;  
- театр игрушек;  
- игрушки для настольного театра   
- театр на палочках;  
- пальчиковый театр;  
- деревяннный настольный театр  
- куклы бибабо;  
- театр масок;  
- костюмы и элементы костюмов для выступления детей.

центр книги  
- с детской художественной литературой (сказки, произведения детских писателей) в соответствие с возрастными особенностями, составляющий репертуар театрализованной деятельности детей;

центр музыки  
- магнитофон и набор программных аудиозаписей и диски (танцевальная музыка, песни, звуки живой и неживой природы, животных, птиц, и т.д.);  
- игрушки- инструменты.

Также в своей работе, для развитию речи детей, я использую:  
- картотеки, которые с каждым годом постепенно дополняются: (картотеки сюжетно-ролевых игр, бесед, пальчиковых игр, подвижных игр; картотеки стихов, скороговорок, чистоговорок, присказок, потешек, , пословиц, поговорок, считалочек и мирилок, театрализованных игр и упражнений.) Все виды театров были использованы в процессе работы как в совместной деятельности педагога с детьми, так и в самостоятельной деятельности детей.

Организуя работу с воспитанниками своей группы, активно использую творческие, дидактические, подвижные игры, театральные. При этом учитываю индивидуальные особенности детей, дифференцированный подход (по возрасту, уровню подготовленности воспитанников. Ежедневной традицией в группе является чтение художественной и познавательной литературы, позволяющей в образной форме познакомить детей с театральным искусством, разнообразными детскими произведениями (фольклорными, авторскими), которые могут стать основой для последующих драматизаций.

Успешную работу с детьми по развитию творческой личности посредством театрализованной деятельности невозможно выстроить без партнерских отношений с муз. руководителем, родителями. Родители оказывают помощь в разучивании ролей к спектаклям, созданию костюмов, атрибутов и развивающей среды в групповом помещении. Для привлечения внимания со стороны родителей к театрализованной деятельности подготовила консультацию«Театрализованная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста».Проводила беседы "Правила поведения родителей на детском празднике», размещала наглядную информацию в родительский уголок «Значение театрализованной деятельности на развитие речи ребенка»,«Театр дома» и т.д.

Дети группы принимали активное участие в играх – драматизациях, театрализованных постановках, мини – спектаклях В результате проведенной работы у детей появилась возможность проявить свои таланты, выдумывать, фантазировать, воплощать свои фантазии в реальные образы. Стала развиваться связная речь, произошло обогащение словаря, что способствовало формированию и комммуникативных навыков. В дальнейшем планирую работать над данной темой, т.к. считаю ее актуальной.

          Литература.

1. А. В. Щёткин " Театральная деятельность в детском саду**".**

2. С. В. Сигуткина " Рекомендации к организации театрализованных игр**".**

3. Н. Ф. Губанова " Игровая деятельность в детском саду**".**

4. Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева " Театрализованная игры в детском саду**".**

5. В. И. Селевёрстов " Речевые игры с детьми".

6. Т. Н. Доронова " Играем в театр**".**

7. Н. Ф. Губанова " Театральная деятельность дошкольников**".**

8. Н. Алексеевская " Домашний театр**".**