Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Рябинка»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  на педагогическом совете  28.08.2020 г. протокол № 1 | приложение 8  к приказу заведующего  МКДОУ «Рябинка»  от 28.08.2020 г № 93 - од |

**Рабочая программа**

**Старшая группа**

**2020 - 2021 учебный год**

Автор:

Майшева Любовь Деонисовна - воспитатель

г.п. Куминский, 2020 г.

**Аннотация.**

Рабочая программа по развитию детей старшей группы на 2020 – 2021 учебный год разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МКДОУ «Рябинка», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 5-6 лет в различных видах деятельности: образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; в ходе режимных моментов; самостоятельная деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы. Оно включает совокупность образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

Рабочая программа состоит из 3 разделов: целевой, содержательный, организационный. Каждый раздел состоит из двух частей: обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В первом, целевом, разделе в обязательной части представлены цели и задачи программы, принципы и подходы в организации образовательного процесса в группе. Описаны значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики: особенности развития детей, планируемые результаты освоения программы, иные характеристики (социальный паспорт).

Во втором, содержательном, разделе в обязательной части описано содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми пяти образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие; комплексно-тематическое планирование НОД; перспективное планирование по взаимодействию с семьями воспитанников. В части, формируемой участниками образовательных отношений, описаны цели, задачи, планируемые результаты освоения парциальных программ «Социокультурные истоки», «Край, в котором мы живём!» (региональный компонент), «Экономическое воспитание дошкольников», «Шахматы для малышей».

В третьем, организационном, разделе представлено материально-техническое обеспечение программы, информационно-методическое обеспечение программы, проектирование образовательного процесса (учебный план, расписание НОД, циклограмма планирования воспитательно-образовательной работы), распорядок и режим дня, особенности развивающей предметно-развивающей среды, традиции группы.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | 4 |
| * 1. Пояснительная записка | 4 |
| * + 1. Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| * + 1. Принципы и подходы к формированию Программы | 9 |
| * + 1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 10 |
| * 1. Планируемые результаты освоения Программы в обязательной части программы и части программы, формируемой участниками образовательных отношений | 14 |
| **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 19 |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 19 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 42 |
| 2.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений | 46 |
| 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 48 |
| 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы | 52 |
| 2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 54 |
| **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | 57 |
| 3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы | 57 |
| 3.2.Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды | 58 |
| 3.3. Описание методических материалов и средств обучения и воспитания | 61 |
| 3.4. Распорядок и режим дня | 63 |
| 3.5. Учебный план | 65 |
| 3.6. Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий | 67 |

**I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста..

Программа разработана в соответствии с:

* Положением о рабочей программе педагога МКДОУ «Рябинка», приказ от 29.08.2019 г № 119 – од;
* Основной образовательной программой МКДОУ «Рябинка», приказ от01.09.2017 г № 120 – од с изменениями.
* Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» с изменениями;
* Приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования**»;**
* СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26;
* Уставом МК ДОУ детского сада «Рябинка»;
* Лицензией на право ведения образовательной деятельности от 11 сентября 2015 г. № 2274, выданной службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты – Мансийского автономного округа – Югры;
* Комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство», 2016г/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.

При разработке программы учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, воспитание и развитие детей на основе организации разнообразных видов детской деятельности. В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребёнка.

* + 1. **Цели и задачи Программы**

**Цель —** создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной

уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

**Задачи Программы:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;

8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Программа «Край, в котором мы живём»**

**Цель:** воспитание гражданина и патриота своей страны через приобщение дошкольников к культурному наследию народов ХМАО – Югры, представлений о социокультурных ценностей народов нашего края, о традициях и праздниках, об особенностях природы Югры и формирование у них чувства сопричастности к малой родине.

**Задачи:**

- развивать у старших дошкольников интерес к родному округу, к событиям прошлого и настоящего;

- развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее;

- познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей округа;

- познакомить детей с культурными традициями, фольклором, играми народов нашего округа, России;

- познакомить с местными народными промыслами, творчеством народных умельцев, календарно – обрядовыми праздниками предметами старинного быта, народным костюмом;

- прививать любовь к самобытной культуре Ханты- мансийского округа - Югры;

- формировать у детей чувство сопричастности себя и своей семьи к историческим и культурным событиям родного поселка, округа и страны;

- развивать чувство гордости, бережное отношение к малой родине; воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков;

- приобщать воспитанников к поисковой деятельности.

**Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки»**

**Цель:** заложить формирование духовно – нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителя к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

**Задачи:**

**-** Первоначальное прочувствованное восприятие детьми ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость).

- Дальнейшее развитие опыта активного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

- Развитие способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей.

- Развитие первичной рефлексии и идентификации.

- Создание условий для формирования адекватной самооценки.

**Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».**

**Цель**: помочь детям 5-6 лет войти в социально – экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

**Задачи:**

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);

- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;

- осознавать взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого терпения;

- признавать авторитетными качества человека – хозяина: бережливость, рациональность, экономичность, трудолюбие и вместе с тем – щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие;

- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;

- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях

**Программа интеллектуального развития дошкольников «Шахматы для малышей»**

**Цель:** Обучение детей старшего дошкольного возраста шахматной игре.

**Задачи:**

- Познакомить с историей развития шахматной игры, королями шахматного мира.

- Научить детей свободно ориентироваться на шахматной доске, разыгрывая шахматную партию.

- Развивать память, сообразительность, находчивость, целеустремленность, умение ориентироваться на плоскости.

-Воспитывать интерес к шахматной игре.

**Программа «Информационно-коммуникационные технологии – средство для всестороннего развития старших дошкольников».**

**Цель:** создание условий для всестороннего развития старших дошкольников посредством использования информационно-коммуникационных технологий.

- научить детей старшего дошкольного возраста ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, используя практические способы работы с информацией;

- формировать у старших дошкольников навыки поисковой познавательно-исследовательской деятельности посредством использования ИКТ;

- развивать у детей 5-7 лет познавательную активность, любознательность, коммуникативные навыки, связную речь, обогащать словарный запас;

- использовать вариативные формы работы с родителями.

**Программа «Формирование элементарных математических представлений у**

**дошкольников»**

**Цель:** Формирование элементарных математических представлений у детей 5-6 лет

**Задачи:**

- развитие любознательности и познавательной мотивации

- формирование познавательных действий

- становление сознания

- развитие воображения и творческой активности

**Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»**

**Цель:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

-знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок

- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении, учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях

- учить грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации

- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или полученных при рассматривании репродукций, иллюстраций, фотографий

- совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности

-поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники

**В рисовании** - совершенствовать технику гуашевыми красками, учить рисовать акварельными красками, познакомить с приемами рисования простым карандашом, пастелью, восковыми мелками, углем

**В лепке** – учить детей анализировать форму предмета, совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки, скульптурного способа или лепки из целого куска путем вытягивания и моделирования частей

**В аппликации** – показывать новые способы создания образов: симметричное вырезывание из сложенной вдвое бумаги, силуэтное вырезывание по нарисованному; накладная аппликация для получения многоцветных образов, в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации.

**Программа « Родной свой край, люби и знай».**

**Цель:** Воспитание нравственно — патриотических чувств детей дошкольного возраста через ознакомление ХМАО – Югры; природе родного края, жизни, быте и народных промыслах коренных народов: ханты и манси.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к родному дому, семье, поселку, культурному наследию своего округа.

- Познакомить детей с культурными традициями, фольклором, играми народов нашего округа.

- Формировать бережное отношение к природе и всему живому;

**Развивающие:**

- Расширять знания об историческом и культурном наследии народов ханты и манси.

- Развивать чувство гордости за родной округ.

**Воспитательные:**

- Воспитывать уважение к национальной культуре народов ханты, манси и традиционным ценностям.

- Воспитывать любовь и уважение к своей малой Родине.

**Программа « Прикоснись к природе сердцем»**

**Цель:** Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, способности осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умению жить в гармонии с природой

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Формировать у дошкольников основные природоведческие представления и понятия о живой и неживой природе;

- Обогащать представления детей о природе родного края и раз­личных природных зон, о многообразии природного мира, причинах природных явлений;

- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека;

- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке;

- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях;

- Формировать у дошкольников об особенностях существования животных и растений в сообществе (на лугу, в лесу, парке, водоеме, поселке), о взаимодействии человека и природы;

- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;

- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;

- Формировать у детей желания сохранить окружающую среду, осознание ими взаимосвязи между собственными действиями и состоянием окружающей среды;

- Формирование привычки рационально использовать природные ресурсы;

- Повышение компетентности родителей по проблеме формирования у воспитанников экологической культуры.

**Развивающие:**

- Развивать гуманно – ценностное отношение к природе; вызвать у детей эмоциональные переживания при каждой встрече с природой;

- Развивать осознание ребёнком себя как части природы,

- Развивать понимание того, что в природе все взаимосвязано, нарушение одной из связей ведёт за собой другие изменения

- Развивать самостоятель­ность детей в познавательно-исследовательской деятельности, заме­чать противоречия.

- Развивать познавательную активность, любознательность;

**Воспитательные:**

- Поддерживать детей в соблюдении экологических правил, вовлекатьв элементарную природоохранную деятельность;

- Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе и эстетические чувства, связанные с красотой природ­ного мира.

* + 1. **Принципы и подходы к реализации программы**

**Принцип самоценности** старшего возраста, его полноценного проживания всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

**Принцип деятельности.** Построение образовательной деятельности на основе

индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится

активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом

дошкольного образования.

**Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых**, признания ребенка

полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

**Принцип поддержки инициативы детей** в различных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребёнку возможности выбора игр, занятий, материалов.

**Принцип сотрудничества с семьей** реализуется в данной программе, как в организационном, так и в содержательном плане. Программа включает план работы по организации взаимодействия педагогов и родителей. Игры и занятия, описанные в программе, легко могут быть организованы в домашних условиях.

**Принцип приобщения детей к социокультурным нормам**, традициям семьи,

общества и государства.

**Принцип формирования познавательных интересов** и познавательных

действий ребенка в различных видах деятельности.

**Принцип возрастной адекватности** дошкольного образования (соответствия

условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

**Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.**

**Принцип преемственности**, заложенный в современной концепции непрерывного образования. Теоретические основания программы, её цели, задачи и содержание обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах.

Принцип преемственности предполагает также достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребёнка в образовательном учреждении и семье.

**Принцип интеграции содержания** образования. В соответствии с современными психолого– педагогическими представлениями, содержания образования детей должно быть не узко- предметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание их взаимопроникновение в педагогическом разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможности ребёнка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие.

**Принцип полноты содержания** образования. Требования ФГОС ДОк содержанию образования детей предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребенка. В программе предусмотрено создание условий для всех линий.

* + 1. **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

**Характеристика особенностей развития детей**

Старший дошкольный возраст (5—6 лет). Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу(убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем. Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и приэтом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возрастом владения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений(библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом .Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

**Иные характеристики**

**Социальная карта старшей группы «Солнышко»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Социальные категории | Количество воспитанников |
| **1.** | **Всего воспитанников в группе** | **24** |
| 1.1 | Девочек | **15** |
| 1.2 | Мальчиков | **9** |
| **2.** | **Национальный состав** |  |
| 2.1 | Русские | **24** |
| 2.2 | Народы Севера (ханты, манси, ненцы) |  |
| **3**. | **Категории детей, семей** |  |
| 3.1 | Количество детей, воспитывающихся в неполных семьях | **2** |
| 3.2 | Одинокая мать |  |
| 3.3 | Одинокий отец |  |
| 3.4 | Количество детей из семей, потерявших кормильца |  |
| 3.5 | Количество детей, проживающих в малоимущих семьях | **10** |
| 3.6 | Количество детей, проживающих в многодетных семьях | **11** |
| 3.7 | Количество детей - инвалидов |  |
| 3.8 | Дети, находящиеся под опекой |  |

**Распределение детей по группам здоровья в 2020 -2021 учебном году**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Возрастная группа* | *Количество детей (чел.)* | *Группы здоровья* | | | |
| I | II | III | IV |
| Старшая | 24 | 22 | 2 | - | - |

**Описание инструментария определения эффективности освоения детьми содержания программы (педагогическая диагностика)**

Согласно п.3.2.3.Стандарта, при реализации образовательной программы дошкольного образования в МКДОУ «Рябинка» проводится оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики (мониторинга). Такая оценка связана с освоением воспитанниками Программы, в связи с тем, что содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает определенные направления развития и образования. Таким образом, оценка индивидуального развития детей заключается в анализе освоения ими содержания образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; физическое развитие (бассейн); музыкальное развитие.

Педагогическая диагностика: оценка индивидуального развития детей, осуществляется в форме регулярных наблюдений педагогов за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними. Для проведения педагогической диагностики используются различные методы: беседа, наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, диагностическая ситуация, диагностическое задание. Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогами в «Листах педагогической диагностики». Критерии оценки: не сформирован, находится в стадии становления, сформирован.При проведении педагогической диагностики ее основным показателем является содержание образовательных областей Стандарта. Показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

Педагогическая диагностика как качественный анализ позволяет соблюдать принцип индивидуализации в подборе конкретных форм и методов образовательной деятельности с каждым ребенком при последующем планировании его ИОТР (индивидуальной образовательной траектории развития).

**Примерная ИОТР (индивидуальная образовательная траектория развития) для каждого ребенка, составленная на основе педагогической диагностики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.ребенка | |
| Основное направление развивающей образовательной деятельности | Основное содержание и методы образовательной деятельности с ребенком, осуществляемые воспитателем | Основные направления психолого – педагогической поддержки семьи для вовлечения родителей в образовательный процесс по реализации ИОМ (индивидуального образовательного маршрута) |
|  |  | |
|  | | |
| Сроки : 3 – 4 мес | | |

**1.2 Планируемые результаты освоения Программы в обязательной части программы и части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Целевые ориентиры

Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели. Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные вид суждений об окружающем.Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения

Самостоятельно выполняет основные культурно- гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям,

находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.

Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности. Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

**Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Программа «Край, в котором мы живём»**

- Ребенок проявляет познавательный интерес к истории родного поселка и округа, к природе Ханты – Мансийского автономного округа – Югры.

- Проявляет интерес к самобытной культуре округа, народному творчеству и традициям своего края.

- Проявляет чувство любви к родному дому, семье, уважение к родителям и их труду.

**Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки»**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности**;** проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции;

**-** Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;

**-** У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движениями управлять ими; физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;

**-** Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;

**-** Ребенок проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности**;** проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государственной принадлежности к нему. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.

**Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».**

- адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми экономические понятия;

- знают и называют разные места и учреждения торговли: ранок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет – магазин;

- знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;

- понимают суть процесса обмена валюты;

- знают несколько современных профессий, содержание их деятельности;

- знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;

-адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;

- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;

- любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;

- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий:

- следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещам, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;

- с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;

- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых;

- замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;

- объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;

- проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;

- переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;

- сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;

- с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям

**Программа интеллектуального развития дошкольников «Шахматы для малышей»**

- имеет представления об истории возникновения шахматной игры, знает имена отечественных чемпионов мира по шахматам;

- знает, как правильно расположить шахматную доску;

- знает и называет все шахматные фигуры;

- умеет правильно расположить шахматные фигуры на шахматной доске;

- может выполнить самостоятельно действия с некоторыми шахматными фигурами (ладьей, слоном, конем, ферзем, королем).

**Программа «Информационно-коммуникационные технологии – средство для всестороннего развития старших дошкольников».**

- у ребенка сформирована мотивационная, интеллектуальная и операционная готовность использовать компьютерные средства для осуществления своей деятельности;

- обогатилась когнитивная (познавательная) основа личности ребенка;

- обеспечено достижение дошкольниками высокого уровня общего интеллектуального развития, необходимого для успешной деятельности в школе;

- развитие речи, общения, обогащение словаря;

- существенное возрастание самооценки ребенка.

**Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»**

***-*** Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность впроцессе деятельности; имеет творческие увлечения.

- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.

- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.

- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

**Программа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников»**

- сформированы познавательные действия

- появление учебной мотивации

- сформированы элементарные математические представления

**Программа «Родной свой край, люби и знай»**

- Дети имеют представления об округе, в котором они живут.

- Знают, свою «малую» Родину, испытывают чувство гордости за свой край.

- Проявляют интерес к родному краю, который находит отражение в детских рисунках, рассказах.

- Проявляют интерес к самобытной культуре округа, народному творчеству и традициям своего края.

- Проявляют любовь и уважение к своей малой Родине.

**Программа « Прикоснись к природе сердцем»**

- У детей сформированы основные природоведческие представления и понятия о живой и неживой природе;

- Сформированы представления о природе родного края и раз­личных природных зон, о многообразии природного мира, причинах природных явлений;

- Сформированы об особенностях существования животных и растений в сообществе (на лугу, в лесу, парке, водоеме, поселке), о взаимодействии человека и природы;

- Сформированы представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;

- Сформированы желания сохранить окружающую среду, осознание ими взаимосвязи между собственными действиями и состоянием окружающей среды;

- Сформированы эмоционально-положительные отношения к окружающему     миру, умения видеть его красоту и неповторимость;

- Сформировано понимание того, что в природе все взаимосвязано, нарушение одной из связей ведёт за собой другие изменения, происходит «цепная реакция», и нельзя уничтожать то, что не можем создать;

- Сформировано желания сохранить окружающую среду, осознание ими взаимосвязи между собственными действиями и состоянием окружающей среды;

- Дети осознают себя как часть природы;

- Дети усвоили азы экологической безопасности (вместе с родителями) и перво-начальных сведений о рациональном использовании природных ресурсов на при-мерах использования воды.

- С удовольствием включаются в поисково-исследовательскую деятельность познания природы, как вместе со взрослым, так и самостоятельно, используют разные поисковые действия;

- Сформированы навыки экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни.

- Сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности, желание   отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой в художественно – творческой  деятельности.

- У родителей расширились знания по экологическому воспитанию детей;

- Повысился интерес к совместной деятельности по защите охране  природы;

- Гармонизировались детско-педагогические отношения;

- Повысился уровень экологической культуры личности.

- Родители принимают активное участие в воспитательно-образовательном процессе.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

*Дошкольник входит в мир социальных отношений*

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.

2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности

*Эмоции.* Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

*Взаимоотношения и сотрудничество.* Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»).

Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

*Семья.* Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

● Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.

● Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.

● Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

●В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.

● Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.

● Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

● Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого.

● Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению парт неров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш.

● Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент.

● Часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками.

● Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.

*Развиваем ценностное отношение к труду*

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности

*Труд взрослых и рукотворный мир*. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

*Самообслуживание и детский труд.* Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

● Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.

● Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.

● Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.

●С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

● Интерес ребенка к труду неустойчив.

● Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые. ● Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом.

●В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда.

● Результативность труда низкая, отношение к результату личностно не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.

*Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

● Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.

● Ребенок умеет: — соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; — пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами; — быть осторожным при общении с незнакомыми животными; — соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте

. ● Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

● Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.

● Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.

● Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.

● Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью

● Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.

**ОО «Познавательное развитие»**

*Задачи образовательной деятельности*

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности

*Развитие сенсорной культуры*

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

*Формирование первичных представлений о себе, других людях*

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

*Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира*

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

*Ребенок открывает мир природы*

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на Севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

*Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем*

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

● Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.

● Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.

● Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

● Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.

● Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

● Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

● Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.

● Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.

● Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.

● Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

● Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).

● Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны.

● Ребенок не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.

● Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.

● Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

● Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.

● Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

**ОО «Речевое развитие»**

*Задачи образовательной деятельности*

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.

7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

*Владение речью как средством общения и культуры*

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи*

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

*Развитие речевого творчества*

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речидоказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

*Обогащение активного словаря за счет слов*, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания;социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха* Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте*

Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

*Знакомство с книжной культурой, детской литературой*

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

● Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.

● Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.

●С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.

● Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

● Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.

● Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

● Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.

● Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.

● Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.

● Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.

● Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

● Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками.

● Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.

● Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.

●В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).

● Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.

● Допускает отдельные грамматические ошибки.

● Имеются существенные недостатки звукопроизношения.

● Речь невыразительна.

● Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.

● Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

● Ребенок не может назвать любимых литературных произведений.

● Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

*Изобразительное искусство*

*Задачи образовательной деятельности*

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

*Представления и опыт восприятия произведений искусства*

*Декоративно-прикладное искусство* разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

*Графика* как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники анималисты, сказочники-иллюстраторы.

*Живопись:* представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

*Архитектура* как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

*Посещение музея.* Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

*Развитие продуктивной деятельности и детского творчества*

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности.Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

*Изобразительно-выразительные умения*

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира:* передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

*Технические умения*

В *рисовании:* применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В *аппликации*: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В *лепке:* использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В *конструировании* из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно

пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

● Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.

● Последовательно анализирует произведение, верно, понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.

● Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.

● Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.

● Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

● Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.

● Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.

● Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

● Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.

● Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.

● Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.

● Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

*Художественная литература*

*Задачи образовательной деятельности*

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

*Содержание образовательной деятельности*

*Расширение читательских интересов детей.*

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

*Восприятие литературного текста*

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

*Творческая деятельность на основе литературного текста*

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

● Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.

● Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

● Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.

● Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.

● Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.

● Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

● Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия.

● Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста.

● Ребенок не может назвать своих любимых литературных произведений.

● Не знает жанров литературных произведений.

● Пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности.

● Монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

*Музыка*

*Задачи образовательной деятельности*

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

5. Развивать певческие умения.

6. Стимулировать освоение умений игровогомузицирования.

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.).

Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

●У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.

● Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.

● Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.

● Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

● Активен в театрализации.

● Участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

● Ребенок не активен в музыкальной деятельности.

● Не распознает характер музыки.

● Поет на одном звуке.

● Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.

● Не принимает участия в театрализации.

● Слабо развиты музыкальные способности.

**ОО «Физическое развитие»**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить

подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

2. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую

выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную

частоту движений, силу.

3. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках,

укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и

физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам

здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.

5. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических

навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

6. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать

внимание взрослого в случае недомогания.

**Содержание образовательной деятельности**

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия,настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни,полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой испортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения приболезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторыеправила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения.

Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной

первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Имеет представления о некоторых видах спорта.

Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.

Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.

Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.

Ребенок испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-

гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками

**Игра как особое пространство развития ребенка**

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной

творческой игровой деятельности.

**Задачи развития игровой деятельности**

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

**Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является

отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

**Режиссерские игры и игра-фантазирование**

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений. Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

*Игровые импровизации и театрализация*

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами».Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

*Игры с водой, льдом, снегом*. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета»(делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).«Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

*Игры со светом*. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

*Игры с магнитами, стеклом, резиной*. «Испытание магнита»(экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит —через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» ( с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков).«Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле»(рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета«похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

*Игры с бумагой*. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами.«Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка»(с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке).«Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги»(брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

*Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами*

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей(10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер»,«Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски»,»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты»,«Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото.

Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт»,«Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

**Результаты развития игровой деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

* Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой

обстановки.

* Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения —положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы

партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.

* В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному.

Для детей-*сочинителей* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-*исполнителей* наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-*режиссеров* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-*практиков* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.

* Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим

и познавательным играм.

* В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии

с игровой задачей и правилами.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и*

*родителей*

* В сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сюжеты,

характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей.

* Не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми.
* В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за

правилами.

* Нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при

первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения.

* Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.\_\_

**Комплексно - тематическое планирование**

Комплексно-тематический план учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Комплексно-тематический характер планирования предполагает комплексное решение педагогических задач из разных образовательных областей при единстве содержания, объединенного одной темой.

**Комплексно - тематическое планирование на 2020 – 2021 г**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема недели | | | |  |
| сентябрь | «Детский сад» | «Мой поселок» | «Сад, огород, труд людей» | «Осень. Кладовая леса» |  |
| октябрь | «ОБЖ» | «Труд взрослых. Профессии» | «Откуда хлеб пришел» | «Земля – наш общий дом» | Мир предметов и техники» |
| ноябрь | «Родная страна» | «Поздняя осень. Подготовка зверей к зиме» | «Перелетные и зимующие птицы» | «Семья и семейные традиции» |  |
| декабрь | «Наши добрые дела» | «Зимушка-зима» | «Животные Севера» | «Новый год» |  |
| январь | «Народная культура и традиции» | «Комнатные растения» | «Животные жарких стран» |  |  |
| февраль | «Наш быт, посуда, этикет» | «Я – человек» | «День защитника Отечества» | «Дикие и домашние животные» |  |
| март | «8 марта» | «Весна пришла» | «Волшебница вода» | «Транспорт» |  |
| апрель | «Неделя здоровья» | «День космонавтики» | «Обитатели воды» | «Птицы и животные весной» | «Одежда, обувь, головные уборы» |
| май | «День Победы» | «Насекомые» | «Лето» |  |  |

**Перспективное комплексно-тематическое планирование НОД (Приложение 1)**

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

При реализации образовательной программы «Детство» педагог:

— продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;

— определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

— соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку,поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

— осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

— сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

— ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

— создает развивающую предметно-пространственную среду;

— наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

— сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

— потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;

— потребность в активном познании и информационном обмене;

— потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;

—потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;

—потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений

со стороны взрослых и сверстников.

Соотношение образовательных областей с формами образовательной деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Старший дошкольный возраст |
| Социально-коммуникативное развитие | - игра  - беседа  - наблюдение  - психогимнастические этюды  - чтение художественной литературы  - педагогическая ситуация  - праздник  - досуги, развлечения  - экскурсия  - ситуация морального выбора  - ситуативный разговор  - проектная деятельность  - интегративная деятельность  - рассматривание иллюстративного материала  - мультимедийные презентации  - просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов,телепередач.  - экспериментирование  - поручение и задание  - дежурство.  - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера |
| Познавательное развитие | - чтение художественной литературы  - чтение энциклопедий  - проектная деятельность  - познавательно-исследовательская деятельность  - экспериментирование  - создание коллекций  - развивающая игра  - наблюдение  - проблемная ситуация  - рассказ педагога  - беседа  - интегративная деятельность  - мультимедийные презентации  - экскурсии  - коллекционирование  - дидактические игры |
| Речевое развитие | - чтение художественной литературы  - беседа  - составление рассказов  - пересказ  - разучивание стихотворений  - рассматривание иллюстративного  материала  - решение проблемных ситуаций.  - ситуативный разговор с детьми  - игра  - игровые упражнения  - звуковые игры  - проектная деятельность  - создание коллекций  - интегративная деятельность  - обсуждение произведений художественной литературы  - рассказ педагога  - инсценирование  - сочинение загадок  - сочинение рифмовок  - ребусы со словами  - речетворчество  - решение проблемных ситуаций  - использование различных видов театра |
| Художественно – эстетическое  развитие | - изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров  - создание макетов, коллекций и их оформление  - экскурсии в музеи города  - рассматривание репродукций картин  - игра  - конструирование  - моделирование  - художественный труд  - организация выставок творческих работ  - слушание соответствующей  возрасту народной, классической, детской музыки  - музыкально- дидактическая игра  - игра на музыкальных инструментах  - беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания  - интегративная деятельность  - совместное и индивидуальное пение  - музыкальное упражнение.  - двигательный, пластический  танцевальный этюд  - танец  - творческое задание  -концерт- импровизация  - музыкальная сюжетная игра  - музыкальный праздник  - музыкальный досуг, развлечение |
| Физическое развитие | - физкультурное занятие  - подвижная игра  - утренняя гимнастика  - игра  - беседа  - рассуждение  - рассказ  - чтение художественной литературы  - рассматривание.  - интегративная деятельность  - контрольно-диагностическая деятельность  - спортивные и  физкультурные досуги  - спортивные состязания  - спортивные эстафеты  - проектная деятельность |

**2.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование программы, технологии | Автор составитель | цель | форма | возраст | направленность |
| 1 | Программа «Край, в котором мы живём»  (Приложение 4) | Творческая группа | воспитание гражданина и патриота своей страны через приобщение дошкольников к культурному наследию народов ХМАО – Югры, представлений о социокультурных ценностей народов нашего края, о традициях и праздниках, об особенностях природы Югры и формирование у них чувства сопричастности к малой родине. | Совместная деятельность педагога и ребенка | 5-6лет | Познавательное развитие |
| 2. | Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки»  (Приложение 5) | Кузьмин И.А. | заложить формирование духовно – нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителя к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России. | Совместная деятельность педагога и ребенка | 5-6 лет | Познавательное развитие |
| 3. | Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».  (Приложение 6) | Министерство просвещения, Банк России | Помочь детям 5-6 лет войти в социально – экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста. | Совместная деятельность педагога и ребенка | 5-6 лет | Познавательное развитие |
| 4. | Программа интеллектуального развития дошкольников «Шахматы для малышей»  (Приложение 7) | Сухин | Обучение детей старшего дошкольного возраста шахматной игре. | Совместная деятельность педагога и ребенка | 5-6 лет | Познавательное развитие |
| 5 | Программа  **«**Родной свой край, люби и знай» (округ)  (Приложение 3) | Грубцова С.Н. | Воспитание нравственно — патриотических чувств детей дошкольного возраста через ознакомление ХМАО – Югры; природе родного края, жизни, быте и народных промыслах коренных народов: ханты и манси. | Совместная деятельность педагога и ребенка | 5-6 лет | Познавательное развитие, речевое развитие |
| 6 | Программа  **«** Прикоснись к природе сердцем»(Приложение 3) | Майшева Л.Д. | Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, способности осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умению жить в гармонии с природой | Совместная деятельность педагога и ребенка | 5-6 лет | Познавательное развитие речевое развитие |
| 7 | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» | И.А. Лыкова | формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности. | Совместная деятельность педагога и ребенка | 5-6 лет | Художественно-эстетическое развитие |
| 8 | Программа «Информационно-коммуникационные технологии – средство для всестороннего развития старших дошкольников». | Копырина О.Н.  Волосач Е.К.  Грубцова С.Н.  Майшева Л.Д. | создание условий для всестороннего развития старших дошкольников посредством использования информационно-коммуникационных технологий. | Совместная деятельность педагога и ребенка | 5-7 лет | Познавательное развитие |
| 9 | Программа «Формирование элементарных математических представлений у  дошкольников» | Г.Е. Сычева | Формирование элементарных математических представлений у детей 5-6 лет | Совместная деятельность педагога и ребенка | 5-6лет | Познавательное развитие |

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по программе целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного

взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация наконечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций .Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характери включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельностьоснована на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельностьявляется ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, включает:

— наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения,

сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений

эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений.

**Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненнуюпроблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах(«Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. («Осенний марафон» (поделки), «Для любимой мамочки» (открытки), творческая мастерская Деда Мороза (поделки, украшения для оформления),

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. (театрализованная игра «Как Аленка шить училась», игра-драматизация по р.н.с. «Теремок», «Заяц-хваста», «Мойдодыр»)

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг**

Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи (олимпиады, викторина «Шахматное королевство»)

**Детский досуг**: Праздник бантиков, Вечер загадок по ПДД, В мире сказок и приключений, Мой веселый звонкий мяч, Праздник мыльных пузырей.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать,сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшимисточником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельнаядеятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и вовторой половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

— развивающие и логические игры;

— музыкальные игры и импровизации;

— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору

детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Переход в старшую группу связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду*. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как«Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний.

**2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

- Образование родителей: организация  «школы для родителей» (семинары, семинары-практикумы), тренингов.

- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации праздников и развлечений и прочих совместных мероприятий

***План по взаимодействию с семьями воспитанников старшей группы***

***на 2020 – 2021 учебный год***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Форма проведения** | **Тема** |
| сентябрь | Информация для родителей (стенд) | годовые задачи, НОД, режим дня, «Что читать детям», «Возрастные особенности детей 5-6 лет», ПДД |
| Ярмарка | День поселка |
| Консультация (сайт) | «Что такое семья для ребенка?» |
| Консультация (стенд) | «Осень» |
| Консультация (стенд) | «Режим дня и его значение» |
| октябрь | Родительское собрание | «Мы повзрослели»  Цель: Распространение педагогических знаний среди родителей. Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, развития и жизни ребенка в детском саду. |
| День открытых дверей | Мероприятия по плану  *Цель:* формировать доверие и уважение между воспитателем, сотрудниками ДОУ и родителями воспитанников. Демонстрация всех видов образовательной работы учреждения, установление партнёрских отношений. |
| Консультация (стенд) | «Роль бабушки и дедушки в семейном воспитании» |
| Беседа | «Одежда детей в межсезонье» |
| ноябрь | Консультация (сайт) | «Закаливание дошкольников» |
| Консультация | «Ребёнок и компьютер» Цель: ознакомление родителей с правилами организации работы ребёнка на компьютере, чтобы не навредить здоровью. |
| Развлечение на День Матери | «Для вас, любимые!» |
| Памятка | «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». |
| Изготовление поздравительных открыток для мам | «Любимой мамочке» |
| декабрь | Консультация (сайт) | «Развитие словесно – логической памяти у детей 5-7 лет» |
| Неделя добрых дел. Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц. | «Покормите птиц зимой» |
| Беседа | «Скажите «нет» простуде» |
| Консультация | «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях». |
| Консультация (стенд) | «Правила безопасности» |
| Выставка поделок и сувениров | «Новогоднее чудо» |
| Новогодний утренник | «Новогодний переполох» |
| январь | Консультация (сайт) | «Учим ребенка общаться» |
| Консультация (стенд) | «Нетрадиционная техника рисования как средство развития детского творчества» |
| Консультация | «Двигательная активность в играх с мячом» |
| Фотогазета | «Наши зимние каникулы» |
| февраль | Консультация (сайт) | «Роль родителей в приобщении ребенка к чтению» |
| Консультация | «Развитие творческих способностей ребенка» |
| Фотогазета | «Самый лучший папа - мой!» |
| Родительское собрание | «Роль семьи в развитии и воспитании дошкольников» |
| март | Буклет | «Витамины в продуктах». |
| Консультация | «Роль семьи в речевом развитии ребенка» |
| Изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек. | «Для любимой мамочки» |
| Праздничное поздравление любимых бабушек и мам: фотогазета | «Мамочка любимая моя» |
| апрель | Консультация (сайт) | «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребенка» |
| Консультация | «Речевые игры как средство развития коммуникативных навыков и умений старших дошкольников» |
| Беседа | «О необходимости развития мелкой моторики рук» |
| май | Консультация (сайт) | «Игрушки для детей старшего возраста» |
| Консультация | «В отпуск с ребёнком». |
| Родительская копилка (буклеты) | «Что должен знать ребенок 5 – 6 лет» |
| Родительское собрание | «Успехи нашей группы за год!» |
| Беседа | Летний период: требования к одежде, режим дня в летний период |

Ежедневные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом; по запросу родителей.

**III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы**

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

- соответствие правилам пожарной безопасности;

- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;-

- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения, функциональное использование** | **Оснащение** |
| **Групповая комната**  - Сенсорное развитие  - Развитие речи  - Ознакомление с окружающим  миром  - Ознакомление с  художественной литературой и  художественно – прикладным  творчеством  - Развитие элементарных  математических представлений  - Обучение грамоте  - Развитие элементарных  историко – географических  представлений  - Сюжетно – ролевые игры  - Самообслуживание  - Трудовая деятельность  - Самостоятельная творческая  деятельность  - Ознакомление с природой,  труд в природе  - Игровая деятельность | - Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения  -Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте  - Глобус  - Географическая карта мира  - Карта России  - Карта звездного неба  - Муляжи овощей и фруктов  - Календарь погоды  -Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий  - Интерактивная доска, ноутбук,  колонки, телевизор, флеш-карта, магнитная доска  - Детская мебель для практической деятельности  - Книжный уголок  - Уголок для изобразительной детской  деятельности  - Игровая мебель.  - Атрибуты для сюжетно –  ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская»,  «Больница», «Школа», «Библиотека»  - Природный уголок  - Конструкторы различных видов  -Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры,  лото.  - Развивающие игры по математике, логике  - Различные виды театров  - Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные |
| **Спальное помещение**  - Дневной сон  - Гимнастика после сна | Спальная мебель |

**3.2.Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды**

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;

-создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам нужно:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

- система дошкольного образования в образовательной организации нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать: возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения; реализацию различных образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

**Раздевалка**

Информационный стенд для родителей, информационный стенд «Времена года»,

информационный стенд «Разное», советы специалистов, советы воспитателей, стенд «Юные таланты», тетрадь отзывов и предложений, стенд «Меню»; «Грамоты»; «Расписание организованной образовательной деятельности», полочка для обуви, индивидуальные шкафчики для раздевания.

**Групповая комната**

**Центр Физкультуры и Здоровья**

**Физкультурно-оздоровительный уголок**

Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера), бубен большой и маленький, скакалки, кегли (большие и маленькие).**,** кубики, флажки, «косички», кольцеброс, дидактический материал «Спорт», ворота для прокатывания мяча, мешочки с песком, игра «Дартс», обручи разных размеров, гимнастические палки, массажные дорожки и коврик, флажки, погремушки, ленты.

Картотеки: «Пальчиковая гимнастика», «Подвижные игры», «Динамические паузы», «Гимнастика после сна», «Дыхательная гимнастика».

**Центр Речевого Развития**

**Уголок «Наша библиотека».** Тематическая подборка детской художественной литературы, портреты писателей и поэтов.

**Театральный уголок.** Ширма маленькая для настольного и кукольного театра, куклы бибабо по разным сказкам, настольный театр, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, шапочки.Картотеки речевых игр; картотеки пальчиковой и артикуляционной гимнастик, лэпбуки, дидактические игры на развитие речи, алгоритмы.

**Центр Познания**

**Уголок сенсорики.** Мозаика, шнуровка, лото, предметные сюжетные картинки, пособие на липучках, рамки-вкладыши с геометрическими формами, блоки Дьенеша, набор + альбом «маленькие логики – 2»; палочки Кюизенера, набор + альбом со схемами.

**Уголок экспериментирования**

Центр воды и песка; микроскоп; картотека опытов и экспериментов, фонарик, лупы и увеличительные стекла; арбузные семечки, абрикосовые и персиковые косточки, фисташковые скорлупки скорлупа грецкого ореха; птичьи перья; магниты; колбы разной емкости; морские ракушки и камни; наждачная бумага; образцы кожи; угольки и огарки свечи; копировальная бумага; воронки; зеркала; термометр; кусочки поролона; книги А. И.Шапиро «Секреты знакомых предметов»

**Уголок природы.**

Дерево «Времена года», природный материал; паспорт комнатных растений, календарь природы; инвентарь для ухода за комнатными растениями; вазы для цветов; дидактические игры по экологии; альбом «Времена года»; наборы картин: «В мире растений», «Живая природа»; набор фигурок диких и домашних животных.

**Уголок труда.**

Инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, кисточки, пульверизаторы, клеёнки большие и маленькие. Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, бельевая верёвка, прищепки, мыло, фартуки клеёнчатые.

**Центр Творчества и Искусства**

**Уголок детского творчества.**

Материал для рисования: альбомы, гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, пастель, баночки для воды, трафареты для рисования. Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки, досочки для работы с пластилином. Материал для ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага. Образцы по аппликации и рисованию. Виды живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, художественные картины. Нетрадиционная техника рисования: печатки, рисование крупами, набрызг, трафарет.

**Музыкальный уголок.**

Дудочки, погремушки, гитара, гармонь, бубен, микрофон, дидактический материал «музыкальные инструменты», атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки.

**Центр Игры**

**Уголок строительно-конструктивных игр.**

Конструктор мелкий и крупный «лего», пластмассовый напольный конструктор, мозаика, пазлы, игрушки со шнуровками и застёжками, мелкие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев, транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые.

**Уголок развивающих (настольных, настольно-печатных) игр**

«Овощи, фрукты», «Как сделать? Что взять с собой?», «Гномики и домики», «Что такое «хорошо»? Что такое «плохо»?», «Парные картинки», «Цвет, форма, размер», «Признаки», «Форма», «Знаю все профессии», «Из чего мы сделаны?», «Найди различие», «Изучаем свое тело», «Этикет общения», домино: «Животные», «Геометрические фигуры», «Игрушки», «Репка»; наборы игр: «Обобщение», «Свойства», «Признаки»

**Уголок «Мы играем».**

**Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:**Накидки пелерины для кукол и детей, набор парикмахера, журналы причёсок.

**Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:**Касса, весы, калькулятор, счёты; кондитерские изделия; хлебобулочные изделия; изделия бытовой химии; корзины; предметы-заместители; овощи, фрукты.

**Сюжетно-ролевая игра «Больница»:**Медицинские халаты и шапочки; набор доктора; ростомер, кукла «Доктор», телефон; баночки.**«Аптека»:** вата, бинты, лекарства, градусники, мерные ложечки, пипетки, стаканчики, шпатели.

**Сюжетно-ролевая игра «Семья»:**Комплект кукольной мебели; игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая; куклы, одежда для кукол; коляски; комплект пастельных принадлежностей для кукол; гладильная доска, утюги.

**Сюжетно-ролевая игра «Стройка»:**Строительный материал: крупный и мелкий; строительные инструменты.

**Центр Безопасности:** Макет «Светофор», Дорожные знаки (картинки), светофор большой и маленький (картинки), кубики «Транспорт», домино «Транспорт», маски для подвижных и ролевых игр «Транспорт», коврик для игры по ПДД; плакаты «Правила пожарной безопасности», «Уроки безопасности дома и на улице»; картотека «Правила дорожного движения для малышей», картотека «Правила пожарной безопасности для малышей»; пособия для настольных игр: маленькие машинки, пешеходная дорожка, дорожные знаки, дома.

**3.3. Описание методических материалов и средств обучения и воспитания**

|  |
| --- |
| **основное** |
| 1.Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. - СПБ.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г.  2. Ельцова О.М, Прокопьева Л.В. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет). /авт.-сост. О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева – СПБ.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г.  3.Ельцова О.М, Прокопьева Л.В., Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5-6 лет) /авт.-сост. : О.М. Ельцова, А.В.Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017г.  4.Ельцова О.М, Прокопьева Л.В., Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г.  5.Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет, учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019г.  6. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019г  7.СунцоваА.В., Курдюкова, С.В.Увлекательные игры и упражнения для развития памяти детей старшего дошкольного возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.  8. Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г.  9.Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004г – 131с.  10. Данилова Т.И. Программа «Светофор. Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г. |
| ***Парциальные программы:***  **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**   1. 1.Лыкова И.А. Изобразительная   деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г.  ***ОО «Познавательное развитие»***  1.Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (3-й год обучения): Конспекты занятий (1-я часть). – М.: Национальный книжный магазин, 2013  2.Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (3-й год обучения): Рабочая тетрадь (1-я часть). – М.: Национальный книжный магазин, 2013 |
| **дополнительное** |
| ***Социокультурные истоки***  1.Кузьмин И.А. Верность родной земле. Развитие речи. Книга 1 для развития речи детей дошкольного возраста (5-6 лет), 2017г  2. Кузьмин И.А. Верность родной земле. Книга 1 для детей дошкольного возраста (5-6 лет), 2017г  3.Кузьмин И.А. Радость послушания. Развитие речи. Книга 2 для развития речи детей дошкольного возраста (5-6 лет), 2017г  4. Кузьмин И.А. Радость послушания. Книга 2. для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет), 2017г  5.Кузьмин И.А. Светлая надежда. Книга 2. для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет), 2017г  6.Кузьмин И.А. Радость послушания. Книга 3. для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет), 2017г  7.Кузьмин И.А. Добрые друзья. Книга 4. для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет), 2017г  8.Кузьмин И.А. Мудрое слово. Книга 5. для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет), 2017г  ***Краеведение***  1. Князева О.Л. « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» «Детство-Пресс», 2002.Матова В.Н. «Краеведение в детском саду», СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.  2. Гаврилова О.Н. «Природа края в художественной литературе»: «Домашние животные», «Времена года», «Животный мир», «Растительный мир»- Тюмень Издательство Ю. Мандрики, 2000  3. Кондратьева Н.Н.и др. «Мы». Программа экологического образования детей/-2-ое изд., испр. И доп. - СПб: М94 «Детство – пресс», 2003 – 240 с.  ***Самообразование:***  **Тема: « Родной свой край, люби и знай» - округ** (Грубцова С.Н.)  1.Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М., 2004.  2.В.И.Сподина «Методическое пособие по этнопедагогике коренных народов Западной Сибири – (ханты)». Мегион 1995.  3.В.М. Кулемзин, Н.В.Лукина «Знакомьтесь – ханты». Новосибирск 1992.  **Тема: «Прикоснись к природе сердцем»** (Майшева Л.Д.)  1. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2011. – 240 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).  2. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста, Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2014  3. «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок 3-7 лет» Л.А. Уланова, С.О. Иордан Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2009 4.  4. «Зоосад в - детский сад» Ванин С.А. Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2005  5. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию» Детские экологические проекты.спб. : ооо «издательство «детство – пресс», 2016. – 176 с. |

**3.4. Распорядок и режим дня**

Задача воспитателя — создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление

разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать

в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы. Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев. Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1—2-х раз в месяц в старшей проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

**Холодный период**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Время | Режимные моменты | | Длительность | |
| 7.00 – 8.20 | Утренний прием, игры, общение, самостоятельная деятельность | | | 1час 20 мин./  80 мин |
| 8.20 – 8.35 | Утренняя гимнастика | | | 10 мин. |
| 8.35 – 8.50 | Подготовка к завтраку, завтрак | | | 15 мин. |
| 8.50 – 9.00 | Самостоятельная деятельность | | | 10 мин |
| 9.00 – 10.00 | Непосредственно-образовательная деятельность детей | | | 1 час /60 мин |
| 10.00 – 10.10 | Второй завтрак | | 10 мин. | |
| 10.10 – 10.35 | Непосредственно-образовательная деятельность детей | | 25 мин. | |
| 10.35 – 12.15 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | | 1 час 40 мин. / 100мин | |
| 12.15 – 12.50 | Подготовка к обеду, обед | | 35 мин. | |
| 12.50 – 15.00 | Подготовка ко сну, сон | | 2 часа 10 мин /  130 мин | |
| 15.00 – 15.25 | Подъем, бодрящая гимнастика | | 25 мин | |
| 15.25 – 15.40 | Подготовка к полднику, полдник | | 15 мин | |
| 15.40 – 16.20 | Игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность детей | | 40 мин. | |
| 16.20 – 17.20 | Подготовка к прогулке, прогулка | | 60 мин. | |
| 17.20 – 17.50 | Подготовка к ужину, ужин | | 30 мин. | |
| 17.50 – 19.00 | Свободные игры, уход домой | | 1 час 10 мин / 70мин | |
| *Общий подсчет времени* | | |  | |
|  | | *в неделю* | *в день* | |
| Непосредственно-образовательная деятельность | | 14 занятий  5 ч 50 мин | 1 раз в неделю – 50 мин  4 раза в неделю – 75 мин / | |
| Совместная игровая деятельность | | 25 часов | 5 часов | |
| Самостоятельная игровая деятельность | | 22, 15 часов | 4 часа 35 мин | |

**Теплый период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Прогулка | 13 часов | 2 часа 40 мин. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** |
| 7.00 – 8.20 | Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность |
| 8.20 – 8.50 | Завтрак |
| 8.50 – 9.25 | Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности |
| 9.25 – 12.10 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 12.10 – 12.40 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.40 – 13.00 | Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном |
| 13.00 – 15.00 | Подготовка ко сну, сон |
| 15.00 – 15.30 | Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры |
| 15.30 – 15.40 | Подготовка к полднику, полдник |
| 15.40 – 16.20 | Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности |
| 16.20 – 17.20 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 17.20 - 17.50 | Подготовка к ужину, ужин |
| 17.50 – 19.00 | Самостоятельные игры, уход домой |

**3.5. Учебный план**

МКДОУ «Рябинка» работает в режиме пятидневной рабочей недели. Продолжительность учебного года 36 недель. Форма организации НОД: подгрупповые, фронтальные. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части общеобразовательной программы дошкольного образования на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство», 2016г/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.; реализуется через организованную образовательную деятельность (ООД), не превышает предельно допустимую нагрузку и соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13. Вариативная часть направлена на реализацию национальной программы «Социокультурные истоки». Занятия проводятся один раз в неделю в вечернее время. Также, в части программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются проект «Край, в котором мы живем» - региональный компонент, парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамоте» и проект «Шахматы».

Образовательная деятельность проходит как в форме игровых совместных занятий, так и в самостоятельной деятельности старших дошкольников, во второй половине дня. Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе – 45 мин. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей. Сроки реализации учебного плана с 01 сентября 2020 г по 31 мая 2021 г. В сентябре (до 20 числа) и апреле (до15 числа) проводится педагогическая диагностика по оценке индивидуального развития детей. На летний период составляется план оздоровительной работы.

**Учебный план (2020 – 2021 учебный год)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления (ОО)** | **Виды непосредственной образовательной деятельности** | | | **Старшая группа** | |
| 1. ***Обязательная часть*** | | | |
|  |  | | | **в нед.** | **в год** |
| **Физическое**  **развитие** |
| * 1. **Физическая культура** | | | **3** | **108** |
| * 1. **Плавание** | | | **2** | **72** |
| **Речевое развитие** |
| * 1. **Развитие речи** | | | **1** | **36** |
|  | * 1. **Подготовка к обучению грамоте** | | |  |  |
| **Социально – коммуникативное развитие** | * 1. **Дошкольник входит в мир социальных отношений, труд взрослых и рукотворный мир, основы безопасности, патриотическое воспитание** | | | **0,5** | **18** |
| **Познавательное развитие** | **чередуются** | **чередуются** |
| * 1. **Ребенок открывает мир природы** | | | **0,5** | **18** |
| * 1. **Первые шаги в математику (сенсорное развитие)** | | | **1** | **36** |
| **Художественно – эстетическое развитие** |
| * 1. **Рисование** | | | **1** | **36** |
| * 1. **Лепка/ Аппликация** | | | **0,5/**  **0,5** | **18**  **/18** |
|  | | | **чередуются** | |
| * 1. **Конструирование** | | |
|  | | |
|
| * 1. **Музыка** | | | **2** | **72** |
|  | ***Итого*** | | | **12** |  |
|  | 1. **Программа «Социокультурные истоки»** | | | **1** | **36** |
|  | 1. **Программа «Экономическое воспитание дошкольников»** | | | **0,5** | **18** |
|  | 1. **Краеведение. Проект «Край, в котором мы живем»** | | | **0,5** | **18** |
|  | ***Итого ООД:*** | | | **14** | **468** |
|  | ***Итого (время):*** | | | **5ч**  **50 мин** |  |

**Расписание НОД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| понедельник | утро | Ребенок открывает мир природы  (социальный мир) / Физическая культура | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00 |
| вечер | Плавание | 16.00 - 16.25 16.35 – 17.00 |
| вторник | утро | Математическое развитие / Музыка | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00 |
| вечер | Экономика / Краеведение | 16.00 – 16.25 |
| среда | утро | Развитие речи /  Физическая культура | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00 |
| вечер | Социокультурные истоки | 16.00 – 16.25 |
| четверг | утро | Музыка  Лепка / Аппликация | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00  10.10 – 10.35 |
| пятница | утро | Рисование  Физическая культура (на воздухе) | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00  10.30 – 10.55 |
|  | Плавание | 16.00 – 16.25  16.35 – 17.00 |

**3.6. Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий**

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

**Перечень событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе:**

**Праздники:** «День знаний», «Здравствуй Осень», «День Матери», «Новый год», «Коляда», «Весна», «Лето», общественно-политические праздники (День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы)

**Мероприятия:** «Неделя здоровья, неделя нравственно – патриотического воспитания, литературные досуги, встречи с местными поэтами клуба «Эдельвейс», музыкальные досуги, экскурсии в школу, ПЧ, библиотеку и т.д.

**Традиции:** оздоровительный бег и пробежка на прогулке (по погоде), День именинника, мастерская Деда Мороза, фотовыставка «Наши замечательные папы», изготовление подарков для родных.